

**令和7年度
(2025年度)**

事業報告書

自 令和7年4月 1日

至 令和8年3月31日



公益財団法人 大田区文化振興協会

目 次

- 1 令和7年度事業報告の概要・・・・・・・・・・ 1

- 2 事業一覧・・・・・・・・・・ 2～27
 - (1) 文化芸術の振興に資する公演及び展示等の実施に関する事業【定款第4条第1号】
 - (2) 文化芸術活動の支援、協働及び育成に関する事業【定款第4条第2号】
 - (3) 文化芸術資源の調査、収集、保存及び活用に関する事業【定款第4条第3号】
 - (4) 文化芸術の活性化を図るための情報収集と発信に関する事業【定款第4条第4号】
 - (5) 文化芸術の拠点施設の管理運営に関する事業【定款第4条第5号】
 - (6) その他この法人の目的を達成するために必要な事業【定款第4条第6号】

- 3 定款第4条第1号～6号の事業の経費内訳・・・・・・・・・・ 27

- 4 理事会及び評議員会に関する事項・・・・・・・・・・ 28～30
 - (1) 役員等に関する事項
 - (2) 役員会等に関する事項

- 5 附属明細書・・・・・・・・・・ 30

1 令和7年度事業報告の概要

令和7年度は、文化芸術を通じた地域のにぎわい創出と区民サービスの向上を柱に、各施設の魅力向上、事業の充実、情報発信の強化に取り組んだ一年となりました。

大田区民プラザでは、世界最高峰のスタインウェイピアノを活用した区民参加型事業を実施し、演奏機会の創出を図りました。また、舞台裏見学など新たな体験型事業を展開し、施設の魅力発信と利用促進に努めました。定期公演「下丸子 JAZZ 倶楽部」「下丸子らくご倶楽部」は引き続き高い支持を集め、地域に根差した文化拠点としての役割を果たしました。

大田区民ホール・アプリコでは、大ホールに新設した高輝度プロジェクターの活用促進に向け、見学会やホームページ、デジタルサイネージ等を活用した広報を実施しました。また、こども向け「バックステージツアー」やジャズシリーズ「KAMATA JAZZ」など多彩な事業を展開し、蒲田から新たな文化発信を行いました。

大田文化の森では、ホール棟の特定天井改修その他工事が完了し、7月から利用を再開しました。休館期間中には、耐震化に加え、舞台設備・空調・外壁の改修や Wi-Fi、映像配信設備の整備を行い、安全性と利便性の向上を図りました。再開にあたっては、リニューアル記念事業として伝統芸能公演を開催し、多世代が文化芸術に親しむ機会を提供しました。

文化資源の活用では、龍子記念館、熊谷恒子記念館、山王草堂記念館、尾崎士郎記念館において、魅力ある展示や講座、ワークショップ等を実施し、多くの区民に地域の貴重な文化財産に触れる機会を提供しました。特に龍子記念館では、川端龍子生誕 140 年記念特別展を開催し、区内外へ広く魅力を発信しました。

本年度より管理運営を開始した馬込アートギャラリーでは、施設の維持管理といったハード面と、寄贈絵画の保管・展示というソフト面の両面において、当協会のノウハウを最大限に活用して円滑な開館準備を進め、令和8年2月1日開館となりました。

主催事業においては、大田区民プラザの定期公演（下丸子 JAZZ 倶楽部・下丸子らくご倶楽部）にて飲食を交えた「倶楽部」らしい空間演出を行うとともに、日本の伝統芸能の発信に努めました。

展示・普及事業においても、区民の誰もが身近に文化芸術に触れることができるよう、無料や低料金で楽しめる展示、アートワークショップを行いました。区民への効果的な PR を図るため、協会が実施する事業を掲載した情報誌の作成や区内の文化・芸術情報を集めた情報紙の作成、また各種 SNS を含めたメディアを活用した情報発信を行いました。

