

大田区立龍子記念館

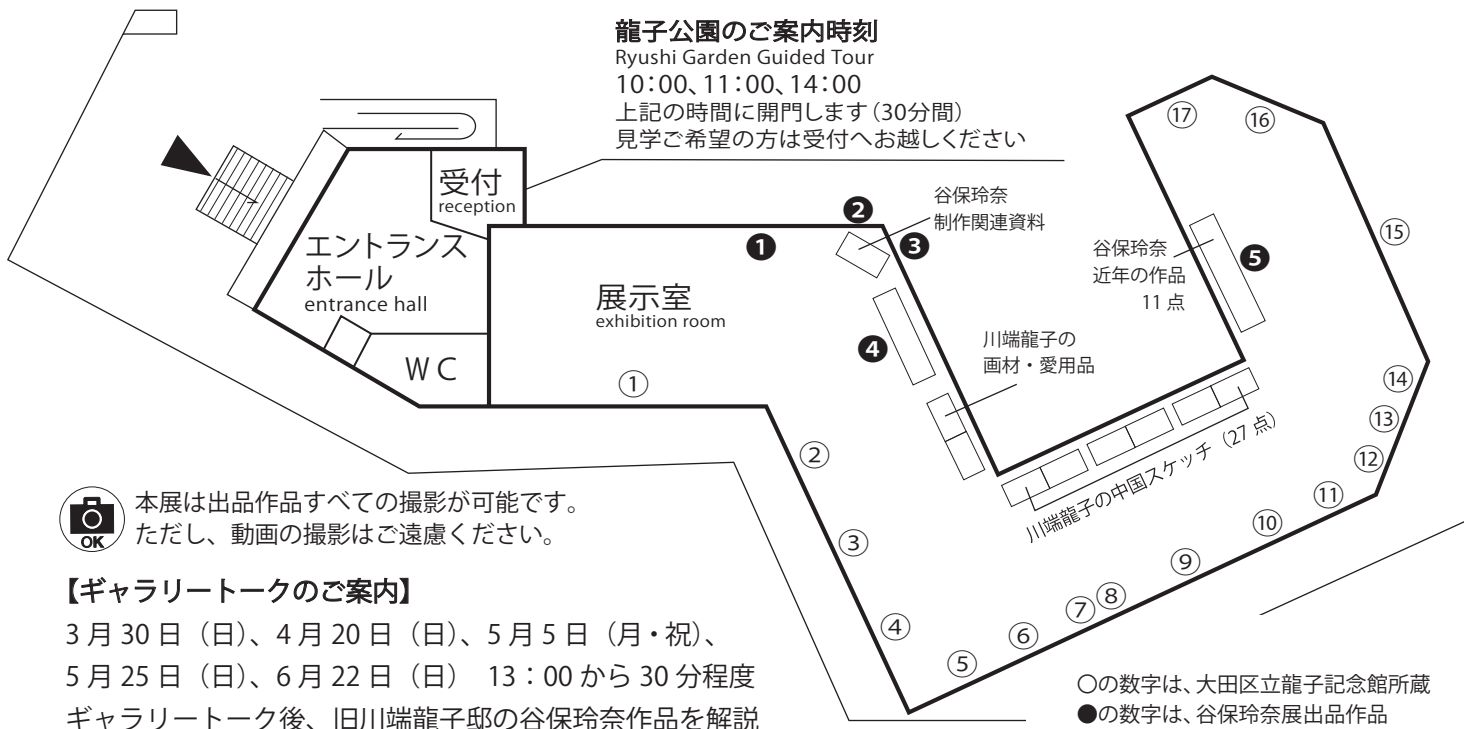
名作展「川端龍子の描き出した世界 生誕 140 年を迎えて」

併催：谷保玲奈展「け這う kehau」

2025 年 3 月 29 日 (土) ~ 6 月 22 日 (日)

Ryushi Memorial Museum

"140th anniversary of the birth of Kawabata Ryushi; His aspiration to depict the world"
Co-located Taniho Reina Exhibition "kehau" March 29 - June 2, 2025



