

大田区立龍子記念館

名作展「川端龍子の描き出した世界 生誕 140 年を迎えて」

併催：谷保玲奈展「け這う kehau」

2025 年 3 月 29 日 (土) ~ 6 月 22 日 (日)

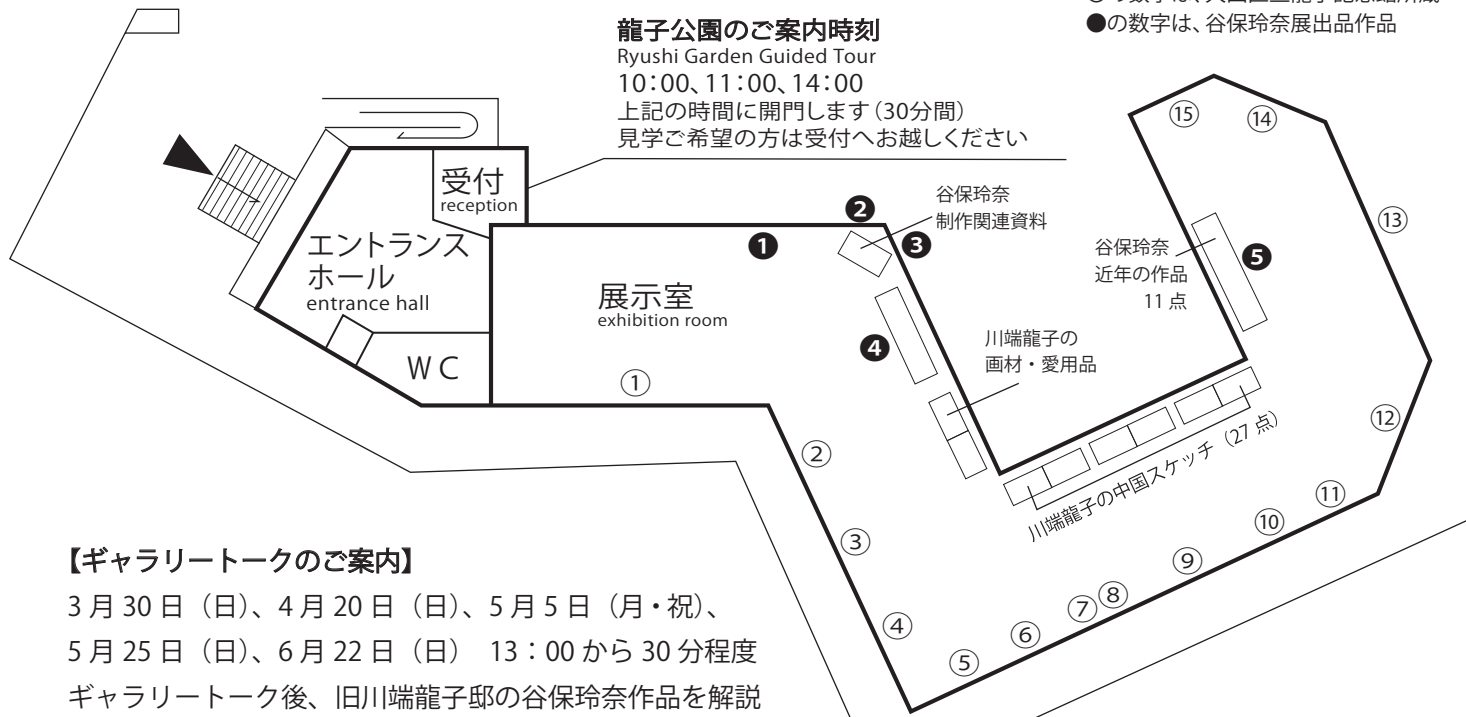
Ryushi Memorial Museum

"140th anniversary of the birth of Kawabata Ryushi; His aspiration to depict the world"
Co-located Taniho Reina Exhibition "kehau" March 29– June 2, 2025