今後も、「文化振興を通じて人の価値を高め、社会のつながりを強め、地域の魅力を創出する」というミッションのもと、区との連携を密にしながら、職員一丸となって区民に親しまれる文化振興事業に取り組んでまいります。

2 事業一覧

(1) 文化芸術の振興に資する公演及び展示等の実施に関する事業【定款第4条第1号】

大田区民プラザでは、32年目を迎えた定期公演「下丸子 JAZZ 倶楽部」「下丸子らくご倶楽部」で、飲食をしながら公演が楽しめる空間演出を提供いたしました。また、「和っく和っくな学び舎」など伝統文化の継承に寄与するとともに、街とつながる事業を展開し、文化拠点としての役割を強化いたしました。

大田区民ホール・アプリコでは、若手育成事業を午後の優雅な音楽シリーズへと一新し、さらに「KAMATA JAZZ/KAMATA JAZZ LAB」を始動させるなど、蒲田からの新たな文化発信を行いました。

大田文化の森では、リニューアル記念公演として開催した「お囃の森 講談と薩摩琵琶できく怪談～小泉八雲の世界」、大森地区の新たな定期公演として「大森らくご倶楽部」を開始いたしました。

OTA アート・プロジェクトでは、「馬込文士村」を軸に演劇やトークイベント、ブックフェア等を実施し、地域の歴史的魅力の再発見と発信に努めました。また、専門家によるトークイベントを通じて「大田区におけるアートの可能性」を模索し、地域社会との接続を図りました。

アウトリーチ事業としては、アーティストを学校や福祉施設へ派遣し、次世代を担う子どもたちや地域住民が本物の文化芸術に触れる機会を積極的に提供いたしました。

また、経営努力として各種助成金の獲得に努め、公費負担の削減にも配慮しております。

文化芸術の振興に資する公演及び展示等の実施に関する事業の延べ数
来場者延べ人数 39,873 人
事業数 91
(内訳) 音楽 43、伝統芸能 6、演芸 13、演劇 2、美術 13、その他 14

大田区民プラザ

①公演事業

事業名	実施時期	会場	ジャンル	計画数	来場者数	達成率
下丸子JAZZ倶楽部 「NORASpecialLatinUnit」	4月17日	小ホール	音楽	157人	176人	112%
下丸子JAZZ倶楽部 「白石幸司&SwinginBuddies」	5月15日	小ホール	音楽	157人	149人	95%
下丸子JAZZ倶楽部 「森村献弦楽四重奏とラテンのタベ」	7月17日	小ホール	音楽	157人	171人	109%
下丸子JAZZ倶楽部 「伊藤君子が唄う “TheWayWeWere”」	11月20日	小ホール	音楽	157人	147人	94%
下丸子JAZZ倶楽部 「CrystalJazzLatinowith 赤木りえ」	1月15日	小ホール	音楽	157人	118人	75%
下丸子JAZZ倶楽部 「WatusiImprovisczario」	3月19日	小ホール	音楽	157人	102人	65%
下丸子らくご倶楽部 彦いち、白酒、古今亭菊之丞	4月25日	小ホール	演芸	176人	215人	122%
下丸子らくご倶楽部 彦いち、志ら乃、馬るこ、橘家文蔵	5月23日	小ホール	演芸	176人	174人	99%
下丸子らくご倶楽部 彦いち、白酒、志ら乃、松元ヒロ	6月27日	小ホール	演芸	176人	206人	117%
下丸子らくご倶楽部 志ら乃、馬るこ、柳家三三	7月25日	小ホール	演芸	176人	206人	117%
下丸子らくご倶楽部 志ら乃、馬るこ、柳家花緑	8月22日	小ホール	演芸	176人	181人	103%
下丸子らくご倶楽部 彦いち、白酒、立川談笑	10月24日	小ホール	演芸	176人	210人	119%
下丸子らくご倶楽部 白酒、志ら乃、馬るこ、ロケット団	11月28日	小ホール	演芸	176人	211人	120%
下丸子らくご倶楽部 白酒、志ら乃、馬るこ、三遊亭兼好	2月27日	小ホール	演芸	176人	212人	120%
下丸子らくご倶楽部 彦いち、白酒、志ら乃、馬るこ	3月27日	大ホール	演芸	176人	289人	164%
世界は音楽でつながっているアフリカ に触れる1日～ジャンベ（アフリカの 太鼓）ワークショップ	8月9日	小ホール	音楽	40人	50人	125%
世界は音楽でつながっているアフリカ に触れる1日～アフリカダンスワー クショップ	8月9日	小ホール	音楽	40人	26人	65%