展示作品

| 作家名 | 作品名 | Artist Title | 制作年 | 描法・様式 | サイズ(縦×横) 所蔵 |
|--------|------------|--|-------|-----------------|-------------------------------|
| ① 川端龍子 | 「草の実」 | KAWABATA Ryushi Seeds of Grasses | 1931年 | 絹本彩色 屏風・六曲一双 | 各 177.2×382.7cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ② 川端龍子 | 「使徒所行讃」 | KAWABATA Ryushi Homages to the Goblin Disciples of En-no-Ozunu | 1926年 | 絹本彩色 額装・三枚一面 | 229.0×506.0cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ③ 川端龍子 | 「一天護持」 | KAWABATA Ryushi Zao Gongen Guarding the Heaven | 1927年 | 絹本金彩色 額装 | 348.6×223.6cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ④ 川端龍子 | 「神変大菩薩」 | KAWABATA Ryushi Great Godly Bodhisattva | 1928年 | 絹本彩色 額装・三枚一面 | 229.8×504.5cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑤ 川端龍子 | 「請雨曼荼羅」 | KAWABATA Ryushi Praying-for-Rain Mandala | 1929年 | 絹本彩色 額装 | 227.3×172.1cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑥ 川端龍子 | 「立秋」 | KAWABATA Ryushi Autumn Begins | 1932年 | 絹本彩色 額装 | 172.1×226.0cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑦ 川端龍子 | 「大同石窟・接引洞」 | KAWABATA Ryushi at'ung Caves(Great Stone Buddhas) | 1938年 | 紙本彩色 額装・二面对 | 242.0×91.0cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑧ 川端龍子 | 「大同石窟・大露仏」 | KAWABATA Ryushi Tat'ung Caves(Chiehyin Cave) | 1938年 | 紙本彩色 額装・二面对 | 242.0×91.0cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑨ 川端龍子 | 「香炉峰」 | KAWABATA Ryushi Hsianglufeng Mountains | 1939年 | 紙本彩色 額装・六枚一面 | 245.4×727.2cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑩ 川端龍子 | 「爆弾散華」 | KAWABATA Ryushi Bomb Exploding | 1945年 | 紙本彩色 額装 | 249.0×188.0cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑪ 川端龍子 | 「倣赤不動」 | KAWABATA Ryushi Thriving of Fire | 1946年 | 紙本彩色 額装 | 253.6×141.8cm 大田区立龍子記念館蔵 |

| 作家名 | 作品名 | Artist Title | 制作年 | 描法・様式 | サイズ(縦×横) 所蔵 |
|--------|---------------|--|--------|-----------------|------------------------------|
| ⑫ 川端龍子 | 「百子図」 | KAWABATA Ryushi Children Playing with an Elephant | 1949 年 | 紙本彩色 額装・円装一面 | 直径 172.0 cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑬ 川端龍子 | 「水巴」 | KAWABATA Ryushi Shifting Wave Patterns | 1950 年 | 紙本彩色 額装 | 142.4×76.2cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑭ 川端龍子 | 「水中梅」 | KAWABATA Ryushi Plum Blossoms in Water | 1947 年 | 絹本彩色 額装 | 134.2×72.7 cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑮ 川端龍子 | 「龍子垣」 | KAWABATA Ryushi Ryushi Hedge | 1961 年 | 紙本彩色 額装・六枚一面 | 242.0×729.5 cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑯ 川端龍子 | 「阿修羅の流れ(奥入瀬)」 | KAWABATA Ryushi Ashura Stream in Oirase | 1964 年 | 紙本彩色 額装・四枚一面 | 245.4×484.8 cm 大田区立龍子記念館蔵 |
| ⑰ 川端龍子 | 「寒泳」 | KAWABATA Ryushi Midwinter Swim | 1964 年 | 紙本彩色 額装 | 123.9×79.2 cm 大田区立龍子記念館蔵 |

| 作者 Artist | 作品名 | 制作年 技法素材および形式・所蔵 |
|--------------|-----|---------------------|
|--------------|-----|---------------------|

谷保玲奈展「け這う kehou」 展示室内

- ① 岡安賢一 編集 Reflection 01 2025 年 映像作品 6min
edited by OKAYASU Kenichi 撮影：岡安賢一、谷保玲奈、谷保知弥 作家蔵
- ② 谷保玲奈 アジサイ 2025 年 30.0×29.6
TANIHO Reina 和紙、顔料、膠、パネル装 作家蔵
- ③ 谷保玲奈 緋に這う蝸牛 2025 年 44.6×27.2
TANIHO Reina 和紙、顔料、膠、パネル装 作家蔵
- ④ 谷保玲奈 播種 II 2023 年 112.0×273.0
TANIHO Reina Sowing Seeds 和紙、顔料、膠、パネル装 TA Networking Corp.
- ⑤ 谷保玲奈 生まれ忍び 2024 年 166.0×55.0
TANIHO Reina Born and Hide 絹、岩絵具、顔料、膠 作家蔵

