

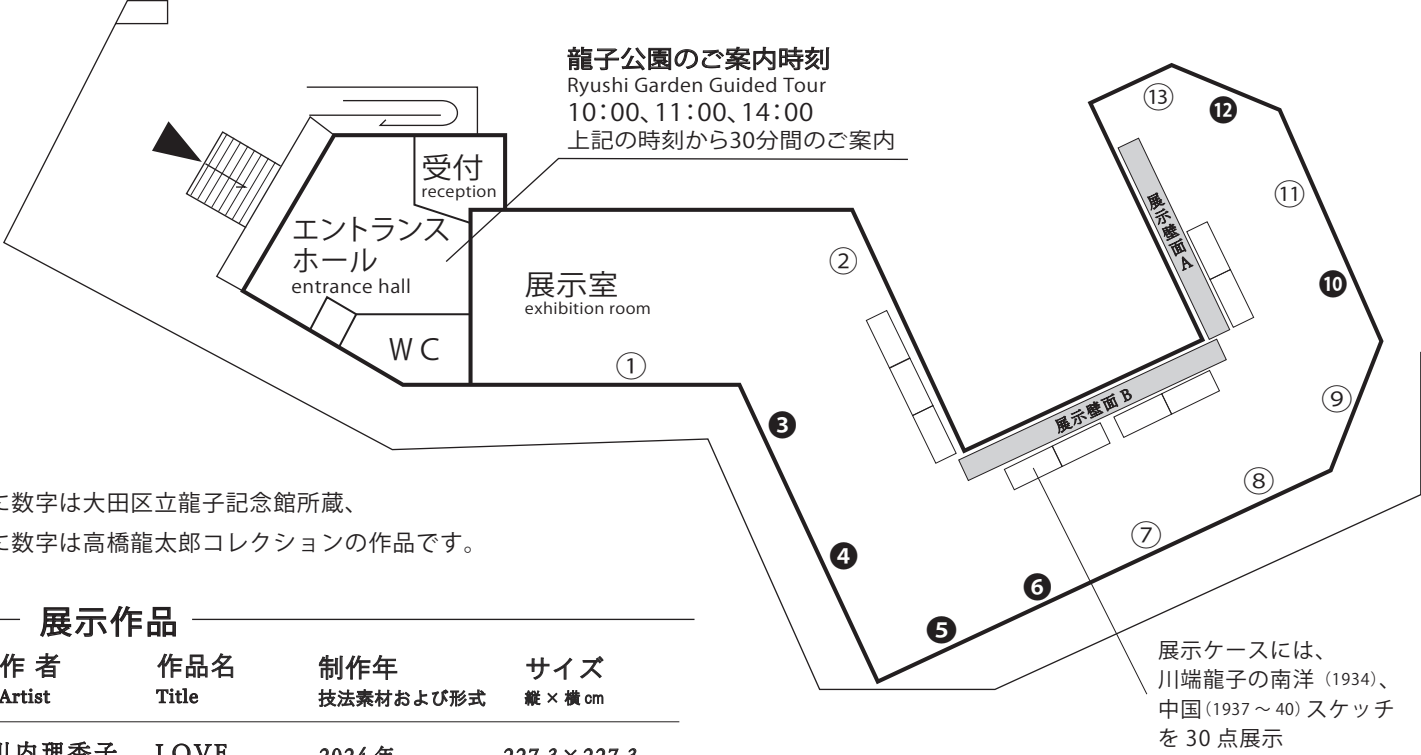
大田区立龍子記念館 高橋龍太郎コレクション連携企画

川端龍子プラスワン（前期）「川内理香子 LOVE, Wild Grape, Tiger, heart」

2026 年 9 月 12 日（土）～ 11 月 8 日（日）

Ryushi Memorial Museum

Kawabata Ryushi Plus One Collaboration with the Takahashi Ryutaro Collection
Rikako Kawauchi “LOVE, Wild Grape, Tiger, heart”
September 12 – November 8, 2026



展示作品

作者 Artist	作品名 Title	制作年 技法素材および形式	サイズ 縦 × 横 cm	
①川内理香子 KAWAUCHI Rikako	LOVE LOVE	2024 年 キャンバスに油彩	227.3 × 227.3	
②川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Baby Baby	2022 年 紙に水彩と鉛筆	299 × 140.9	
③川端龍子 KAWABATA Ryushi	水牛 Water Buffalo	1961 年 紙本彩色・額	81 × 100	
④川端龍子 KAWABATA Ryushi	虎の間 Tiger Room	1947 年 紙本彩色・額装六枚一面	245.4 × 727.2	
⑤川端龍子 KAWABATA Ryushi	獺祭 Otter's Feast	1949 年 紙本彩色・額	154.5 × 245	
⑥川端龍子 KAWABATA Ryushi	賭博者 The Gambler	1923 年 絹本彩色・額	84.7 × 116.4	
⑦川内理香子 KAWAUCHI Rikako	shell shell	2020 年 紙に水彩と鉛筆	309.7 × 141.4	
⑧川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Forest of the night Forest of the night	2019 年 キャンバスに油彩	181.8 × 227.3	
⑨川内理香子 KAWAUCHI Rikako	heart heart	2018 年 キャンバスに油彩	36 × 26.5	
⑩川端龍子 KAWABATA Ryushi	山葡萄 Wild Grape	1933 年 絹本彩色・額	174 × 220	
⑪川内理香子 KAWAUCHI Rikako	The tiger jumps over a dancing pretzel 2024 年	キャンバスに油彩	181.8 × 227.3	
⑫川端龍子 KAWABATA Ryushi	秋縁 Veranda in Autumn	1947 年 紙本彩色・額	249.0 × 146.5	
⑬川内理香子 KAWAUCHI Rikako	limb limb	2018 年 パネルに針金、アクリルボックス	140 × 110 × 15	

