



三浦友理枝 (ピアノ)

上野由恵 (フルート)

荒絵理子 (オーボエ)

福川伸陽 (トランペット)

櫻井アコト (コントラバス)

指揮 (アサキコウジ)

～木管五重奏&ピアノ～  
東京六人組  
10周年コンサート

六つの音が紡ぐ時

～名手たちが織りなす  
至福のアンサンブル～

10th  
Anniversary  
Concert

2025 11.24 〔月・祝〕 14:00開演 (13:15開場)

大田区民ホール・アプリコ大ホール

JR京浜東北線・東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩3分  
京急「京急蒲田駅」西口から徒歩7分

\*1階席のみ利用

プログラム

- モーツァルト/竹島悟史編：歌劇《フィガロの結婚》序曲
- リヒャルト・シュトラウス/歌劇《サロメ》より「7つのヴェールの踊り」
- ドビュッシー/磯部周平編：小組曲より「小舟にて」「行列」
- デュカ/浦壁信二編：交響詩《魔法使いの弟子》
- \*\*\*\*\*
- ファリャ/松下倫士編：歌劇《はかなき人生》より「スペイン舞曲」
- ブラームス/岩岡一志編：ハンガリー舞曲より1&5&6
- ルーセル/ディベルティスマン
- ボロディン/竹島悟史編：歌劇《イーゴリ公》より「だったん人の踊り」

※曲目は変更になる場合がございます。

全席指定 (税込) 一般：3,000円 25歳以下：1,500円

※小学生以上入場可能。  
※車椅子席(4席)をご希望のお客様はお電話が窓口でお申込ください。  
介添えお一人のみ、お隣にパイプ椅子をご用意します(無料)

オンライン発売 8.13(水) 12:00～  
オンライン購入サイト <https://www.ota-bunka.or.jp/>  
※発売日から公演前日19:00まで座席をご予約いただけます(残席がある場合)



電話発売 8.18(月) 10:00～  
大田区文化振興協会チケットセンター  
03-3750-1555 (10:00～19:00)  
※大田区民プラザ休館日除く

窓口発売 8.19(火) 10:00～ 各館窓口  
アプリコ (大田区蒲田5-37-3)  
大田区民プラザ (大田区下丸子3-1-3)  
文化の森 (大田区中央2-10-1)

※左記3館は窓口販売のみとなります。  
※電話・オンライン発売にて予定枚数終了した場合、窓口販売は行いません。

～木管五重奏&ピアノ～

# 東京六人組

## 10th Anniversary Concert



六つの音が紡ぐ時～名手たちが織りなす至福のアンサンブル

国内オーケストラの首席奏者とピアニストが出逢い、2015年に結成した「東京六人組」が、ついにアプリコ初登場!

これまでリリースした5枚のCDはレコード芸術誌で絶賛を浴び、演奏作品は委嘱するなど「東京六人組」しかできない名演奏を生み出しています。

ひとりひとりの高い技術力、妥協しないハーモニーからなる表現力、そしてアンサンブルとしてのチームワーク。

10年で培われた木管アンサンブルの真骨頂を、響き豊かなアプリコ大ホールで存分にご堪能ください。

心奪われる時間になることをお約束します!!みんなで、「東京六人組」結成10周年をお祝いしましょう!

### 出演者



フルート

上野 由恵 UENO Yoshie

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修了。第76回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)を含む4つの特別賞を受賞。第2回東京音楽コンクール第1位。第15回日本木管コンクール第1位、聴衆賞。ソリストとして国内外多数のオーケストラと共演の他、2005年と2016年には皇居内にて御前演奏の栄に浴す。これまでに13枚のCDをリリース。2021年の『細川俊夫フルート作品集』は、ヨーロッパの各メディアで絶賛される。アメリカ及びヨーロッパ各国で活動後、2018年に『S&Rワシントン賞』を受賞し、NYカーネギーホール等で演奏。帰国後も、国内外での精力的な演奏活動を続けている。

©Ayane Shindo



ファゴット

福士 マリ子 FUKUSHI Mariko

東京藝術大学をアカンサス音楽賞を受賞し首席卒業。皇居内桃華楽堂において御前演奏を行う。第27回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位、併せて特別大賞を受賞。第23回出光音楽賞、第24回新日鉄住金音楽賞「フレッシュアーティスト賞」を受賞。サイトウ・キネン・フェスティバル、別府アルグリッチ音楽祭、東京オペラシティ主催「B→Cリサイタルシリーズ」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」や題名のない音楽会等に出演。ソリストとして東響、東フィル等と共演。ソロや室内楽の分野においても幅広く活動している。

©Ayane Shindo



オーボエ

荒 絵理子 ARA Eriko

第73回日本音楽コンクールで第1位(審査員満場一致)併せて岩谷(聴衆)賞、E.ナカミチ賞を受賞。N響のアカデミー生を経て2009年4月より東京交響楽団の首席を務める。これまでに似鳥健彦、和久井仁、小林裕、広田智之、宮本文昭の各氏に師事。第19回日本管打楽器コンクール第4位。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンフェスティバル、などに参加。2013年度ロームミュージックファンデーション奨学生として1年間ドイツに留学。2016年2月テレビ朝日系「報道ステーション」で生演奏。東京音楽大学非常勤講師。

©Ayane Shindo



ホルン

福川 伸陽 FUKUKAWA Nobuaki

ホルンのソリストとして、世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者として、日本のオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団他多くのオーケストラと共演している。「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする世界中の音楽祭にもソリストとして多数出演。東京音楽大学准教授。

©Ayane Shindo



クラリネット

金子 平 KANEKO Taira

1984年、埼玉県所沢生まれ、東京藝術大学を経て、独リューベック国立音楽大学で学び、同大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。日本音楽コンクール第1位、ヴィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ARDミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の第3位入賞、ルイ・シュポーア・メダルなど受賞多数。2009年から2012年までリューベック歌劇場管弦楽団でクラリネット奏者を務めた。現在、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

©Ayane Shindo



ピアノ

三浦 友理枝 MIURA Yurie

東京生まれ。2005年、英国王立音楽院大学課程を首席で卒業。2007年、同音楽院・修士課程を首席で修了。2001年「第47回マリア・カナリス国際音楽コンクール」ピアノ部門第1位。2006年「第15回リーズ国際ピアノ・コンクール」特別賞を受賞。2005年、エイベックス・クラシックスよりCDデビュー。2018年5月、6枚目のソロアルバム「ショパン:バラード&スケルツォ」をリリース。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞(フレッシュアーティスト賞)を受賞。

オフィシャルウェブサイト [www.yuriemiura.net](http://www.yuriemiura.net)

### アクセス

#### 大田区民ホール・アプリコ

〒144-0052 大田区蒲田5-37-3

電話 03-5744-1600

JR京浜東北線、東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩3分

京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩7分

駐車場: 区営アロマ地下駐車場 30分/200円