世界は音楽でつながっているアフリカに触れる1日～こどもも大人もはじめてのアフリカンライブ	8月9日	小ホール	音楽	100人	113人	113%
下丸子 JAZZ 倶楽部 Happy Birthday CONCERT 「令和のラテンとジャズ～JAPANESE ラテンジャズの未来～」	9月27日	大ホール	音楽	425人	289人	68%
人形浄瑠璃文楽①義経千本桜、新版歌 祭文	11月14日	大ホール	伝統芸能	377人	482人	128%
人形浄瑠璃文楽②曾根崎心中	11月14日	大ホール	伝統芸能	377人	472人	125%
第91回新春ブラザ寄席① 林家正蔵、柳亭市馬、立川志らく、柳 家花緑	1月5日	大ホール	演芸	484人	487人	101%
第91回新春ブラザ寄席② 柳家喬太郎、立川談笑、柳家三三、春 風亭一之輔	1月6日	大ホール	演芸	484人	496人	102%

②普及事業

事業名	実施時期	会場	ジャンル	計画数	来場者数	達成率
和つく和つくな学び舎（おおた和の祭典）《日本文化にふれる》小鼓	9月	第1音楽 スタジオ他	伝統芸能	20人	25人	125%
和つく和つくな学び舎（おおた和の祭典）《日本文化にふれる》日本舞踊	10月～11月	小ホール他	伝統芸能	20人	18人	90%
和つく和つくな学び舎（おおた和の祭典）《日本文化にふれる》茶道	12月～3月	和室	伝統芸能	16人	16人 (来場者85人)	100%
ピアノと砂のファンタジー「星の王子さま」公演関連ワークショップ「サンドアート」	8月7日	小ホール	音楽	60組	32組	53%
初めての日本画講座（秋）	10月～11月	会議室	美術	20人	20人	100%
フレッシュ名曲コンサートキャンペーン読響×アプリコ望郷の「新世界」	11月4日	大ホール	音楽	300人	77人	26%
文楽入門講座	11月14日	小ホール	伝統芸能	50人	79人	158%
アート・サロン	2月28日 3月4日	アプリコ	その他	30人	12人	40%