展示壁面 A ※作品はすべて高橋龍太郎コレクション

1 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	touch touch	2016 年 紙に水彩と鉛筆	31.5 × 41
2 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	grow grow	2019 年 紙に水彩と鉛筆	36.3 × 45.7
3 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	egg children milk egg children milk	2019 年 紙に水彩と鉛筆	40.9 × 31.8
4 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	jump out jump out	2016 年 紙に水彩と鉛筆	84 × 55
5 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Longing Longing	2016 年 紙に水彩と鉛筆	110 × 83.5

1 2 3 4 5 展示室奥→

大田区立龍子記念館 高橋龍太郎コレクション連携企画
川端龍子プラスワン「川内理香子 LOVE, Wild Grape, Tiger, heart」

展示壁面 B

※作品はすべて高橋龍太郎コレクション

展示室奥→

12345678910111213141516

展示作品							
作者 Artist	作品名 Title	制作年 技法素材および形式	サイズ 縦×横 cm				
1 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	enclose enclose	2019 年 紙に水彩と鉛筆	24.2×33.2	9 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	animal animal	2019 年 紙に水彩と鉛筆	51.5×36.4
2 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Head and tail Head and tail	2019 年 紙に水彩と鉛筆	24.2×33.4	10 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Do you want me, ha? Do you want me, ha?	2016 年 紙に水彩と鉛筆	32×41
3 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	stomach stomach	2019 年 紙に水彩と鉛筆	45.4×38	11 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	He eats me He eats me	2019 年 紙に水彩と鉛筆	36.5×25.8
4 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Body complex family DNA children memory past 2019 年	紙に水彩と鉛筆	40.9×31.7	12 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	six persons six persons	2020 年 紙に水彩と鉛筆	36.5×25.8
5 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	hold hold	2020 年 紙に水彩と鉛筆	51.5×36.4	13 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	can't find, can't grasp can't find, can't grasp	2016 年 紙に水彩と鉛筆	24×33.5
6 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	pillow pillow	2020 年 紙に水彩と鉛筆	36.3×25.7	14 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Overlap Overlap	2016 年 紙に水彩と鉛筆	24.2×33.2
7 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	bud bud	2020 年 紙に水彩と鉛筆	24.2×33.2	15 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	two heads two heads	2016 年 紙に水彩と鉛筆	25.7×18.2
8 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	ginger ginger	2020 年 紙に水彩と鉛筆	33.3×24.2	16 川内理香子 KAWAUCHI Rikako	this morning on the way to the station 2016 年	紙に水彩と鉛筆	36.3×51.5

旧川端龍子邸・アトリエ

※一部を除き高橋龍太郎コレクション

龍子記念館に隣接する龍子公園の龍子自身の構想により造り上げられた旧川端龍子邸(1951年築)とアトリエ(1938年築)にも川内理香子の作品を展示しています。作品は、10:00、11:00、14:00からの公園案内で外周からご覧いただけるほか、右の二次元コードから事前予約制で、アトリエ内に入って作品を鑑賞できます。

アトリエ内の作品見学
会期中の金、土、日、祝日
11:30～11:50
14:30～14:50

①川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Strata Strata	2025 年 石	26×19×3 作家蔵
②川内理香子 KAWAUCHI Rikako	touch of volume touch of volume	2021 年 ネオン管、鉄製の額	78×340×29
③川内理香子 KAWAUCHI Rikako	queen of heart queen of heart	2024 年 キャンバスに油彩	162×130.3
④川内理香子 KAWAUCHI Rikako	touch of stone touch of stone	2023 年 石	37×21×4
⑤川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Upon the Water Upon the Water	2026 年 キャンバスに油彩	22×27.3 作家蔵
⑥川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Bursting Water Bursting Water	2026 年 ネオン管	23×25×25 作家蔵

- 関連イベント
- ・ギャラリートーク：9月21日(月・祝)、10月12日(月・祝)、11月1日(日) 各日13:00～(40分程度) 会場：展示室内

・高橋龍太郎×川内理香子トークイベント：9月27日(日) 18:00～19:00 会場：展示室内 ※お申し込みはホームページから

・東京文化財ウィーク 特別公開事業 10月24日(土)、25日(日)、31(土)、11月1日(日)、3日(火・祝) 各日10:00～15:00に龍子公園開放
- 次回展
- 高橋龍太郎コレクション連携企画 川端龍子プラスワン(後期)「近藤亜樹 吾は、わたしは、」 会期：2026年11月21日(土)～翌1月24日(日)