



©Takashi Fujimoto

フラットフィルハーモニーオーケストラ

FLAT PHILHARMONIC ORCHESTRA

フラットフィルハーモニーオーケストラは2012年に発足した、首都圏で活躍する音楽家やアマチュアオーケストラなどで活動するメンバーを中心とした管弦楽団です。オーケストラの原点でもある二管編成を基本としたチェンバー・オーケストラを、価値観や感性を共有する仲間たちで編成し、より良いアンサンブルを追求したいという思いから結成されました。2013年の第1回演奏会以来、年に一度メンバーが集い、プロ・アマを問わず演奏される機会の少ない曲目にも積極的に挑戦しています。団名の「フラット」には、聴衆も演奏者も“ふらっと”気軽に楽しめる雰囲気という意味を込めています。クオリティの高い演奏と肩肘張らない演奏スタイルを通じて、聴衆に音楽の楽しさや喜びを伝えていきたいと考えています。

指揮 | 平 真実

CONDUCTOR : MAKOTO TAIRA



©Takashi Fujimoto

1969年東京生まれ。慶應義塾大学法学部卒業。幼少よりピアノ・ヴァイオリン、8歳より本格的にチェロを始める。これまでにチェロを安田謙一郎・音川健二、室内楽を安田謙一郎・高橋美奈・松村一郎、ピアノ及び音楽理論を平奎子・小林出の各氏に師事。指揮についても、広上淳一氏の下で研鑽を積むとともに、氏より幅広いアドバイスを受けている。チェロ奏者として多くのオーケストラと共演するとともに、弦楽四重奏・ピアノ三重奏を中心とした室内楽の演奏会を多数行っている。また、指揮者としても東京ガス管弦楽団の公演を支えるとともに、多くのアマチュアオーケストラを指導している。2008年まで東京ガス管弦楽団首席チェロ奏者兼副指揮者、2009年より、同団正指揮者。フラットフィルハーモニーとは楽団創設以来関わりが深く、第1回演奏会より常任指揮者として当団の発展に寄与している。

アクセス

ACCESS

大田区民ホール・アプリコ

〒144-0052

東京都大田区蒲田5-37-3

TEL : 03-5744-1600

- JR京浜東北線、東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約3分
- 京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩約7分