大田区民ホール・アプリコ

①公演事業

事業名	実施時期	会場	ジャンル	計画数	来場者数	達成率
本と音楽の素敵な出会いザ・家康・クラシック～江戸はおもしろい！邦楽と西洋音楽の魅力に迫る！！～	7月23日	大ホール	音楽	637人	348人	55%
(共同主催事業)和太鼓東京打撃団30周年記念公演	7月26日	大ホール	音楽	630人	574人	91%
(共同主催事業)しまじろうコンサート「しまじろうのミュージックアドベンチャー」①13:30開演	8月23日	大ホール	音楽	1,172人	1,226人	105%
(共同主催事業)しまじろうコンサート「しまじろうのミュージックアドベンチャー」②17:00開演	8月23日	大ホール	音楽	1,172人	1,144人	98%
(共同主催事業)しまじろうコンサート「しまじろうのミュージックアドベンチャー」③10:30開演	8月24日	大ホール	音楽	1,172人	1,271人	108%
(共同主催事業)しまじろうコンサート「しまじろうのミュージックアドベンチャー」④14:00開演	8月24日	大ホール	音楽	1,172人	1,240人	106%
(共同主催事業)しまじろうコンサート「しまじろうのミュージックアドベンチャー」⑤17:30開演	8月24日	大ホール	音楽	1,172人	751人	64%
ピアノと砂のファンタジー「星の王子さま」	10月4日	大ホール	音楽	715人	369人	52%
KAMATAJAZZLAB MartyHoloubek & Friends	10月10日	小ホール	音楽	113人	131人	116%
KAMATAJAZZLAB 大林武司 & 馬場智章	11月13日	小ホール	音楽	113人	143人	127%
KAMATAJAZZLAB カフカ軒	12月19日	小ホール	音楽	113人	120人	106%
(共同主催事業)東京混声合唱団アフタヌーン・コンサート at アプリコ	10月17日	大ホール	音楽	610人	358人	59%
東京六人組 10th Anniversary Concert	11月24日	大ホール	音楽	637人	383人	60%
アプリコ・クリスマス・フェスティバル 2025 ドロツセルマイヤー博士とくみ割り人形	12月13日	大ホール	音楽	975人	728人	75%

～アプリコ平日午後のひととき～アプリコうたのアフタヌーンコンサート Vol.7 岩谷香菜子、曾部遼平、木邨清華	1月16日	大ホール	音楽	488人	182人	37%
～アプリコ平日午後のひととき～アプリコうたのアフタヌーンコンサート Vol.8 竹村真美、塚本正美、木邨清華	3月18日	大ホール	音楽	488人	219人	45%
～アプリコ平日午後のひととき～アプリコお昼のピアノコンサート VOL.77 太田沙耶	1月19日	大ホール	音楽	390人	207人	53%
～アプリコ平日午後のひととき～アプリコお昼のピアノコンサート VOL.78 渡邊伽音	2月13日	大ホール	音楽	390人	348人	89%
～アプリコ平日午後のひととき～アプリコお昼のピアノコンサート VOL.79 鈴木美穂	3月24日	大ホール	音楽	390人	267人	68%
KAMATAJAZZ BanksiaTrio、菊地成孔クインテット	1月24日	大ホール	音楽	900人	701人	78%
フレッシュ名曲コンサート読響×アプリコ望郷の「新世界」	1月31日	大ホール	音楽	967人	1,388人	144%
(共同主催事業) 八神純子キミの街へ2026～ Sharethemomentwithyou～	2月7日	大ホール	音楽	912人	1,319人	145%
アプリコはじめのいっぽ♪コンサート2026 ようこそ♪矢部達哉のミュージックルームへ Vol.1	2月28日	大ホール	音楽	637人	432人	68%
大田区 JHS ウインドオーケストラ春風コンサート	3月8日	大ホール	音楽	500人	587人	117%
(共同主催事業) 中村勘九郎中村七之助春暁歌舞伎特別公演2026(2回公演)	3月13日	大ホール	伝統芸能	2,200人	2,771人	126%

②展示事業

事業名	実施時期	会場	ジャンル	計画数	来場者数	達成率
アプリコ・アートギャラリー 第1期「朝の静けさ」	7月29日 ～9月28日	地下1階	美術	-	-	-
アプリコ・アートギャラリー 第2期「夕暮れの空」	9月30日 ～12月25日	地下1階	美術	-	-	-

アプリコ・アートギャラリー 第3期「月明り、そして夜明け」	12月27日 ～3月24日	地下1階	美術	-	-	-
第38回大田区在住作家美術展	10月30日 ～11月6日	展示室	美術	3,000人	2,980人	99%

