

大田区立龍子記念館

Ryushi Memorial Museum

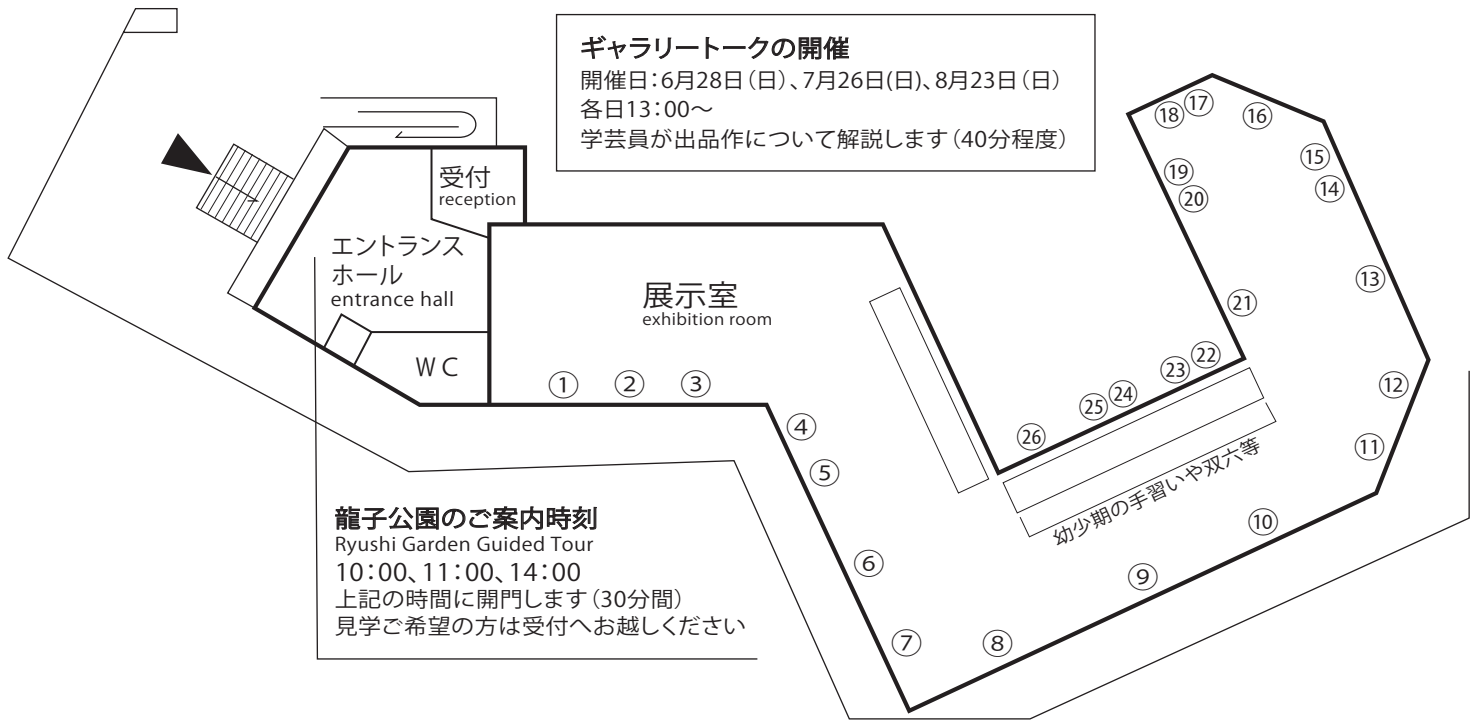
名作展「彩る、生きものたち。川端龍子の観察と想像」

2026 年 6 月 20 日 (土) ～ 8 月 23 日 (日)

Ryushi Kawabata Exhibition | June 20 – August 23, 2026

“A World Colored by Animals: The Observation and Imagination of Kawabata Ryushi ”

Japanese painter Ryushi Kawabata (1885–1966) is known for his large paintings with bold strokes that have a powerful impact on all who behold them. However, Ryushi left behind a diverse range of works, including pieces that overflow with narrative elements ,fantastic scenery conjured up by the artist’s rich imagination, and paintings that showcase his capacity for seeing through kind eyes.



展示作品

作品名	Title	制作年／年齢	サイズ (縦 × 横)	形状	出品展
①「立秋」	Autumn Begins	1932 年 (47 才)	172.1×226.0 cm	絹本彩色・額	第 4 回青龍展
②「百蟻図」	Hundred Toads	1963 年 (78 才)	171.5×167.5 cm	紙本彩色・額	第 31 回春の青龍展
③「土」	Mother Earth	1919 年 (34 才)	151.5×136.4 cm	絹本彩色・軸	再興第 6 回院展
④「水巴」	Shifting Wave Patterns	1950 年 (65 才)	142.4×76.2 cm	紙本彩色・額	第 18 回春の青龍展
⑤「花鳥諷詠」	Composing Poems of Birds and Flowers	1954 年 (69 才)	112.0×176.0 cm	絹本彩色・額	第 22 回春の青龍展
⑥「阿修羅の流れ(奥入瀬)」	Ashura Stream in Oirase	1964 年 (79 才)	245.4×484.8 cm	紙本彩色 額装・四枚一面	第 36 回青龍展
⑦「夢」	Dream	1951 年 (66 才)	144.8×244.7 cm	紙本彩色・額	第 23 回青龍展
⑧「炎庭想雪図」	Thinking of Snow - Covered Garden on a Hot Day	1935 年 (50 才)	各 165.1×381.0 cm	紙本彩色 屏風・六曲一双	第 7 回青龍展
⑨「渦潮」	Whirlpools	1956 年 (71 才)	241.0×725.0 cm	紙本彩色 額装・六枚一面	第 28 回青龍展
⑩「御来迎」	Sunrise Viewed from the Mountain Top	1957 年 (72 才)	243.6×723.8 cm	紙本彩色 額装・六枚一面	第 29 回青龍展
⑪「百子図」	Children Playing with an Elephant	1949 年 (64 才)	直径 172.0 cm	紙本彩色 額装・円装一面	第 9 回青々会展

