

大田区立龍子記念館 コラボレーション企画展 「川端龍子 vs. 高橋龍太郎コレクション —会田誠・鴻池朋子・天明屋尚・山口晃—」 令和3年9月4日（土）～11月7日（日）

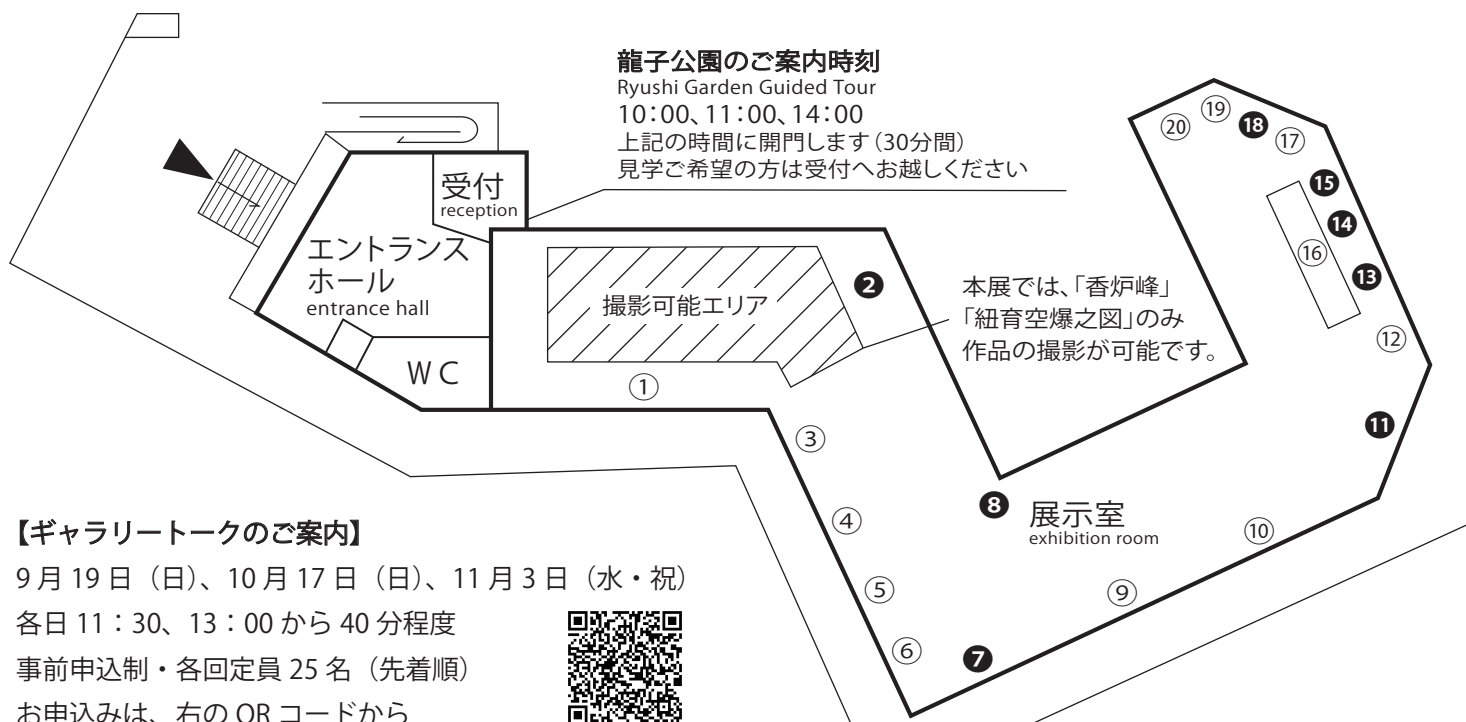
Ryushi Memorial Museum

Collaborative Exhibition September 4 - November 7, 2021

Kawabata Ryushi + Takahashi Ryutaro Collection

- Aida Makoto, Konoike Tomoko, Tenmyouya Hisashi, and Yamaguchi Akira -

Kawabata Ryushi was a painter in the Nihonga style who produced a number of large works that spoke to the psychology of the masses in turbulent times during and after the war. The artist made a point of choosing topical themes that had never before been used as material for Nihonga-style paintings. This exhibition will present a number of these works in which Ryushi illustrates the times with such energy.