③普及事業

事業名	実施時期	会場	ジャンル	計画数	来場者数	達成率
夏休みアート・プログラム 「まほうのたまごを作ろう!!」	7月25・ 26日	アプリコ 展示室	美術	30人	37人	123%
OTA オペラプロジェクトこどもオペラ 体験ワークショップオペラ de あそぼう♪	8月2日	大ホール	音楽	60人	36人	60%
和つく和つくな学び舎（おおた和の祭典）《日本文化にふれる》和太鼓①親子で一緒に楽しむ和太鼓	9月～10月	Aスタジオ	伝統芸能	8組	7組	88%
和つく和つくな学び舎（おおた和の祭典）《日本文化にふれる》和太鼓②みんなで楽しむ和太鼓	9月～10月	Aスタジオ	伝統芸能	16人	12人	75%
大田区文化振興協会フレンドシップアーティスト2026年度出演者オーディション	9月～11月	大ホール	音楽	7人	7人	100%
大田区 JHS ウインドオーケストラ 合同練習	11月～3月	区内中学校	音楽	45人	70人	156%

大田文化の森

①公演事業

事業名	実施時期	会場	ジャンル	計画数	来場者数	達成率
大森らくご倶楽部 彦いち、白酒、馬るこ、モロ師岡、立川らく兵	9月26日	ホール	演芸	196人	177人	90%
大森らくご倶楽部 彦いち、志ら乃、馬るこ、柳貴家雪之介、柳家緑太	1月23日	ホール	演芸	196人	104人	53%
お囃の森 講談と薩摩琵琶できく怪談～ 小泉八雲の世界～①小泉八雲特集	7月6日	ホール	伝統芸能	178人	219人	123%
お囃の森 講談と薩摩琵琶できく怪談～ 小泉八雲の世界～②大人の怪談囃	7月6日	ホール	伝統芸能	178人	190人	107%
OTA アート・プロジェクト馬込文士村演劇祭2025～ものがたりの世界にふれよう～	12月20日 ・21日	ホール他	演劇他	500人	842人	168%

②普及事業

事業名	実施時期	会場	ジャンル	計画数	来場者数	達成率
初めての日本画講座（春）	5月～6月	集会室	美術	20人	21人	105%

その他

①公演事業

事業名	実施時期	会場	ジャンル	計画数	来場者数	達成率
世界は音楽でつながっているアフリカに触れる1日お寺で楽しむアフリカ音楽①	6月22日	池上養源寺	音楽	90人	133人	148%
世界は音楽でつながっているアフリカに触れる1日お寺で楽しむアフリカ音楽②	6月22日	池上養源寺	音楽	90人	132人	147%
世界は音楽でつながっているアフリカに触れる1日打楽器奏者・岩原大輔さんとつくる「音楽の図鑑」ワークショップ	7月13日	くりらぼ 多摩川	音楽	20人	20人	100%

②普及事業

事業名	実施時期	会場	ジャンル	計画数	来場者数	達成率
大田区学校出張講座 ラテンジャズ	6月20日	六郷小学校	音楽	10校	332人	-
大田区学校出張講座 狂言	7月9日	千鳥小学校	伝統芸能		61人	-
大田区学校出張講座 弦楽カルテット	7月15日	大森第一中学校	音楽		200人	-
大田区学校出張講座 狂言	10月3日	道塚小学校	伝統芸能		84人	-
大田区学校出張講座 弦楽カルテット	10月9日	多摩川小学校	音楽		575人	-
大田区学校出張講座 狂言	10月15日	入新井第四小学校	伝統芸能		60人	-
大田区学校出張講座 狂言	10月28日	松仙小学校	伝統芸能		260人	-
大田区学校出張講座 演劇	11月21日	六郷中学校	演劇		130人	-
大田区学校出張講座 演劇	12月2日	大森第四小学校	演劇		140人	-
大田区学校出張講座 弦楽カルテット	12月22日	徳持小学校	音楽		630人	-
福祉施設訪問事業（音楽）	2月15日	特別養護老人ホーム好日苑	音楽	1施設	50人	-