本展は出品作品すべての撮影が可能です。
ただし、動画の撮影はご遠慮ください。

○の数字は、大田区立龍子記念館所蔵
●の数字は、谷保玲奈展出品作品



展示作品

作家名	作品名	Artist Title	制作年	描法・様式	サイズ(縦×横) 所蔵
① 川端龍子	「草の実」	KAWABATA Ryushi Seeds of Grasses	1931 年	絹本彩色 屏風・六曲一双	各 177.2×382.7cm 大田区立龍子記念館蔵
② 川端龍子	「使徒所行讃」	KAWABATA Ryushi Homages to the Goblin Disciples of En-no-Ozunu	1926 年	絹本彩色 額装・三枚一面	229.0×506.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
③ 川端龍子	「一天護持」	KAWABATA Ryushi Zao Gongen Guarding the Heaven	1927 年	絹本金彩色 額装	348.6×223.6 cm 大田区立龍子記念館蔵
④ 川端龍子	「神変大菩薩」	KAWABATA Ryushi Great Godly Bodhisattva	1928 年	絹本彩色 額装・三枚一面	229.8×504.5 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑤ 川端龍子	「請雨曼荼羅」	KAWABATA Ryushi Praying-for-Rain Mandala	1929 年	絹本彩色 額装	227.3×172.1 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑥ 川端龍子	「立秋」	KAWABATA Ryushi Autumn Begins	1932 年	絹本彩色 額装	172.1×226.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑦ 川端龍子	「大同石窟・接引洞」	KAWABATA Ryushi at'ung Caves(Great Stone Buddhas)	1938 年	紙本彩色 額装・二面对	242.0×91.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑧ 川端龍子	「大同石窟・大露仏」	KAWABATA Ryushi Tat'ung Caves(Chiehyin Cave)	1938 年	紙本彩色 額装・二面对	242.0×91.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑨ 川端龍子	「香炉峰」	KAWABATA Ryushi Hsianglufeng Mountains	1939 年	紙本彩色 額装・六枚一面	245.4×727.2 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑩ 川端龍子	「爆弾散華」	KAWABATA Ryushi Bomb Exploding	1945 年	紙本彩色 額装	249.0×188.0 cm 大田区立龍子記念館蔵

作家名	作品名	Artist Title	制作年	描法・様式	サイズ(縦×横) 所蔵
⑪ 川端龍子	「倣赤不動」	KAWABATA Ryushi Thriving of Fire	1946年	紙本彩色 額装	253.6×141.8cm 大田区立龍子記念館蔵
⑫ 伝 俵屋宗達	「桜芥子図襖」	Attributed to Sotatsu Tawaraya Cherry and Poppy	江戸時代 1624～43年頃	紙本金地彩色 四面	168.7×371.2cm 大田区立龍子記念館蔵
⑬ 川端龍子	「龍子垣」	KAWABATA Ryushi Ryushi Hedge	1961年	紙本彩色 額装・六枚一面	242.0×729.5cm 大田区立龍子記念館蔵
⑭ 川端龍子	「阿修羅の流れ(奥入瀬)」	KAWABATA Ryushi Ashura Stream in Oirase	1964年	紙本彩色 額装・四枚一面	245.4×484.8cm 大田区立龍子記念館蔵
⑮ 川端龍子	「寒泳」	KAWABATA Ryushi Midwinter Swim	1964年	紙本彩色 額装	123.9×79.2cm 大田区立龍子記念館蔵

作者 Artist	作品名	制作年	技法素材および形式・所蔵
谷保玲奈展「け這う kehou」 展示室内			
① 岡安賢一 編集 edited by OKAYASU Kenichi	Reflection 01	2025年	映像作品 6min 撮影：岡安賢一、谷保玲奈、谷保知弥 作家蔵
② 谷保玲奈 TANIHO Reina	アジサイ	2025年	30.0×29.6 和紙、顔料、膠、パネル装 作家蔵
③ 谷保玲奈 TANIHO Reina	緋に這う蝸牛	2025年	44.6×27.2 和紙、顔料、膠、パネル装 作家蔵
④ 谷保玲奈 TANIHO Reina	播種 II Sowing Seeds	2023年	112.0×273.0 和紙、顔料、膠、パネル装 TA Networking Corp.
⑤ 谷保玲奈 TANIHO Reina	生まれ忍び Born and Hide	2024年	166.0×55.0 絹、岩絵具、顔料、膠 作家蔵