【ギャラリートークのご案内】

9月19日（日）、10月17日（日）、11月3日（水・祝）

各日 11:30、13:00 から 40分程度

事前申込制・各回定員 25名（先着順）

お申込みは、右のQRコードから



展示作品

作家名	作品名	Artist Title	制作年	描法・様式	サイズ（縦×横） 所蔵
① 川端龍子	「香炉峰」	KAWABATA Ryushi Hsianglufeng Mountains	1939年	紙本彩色 額装・六枚一面	245.4×727.2 cm 大田区立龍子記念館蔵
② 会田 誠	にゅうようくうばくのず 「紐育空爆之図 （戦争画 RETURNS）」	AIDA Makoto A Picture of an Air Raid on New York City (War Picture Returns)	1996年	複、蝶番、日本経済新聞、ホログラムペーパーに プリントアウトしたCGを白黒コピー、チャコールペ ン、水彩絵具、アクリル絵具、油性マーカー、事務 用修正ホワイト、鉛筆、その他（六曲一隻屏風） 零戦CG制作：松橋睦生	174.0×382.0 cm 高橋龍太郎 コレクション
③ 川端龍子	「越後（山本五十六元帥像）」	KAWABATA Ryushi Echigo Province (Admiral Yamamoto Isoroku)	1943年	紙本彩色・額装	251.5×191.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
④ 川端龍子	「水雷神」	KAWABATA Ryushi Gods of Torpedoes	1944年	紙本彩色 額装・四枚一面	243.8×482.4 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑤ 川端龍子	「爆弾散華」	KAWABATA Ryushi Bomb Exploding	1945年	紙本彩色・額装	249.0×188.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑥ 川端龍子	「百子図」	KAWABATA Ryushi Children Playing with an Elephant	1949年	紙本彩色 額装・円装一面	直径 172.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑦ 鴻池朋子	「ラ・プリマヴェーラ」	KONOIKE Tomoko La Primavera	2002年	アクリル、鉛筆、 キャンパス、木パネル	180.0×330.0 cm 高橋龍太郎コレクション
⑧ 鴻池朋子	「ミミオーオデッセイ」	KONOIKE Tomoko mimio-Odyssey	2005年	アニメーション DVD ビデオ 11分30秒	高橋龍太郎コレクション

作家名	作品名	Artist Title	制作年	描法・様式	サイズ(縦×横) 所蔵
⑨ 川端龍子	「草の実」	KAWABATA Ryushi Seeds of Grasses	1931年	絹本彩色 屏風・六曲一双	各 177.2×382.7 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑩ 川端龍子	「源義経(ジンギスカン)」	KAWABATA Ryushi Minamoto Yoshitsune (Genghis Khan)	1938年	紙本彩色 額装・六枚一面	243.4×723.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑪ 山口晃	「五武人圖」	YAMAGUCHI Akira Five Warriors	2003年	墨・紙	5点組 各 170.0×60.0 cm 高橋龍太郎コレクション
⑫ 川端龍子	「夢」	KAWABATA Ryushi Dream	1951年	紙本彩色・額装	144.8×244.7 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑬ 山口晃	「當忞おばか合戦」	YAMAGUCHI Akira Postmodern Silly Battle	1999年	油彩・カンヴァス	97.0×324.0 cm 高橋龍太郎コレクション
⑭ 山口晃	「今様遊楽圖」	YAMAGUCHI Akira A draft of Modern Pleasures	2000年	油彩・カンヴァス	71.0×342.0 cm 高橋龍太郎コレクション
⑮ 山口晃	「今様遊楽圖(下図)」	YAMAGUCHI Akira A draft of Modern Pleasures	2000年	鉛筆・ペン キャンパス	71.0×342.0 cm 高橋龍太郎コレクション
⑯ 川端龍子	「逆説・生々流転」	KAWABATA Ryushi Flow of Life - A Paradox	1959年	紙本墨画淡彩色 額八面のうち二面	展示部分 48.3×720.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑰ 川端龍子	「青不動(明王試作)」	KAWABATA Ryushi Blue Fudo, God of Fire	1940年	絹本彩色・額装	176.3×100.0 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑱ 天明屋尚	「ネオ千手観音」	TEMYOUYA Hisashi Neo Thousand Armed Kannon	2002年	アクリル絵具 ブラックジェッソ・木	227.3×162.0 cm 高橋龍太郎コレクション
⑲ 川端龍子	「吾が持仏堂 十一面観音」	KAWABATA Ryushi Eleven-Faced Kannon	1958年	紙本墨画金彩色 額装	184.5×121.8 cm 大田区立龍子記念館蔵
⑳	—	Eleven-faced Kannon Bodhisattva statue	奈良時代(8c)	木造漆箔・乾漆併用 一躯	像高 183.0 cm 大田区蔵(東京国立博物館寄託)