福祉施設訪問事業（音楽）	2月21日	大田翔裕園	音楽	1施設	50人	-
地域連携事業 しもまるこアフリカ横丁	8月9日	下丸子駅周辺	音楽	-	500人	-
地域連携事業 おいしい道 2025	10月24日 ～26日	さかさ川通り	その他	-	7,500人	-
福祉施設訪問事業（美術）	12月1日	大田生活実習所	美術	-	-	-
福祉施設訪問事業（美術）	12月9日	のぞみ園	美術	-	-	-
OTAアート・プロジェクト トークイベント 「大田区におけるアートの可能性-アートとつながる福祉・産業・まちづくり-」	3月20日	アプリコ 展示室	美術	60人	52人	87%

（２）文化芸術活動の支援、協働及び育成に関する事業【定款第4条第2号】

①文化芸術活動支援事業

大田区で文化芸術活動を行う団体等の活動を助成、支援しました。

事業名	実施時期	会場	団体	来場者数
【後援】日中楊貴妃の宴演～京劇・崑劇・日本舞踊の楊貴妃たち（3公演）	4月16日・17日	プラザ 大ホール	大田区日本舞踊連盟	458人
【後援】大田区在住作家展第7回初夏の小品展	5月18日～5月22日	プラザ 展示室	大田区美術家協会	443人
【後援】楽しく体験・演奏のできる和ごとふれあいコンサート（第5弾）	6月15日～7月6日	高橋舞台	和ごと株式会社	参加者 49人 来場者 15人
【協賛】 FetedeMusiqueauJapon 音楽の祭日 2025	6月12日～22日	都内	音楽の祭日 2025 実行委員会	8,000人
【後援】民謡民舞大田区連合大会	6月28日	プラザ 大ホール	公益財団法人日本民謡協会大田区連合委員会	150人
【共催】コーラスフェスティバル 2025	7月5日	アプリコ 大ホール	大田区合唱連盟	1,324人
【共催】舞響詩「田園」～踊る、鳴らす、詩（うた）う～ダ ンスワークショップ	8月7日～11月15日	アプリコ A スタジオ他	公益財団法人東京都歴史文化財団東京文化会館	6人
【協賛】しもまるこアフリカ横丁～ダニエルを探せ～	8月9日	下丸子駅 周辺	シン・しもまるこプロジェクト実行委員会	500人
【協賛】大田区邦楽連盟 第32回輪の會	9月15日	プラザ 大ホール	大田区邦楽連盟	243人

【共催】第35回大田区絵画学習グループ展	9月18日～22日	プラザ 展示室	大田区絵画学習グループ連絡協議会	624人
【協賛】おおたオープンファクトリー2025	10月19日～10月25日、11月29日	アプリコ他	おおたオープンファクトリー実行委員会	3,900人
【共催】大田区太鼓連盟「和太鼓大元組25周年コンサート」	10月26日	アプリコ 大ホール	大田区太鼓連盟	1,058人
【共催】大田区アマチュアオーケストラの祭典2025（2回公演）	11月1日	アプリコ 大ホール	大田区アマチュアオーケストラの祭典実行委員会	1,881人
【共催】大田区日本舞踊連盟第41回舞踊会	11月9日	プラザ 大ホール	大田区日本舞踊連盟	386人
【後援】「馬込文士村演劇祭2025～ものがたりの世界にふれよう～連携企画馬込文士村散策～浜田広介と同時代をすごした文士達の足跡を辿って～」	12月20日～21日	大森周辺	馬込文士村ガイドの会	28人
【共催】第59回東方展	2月6日～10日	アプリコ 展示室	東方美術協会	383人
【共催】大田区華道茶道文化協会華道展	3月14日・15日	プラザ 小ホール	大田区華道茶道文化協会	332人
【共催】大田区書道連盟会員書展	3月13日～15日	プラザ 展示室	大田区書道連盟	477人