出品作家 谷保玲奈 (たにほ れいな)

- 1986 年 東京生まれ
- 1992-1999 年 ドミニカ共和国、ボリビアで幼少期を過ごす
- 2012 年 多摩美術大学大学院 美術研究科絵画専攻日本画領域修了
- 2014 年 「ARKO Artist in Residence Kurashiki, OHARA 滞在制作、作品公開」 大原美術館 岡山県
- 2018 年 「谷保玲奈展 共鳴」横浜美術館 NAP (New Artist Picks)
- 2020 年 「谷保玲奈展 菟荷」 横浜三溪園旧燈明寺本堂(国指定重要文化財) 神奈川県
- 2021 年 第 8 回東山魁夷記念日経日本画大賞 大賞受賞
- 2021 年 第70回神奈川県文化賞未来賞
- 2023 年 高橋龍太郎コレクション連携企画「川端龍子プラスワン 濱田樹里・谷保玲奈—色彩は踊り、共鳴する」の後期に出品 龍子記念館 東京都
同展で龍子記念館では初の現代作家による滞在制作を実施
- 2023 年 「シン・ジャパニーズペインティング 革新の日本画—横山大観、杉山寧から現代の作家まで」 ポーラ美術館 神奈川県
- 2024 年 「カンヴァスの同伴者たち 高橋龍太郎コレクション」 山形美術館 山形県
- 2024 年 「日本現代美術私観 高橋龍太郎コレクション」 東京都現代美術館 東京都 他

谷保玲奈展「け這う kehou」 旧川端龍子邸

- Ⓐ 谷保玲奈 け這う 2025 年 183.0×552.0
TANIHO Reina Kehau 絹、岩絵具、顔料、膠 作家蔵
- Ⓑ 谷保玲奈 しほじむ 2025 年 インスタレーション
TANIHO Reina 和紙、クチナシ 作家蔵
- Ⓒ 岡安賢一 編集 Reflection 02 2025 年 映像作品 4.5min
edited by OKAYASU Kenichi 撮影：岡安賢一、谷保玲奈、谷保知弥 作家蔵
- Ⓓ 谷保玲奈 Bulb 2023 年 170.0×84.0
TANIHO Reina 絹、岩絵具、顔料、膠軸装 作家蔵
- Ⓔ 谷保玲奈 駆ける花 2023 年 116.7×91.0
TANIHO Reina 和紙、顔料、膠、パネル装 作家蔵

旧川端龍子邸での展示は、10:00、11:00、14:00 からの龍子公園の案内時に外観からご見学いただけるほか、右の二次元コードから事前予約制で、アトリエ内に入って作品を鑑賞できる時間をもっています。

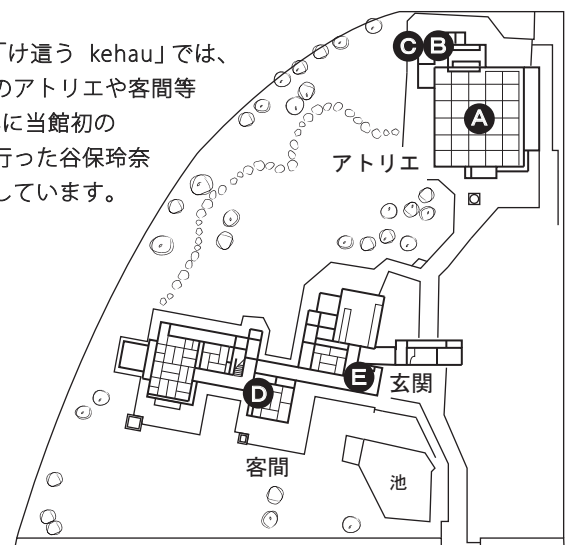


実施時間：開館日の 11:30～12:00 および 13:30～14:00

要事前予約・各回定員 15 名 ※イベント開催日は一部実施いたしません。

龍子公園内
旧川端龍子邸
展示箇所

谷保玲奈展「け這う kehou」では、旧川端龍子邸のアトリエや客間等に、2023 年に当館初の滞在制作を行った谷保玲奈作品を展示しています。



次回展の予定

名作展「時局と画家 川端龍子の1930～1940年」

2025年7月12日(土)～9月21日(日)

戦後 80 年、戦中の川端龍子の作品を中心に画家と戦争の時代を考えます。

作品の解説動画をYouTubeで順次公開

龍子記念館紹介動画



龍子公園紹介動画



大田区文化振興協会
YouTubeチャンネル