谷保玲奈展「け這う kehou」 旧川端龍子邸			
A 谷保玲奈 TANIHO Reina	け這う Kehau	2025年	183.0×552.0 絹、岩絵具、顔料、膠 作家蔵
B 谷保玲奈 TANIHO Reina	しほじむ	2025年	インスタレーション 和紙、クチナシ 作家蔵
C 岡安賢一 編集 edited by OKAYASU Kenichi	Reflection 02	2025年	映像作品 4.5min 撮影：岡安賢一、谷保玲奈、谷保知弥 作家蔵
D 谷保玲奈 TANIHO Reina	Bulb	2023年	170.0×84.0 絹、岩絵具、顔料、膠軸装 作家蔵
E 谷保玲奈 TANIHO Reina	駈ける花	2023年	116.7×91.0 和紙、顔料、膠、パネル装 作家蔵

旧川端龍子邸での展示は、10:00、11:00、14:00からの龍子公園の案内時に外観からご見学いただけるほか、右の二次元コードから事前予約制で、アトリエ内に入って作品を鑑賞できる時間をもっています。



実施時間：開館日の11:30～12:00 および13:30～14:00

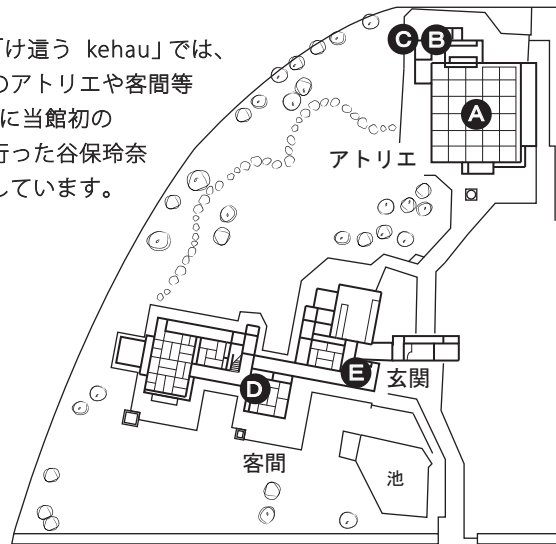
要事前予約・各回定員15名 ※イベント開催日は一部実施いたしません。

出品作家 谷保玲奈 (たにほれいな)

- 1986年 東京生まれ
- 1992-1999年 ドミニカ共和国、ボリビアで幼少期を過ごす
- 2012年 多摩美術大学大学院 美術研究科絵画専攻日本画領域修了
- 2014年 「ARKO Artist in Residence Kurashiki, OHARA 滞在制作、作品公開」 大原美術館 岡山県
- 2018年 「谷保玲奈展 共鳴」横浜美術館 NAP (New Artist Picks)
- 2020年 「谷保玲奈展 菟荷」 横浜三溪園旧燈明寺本堂(国指定重要文化財) 神奈川県
- 2021年 第8回東山魁夷記念日経日本画大賞 大賞受賞
- 2021年 第70回神奈川県文化賞未来賞
- 2023年 高橋龍太郎コレクション連携企画「川端龍子プラスワン 濱田樹里・谷保玲奈一色彩は踊り、共鳴する」の後期に出品 龍子記念館 東京都
同展で龍子記念館では初の現代作家による滞在制作を実施
- 2023年 「シン・ジャパニーズペインティング 革新の日本画一横山大観、杉山寧から現代の作家まで」 ポーラ美術館 神奈川県
- 2024年 「カンヴァスの同伴者たち 高橋龍太郎コレクション」 山形美術館 山形県
- 2024年 「日本現代美術私観 高橋龍太郎コレクション」 東京都現代美術館 東京都 他

**龍子公園内
旧川端龍子邸
展示箇所**

谷保玲奈展「け這う kehou」では、旧川端龍子邸のアトリエや客間等に、2023年に当館初の滞在制作を行った谷保玲奈作品を展示しています。



次回展の予定：名作展「時局と画家 川端龍子の1930～1940年」 2025年7月12日(土)～9月21日(日)

展覧会の紹介動画をYouTubeで順次公開

大田区文化振興協会YouTubeチャンネルで、龍子記念館の展覧会等の紹介動画を公開しています。

龍子記念館紹介動画



龍子公園紹介動画



大田区文化振興協会
YouTubeチャンネル