②公演サポーター事業

公演準備やお客様のご案内等の制作過程に携わることで、共に公演をつくりあげる楽しさを経験していただくことを目的に、公募により通年で募集し活動を行いました。

- ◆ 3月31日現在の登録者数 30人
- ◆ 参加事業数 45事業
- ◆ 参加人数延べ 321人

③大田文化の森活動支援事業

大田文化の森は、区民の主体的な文化活動を支援し、交流の輪を広げることを目的に設置されました。区民自らが中心となって事業運営を行う任意団体として、大田文化の森運営協議会が各種の企画事業等を実施し活発に活動しました。協会は、運営協議会の支援を通じて、地域の区民の文化芸術活動を支えました。

- ◆ 助成額 19,870,000円
- ◆ 支出額 17,060,000円

④洗足池春宵の響

大田区が実施する事業において、日本工学院専門学校からの司会進行役の選出や台本の制作等を担い、文化政策に寄与しました。

⑤大田区平和都市宣言記念事業

大田区が主催する「平和記念式典」と「平和祈念花火」に協力しました。

- ◆前年度繰越金（令和7年3月31日時点残高）382,220円
- ◆令和7年度収入（寄附金、大田区負担金等）11,858,804円
- ◆令和7年度支出（花火製作費等）10,648,259円
- ◆大田区返納1,592,765円
- ◆次回繰越金0円

（3）文化芸術資源の調査、収集、保存及び活用に関する事業【定款第4条第3号】

区民の貴重な文化芸術資源である龍子記念館、熊谷恒子記念館、山王草堂記念館、尾崎士郎記念館の収蔵作品・収蔵資料等の調査研究と適切な修復を行い、文化資源の良好な保管・展示の充実のための環境整備を進めました。また、収蔵作品等のアーカイブ化を進め、効果的な活用を行いました。

各記念館の展示においては、見やすく、親しみがもてるようなテーマを設定する等、魅力ある展示企画を実施することで、より多くの区民に大田区の貴重な文化財産に親しんでいただきました。また、他の美術館等との交流を深め、収蔵作品を有効に活用しました。

龍子記念館では、川端龍子の生誕140年を記念した特別展「川合玉堂と川端龍子」を10月から11月に開催し、近代日本美術の魅力を紹介することで、龍子記念館の周知を図るとともに、川端龍子の再評価を促しました。また、地域と連携して、美術館コンサートやジャズライブ、関連講演会、研究会、ワークショップ等を実施することにより、日本美術への関心を高め、理解を深める機会を提供し、幅広い層の来館者に向けて知名度向上に取り組みました。

熊谷恒子記念館では、年3回「かなの美展」を開催し、令和8年2月から3月まで伝統工芸士・町田久美子氏とのコラボレーション展示の他、期間限定で庭園公開等を併催し、より多くの区民に鑑賞いただきました。また、馬込アートギャラリーに常設展示コーナーを新設し、回遊性の向上に取り組みました。

各記念館では展示会や関連事業等のSNSによる発信とともに、各種ワークショップ、展示会の会期中のギャラリートーク・講演会等を開催し、多くの区民に楽しんでいただく取組を実施しました。また、区民に日本画や、かな書等への興味と各記念館に対する理解を深めていただけるよう、龍子記念館、熊谷恒子記念館、山王草堂記念館、尾崎士郎記念館の学芸員による連続講座を実施するとともに、調査・研究の成果を記念館ノートとして発行しました。

なお、令和6年3月に龍子記念館および龍子公園内の旧川端龍子邸、画室が国の登録有形文化財（建造物）に登録されました。これを受け、区に対し文化財となった建造物の有効な活用方法について提案をしつつ、文化財の保存活用計画の策定を進めています。また、龍子記念館の所蔵作品や資料のデジタル化を継続的に行い、資料目録として体系化を進めました。