○に数字は大田区立龍子記念館蔵、大田区蔵、●に数字は高橋龍太郎コレクションの作品です。上記ほかスケッチ等24点 計44点

現代アートコレクター・高橋龍太郎

精神科医。1990年にタカハシクリニック(大田区蒲田)を開設。
2000点以上に及ぶ「高橋龍太郎コレクション」は国内外で知られる。

展覧会監修・山下裕二(美術史家・明治学院大学教授)

■出品作家

川端龍子(かわばた りゅうし)

「会場芸術」を提唱し、豪放な筆致の大画面の作品を描き近代日本画の巨匠と称される。1929年に美術団体・青龍社を創立。
1963年に龍子記念館を開館。

会田誠(あいだまこと)

東京藝術大学大学院美術研究科修了。絵画を中心に、映像や立体、マンガ、パフォーマンスなどの作品を制作。主な個展に「会田誠展：天才でごめんさい」(森美術館、2012)、「ま、Still Aliveってこーゆーこと」(新潟県立近代美術館、2015)等。

鴻池朋子(こうのいけともこ)

様々なメディアを用いて人間の境界、現代の神話をインスタレーションで表現。個展「根源的暴力」(群馬県立近代美術館、2017)にて芸術選奨文部科学大臣賞、個展「ちゅうがえり」(アーティゾン美術館、2020)にて毎日芸術賞受賞。

天明屋尚(てんみょうやひさし)

日本画と現代風俗を融合させた「ネオ日本画」を提唱し、日本の伝統絵画や美の系譜を背景に制作する。主な展覧会に「天明屋尚と暁斎展」(河鍋暁斎記念美術館、2002年)等。

山口晃(やまぐちあきら)

東京藝術大学大学院美術研究科修了。日本の伝統的絵画の様式を用い、油絵の技法で描かれる作風が特徴。主な個展に「山口晃展 前に下がる下を仰ぐ」(水戸芸術館現代美術ギャラリー、2015)等。
東京2020パラリンピック公式アートポスター制作。

■展覧会の紹介動画をYouTubeで順次公開

龍子記念館では、展覧会の紹介動画を、大田区文化振興協会のYouTubeチャンネル作成し公開しています。本展の紹介動画も順次公開していく予定です。ぜひチェックしてみてください。



龍子記念館紹介動画



龍子公園紹介動画



大田区文化振興協会
YouTubeチャンネル

■次回展のご案内

名作展 “みなさんが選ぶ！龍子記念館コレクション” 前期：令和3年11月20日(土)～翌1月30日(日)
今年4月～7月に実施した作品の人気投票にもとづき、龍子記念館のコレクションから選りすぐりの作品を展示します。来館者から1番の人気を集めた作品はどの作品か…、次回展もまたご来館ください。