裏面へ➡

大田区立龍子記念館 Ryushi Memorial Museum

June 20 - August 23, 2026

名作展「彩る、生きものたち。川端龍子の観察と想像」 2026 年6月20日（土）～ 8月23日（日）

Kawabata Ryushi Exhibition “A World Colored by Animals: The Observation and Imagination of Kawabata Ryushi ”

作品名	Title	制作年／年齢	サイズ（縦 × 横）	形状	出品展
⑫「獺祭」	Otter's Feast	1949 年（64 才）	154.5×245.0 cm	紙本彩色・額	第 21 回青龍展
⑬「沼の饗宴」	Feast in the Pond	1950 年（65 才）	242.4×727.2 cm	紙本彩色 額装・六枚一面	第 22 回青龍展
⑭「寒泳」	Midwinter Swim	1964 年（79 才）	123.9×79.2 cm	紙本彩色・額	第 23 回青々会展
⑮「寒泳・下図」	Cartoon of "Midwinter Swim"	1964 年（79 才）		紙本彩色・額	
⑯「酒房キウリ」	Bistro"Cucumber"	1956 年（71 才）	146.0×249.0 cm	紙本彩色・額	第 28 回青龍展
⑰「河童青春 水芭蕉」	Kappa's Youth - Skunk Cabbages	1957 年（72 才）	122.5×94.0 cm	紙本彩色・額	第 25 回春の青龍展
⑱「河童青春 井守」	Kappa's Youth - Newts	1957 年（72 才）	122.5×94.0 cm	紙本彩色・額	第 25 回春の青龍展
⑲「仮装・魚籃観音」	Imitating Gyoran Kannnon, Goddess of Fish	1961 年（76 才）	112.8×84.0 cm	紙本彩色・額	第 29 回春の青龍展
⑳「仮装・不動明王」	Imitating Fudo, God of Fire	1961 年（76 才）	113.9×84.0 cm	紙本彩色・額	第 29 回春の青龍展
㉑「濁里江」（寄託）	Carp in an Inlet	1943 年（58 才）	85.4×65.0 cm	絹本彩色・軸	第 3 回青々会展
㉒「あやかる」	Sharing Good Luck	1960 年（75 才）	112.0×81.0 cm	紙本彩色・額	第 28 回春の青龍展
㉓「遠足」	Picnicking	1957 年（72 才）	77.1×127.5 cm	紙本彩色・額	第 17 回青々会展
㉔「似てる」	It Looks Like Me	1958 年（73 才）	81.4×112.7 cm	紙本彩色・額	第 26 回春の青龍展
㉕「オリンピック」	The Olympiad	1956 年（71 才）	78.0×128.5 cm	紙本彩色・額	第 16 回青々会展
㉖「ミス・カップ」	Miss Kappa	1957 年（72 才）	145.1×245.0 cm	紙本彩色・額	第 29 回青龍展

〇イベント

おしゃべり鑑賞会(対話型鑑賞プログラム)

開催日：6月29日（月）、7月27日（月）、8月24日（月） 各日14:00～15:00
協 力：地域コミュニティをはぐくむ アート・コミュニケーターの会
詳細及び申込み方法は記念館ホームページから

夏休み子ども向けプログラム「観て、描いて、再発見 親子で龍子を味わおう！」

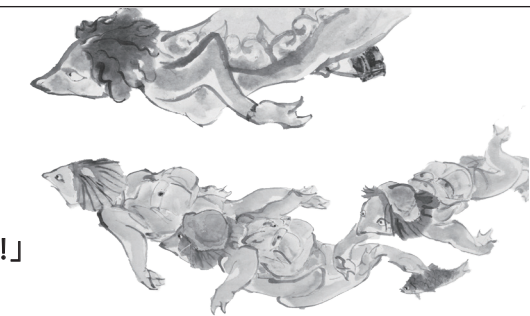
日時：8月2日（日） 午前（10:00～12:15）・午後（14:00～16:15）
定員：各回12名（申込みが定員を超えた場合は抽選）
講師：小林大悟（美術作家）
参加費：無料
会場：龍子記念館及び大田文化の森
締切：7月22日（水）必着

地域連携企画「夏の夜のミュージアム・ライブ」

日時：8月8日（土） 18:30～19:30
定員：50名（申込みが定員を超えた場合は抽選）
出演：ジャムシッド・ムラディ ほか（企画・ギャラリー南製作所）
会場：龍子記念館 展示室
締切：7月24日（金）必着

〇次回 高橋龍太郎コレクション連携企画 川端龍子プラスワン（前期）

「川内理香子 LOVE, Wild Grape, Tiger, heart」
2026年9月12日（土）～11月8日（日）



夏休み子ども向け
プログラムのお申
込みはこちら



ミュージアム・
ライブのお申込
みはこちら



龍子記念館の動
画は、大田区文
化振興協会の
YouTubeチャ
ンネ ル か ら