馬込アートギャラリーは、令和8年2月1日に開館しました。施設の維持管理、保守メンテナンスのハード面、寄贈絵画等の保管、展示などのソフト面、両面において当協会のノウハウを活かし、円滑かつ確実に業務を遂行することで区民の文化芸術の向上及び心豊かな生活の実現に向けて取り組みました。

同ギャラリーでの区民寄贈絵画等の展示では、区民が身近に絵画等を感じていただけるような鑑賞環境づくりとして、令和8年2月1日からMAG展「地域の絵画を掘り起こす/読み替える」を開催しました。3月には、地域ゆかりの若手アーティストである婦木加奈子を講師に迎え、こども向けワークショップを実施し、こどもたちの作品や成果レポートを館のロビーに展示しました。

これからも、こどもや若者が楽しめるワークショップ等を実施することで、アートに触れ、学び、楽しむ施設として文化芸術の振興に取り組みます。あわせて、バリアフリー化が困難な熊谷恒子記念館の作品等を多くの方にご覧いただけるように常設展示するとともに、熊谷恒子の活動を紹介していきます。

龍子記念館

①展示事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
名作展「川端龍子の描き出した世界生誕140年を迎えて」	3月29日～6月22日 ※計画数は4月1日から	龍子記念館	3,000人	4,145人	138%
名作展「時局と画家川端龍子の1930～40年代」	7月12日～9月21日	龍子記念館	2,000人	2,373人	119%
東京文化財ウィーク2025公開事業龍子公園の特別公開	10月25日・26日 11月1日～3日	龍子公園	1,000人	925人	93%
川端龍子生誕140年特別展「川合玉堂と川端龍子」	10月11日～11月9日	龍子記念館	3,000人	4,015人	134%
名作展「名作展源流へのまなざしモチーフで見る川端龍子」	12月6日～3月8日	龍子記念館	2,000人	3,246人	162%
名作展「絢爛と健剛川端龍子の作品における装飾性」 併催：町立湯河原美術館収蔵平松礼二作品展	3月28日～6月7日 ※計画数は3月31日まで	龍子記念館	120人	320人	267%

②普及事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
ギャラリートーク（一般対象）	月1回	龍子記念館	360人	430人	119%
ギャラリートーク（小・中学生対象）	8月	龍子記念館	50人	111人	222%
ワークショップ（小学生対象）	8月、3月	龍子記念館	30人	23人	77%
対話型鑑賞プログラム（一般対象）	6月、8月、9月 10月、12月、1月 2月、3月	龍子記念館	45人	129人	287%
記念館講座	2月21日	大田文化の森	70人	91人	130%
図書館との連携講座	9月、2月	大森東図書館 馬込図書館	40人	42人	105%
記念館ノート発行	3月	-	-	-	-
地域連携・美術館コンサート/ ジャズライブ	5月、8月	龍子記念館	80人	134人	168%
展示作品等のYouTubeでの発信	通年	-	10,000閲覧	16,975閲覧	170%
地域連携・講演会（通常展・特別展）	7月、10月	大田文化の森	120人	150人	125%
地域連携・アート研究会	5月～10月（5回）	ギャラリー 南製作所	40人	57人	143%

③展示・普及以外の事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
作品貸出（石川県立美術館・1点）	7月	-	-	-	-
作品貸出（島根県立美術館・資料含む106点）	7月	-	-	-	-
作品貸出（碧南市立藤井達吉現代美術館・資料含む106点）	10月	-	-	-	-
作品貸出（湯河原町立美術館・資料含む25点）	2月	-	-	-	-

④入館者数及び入館料等の徴収事務

◆入館者数

年度	大人	小人	高齢者 (65歳以上)	幼児 (6歳未満)	招待者等	入館者合計	公園案内 合計
7年度	5,057人	120人	6,356人	70人	2,423人	14,026人	5,804人
6年度	4,062人	71人	4,215人	59人	3,976人	12,383人	5,045人

◆入館料等の徴収事務

	令和6年度末日	令和7年度末日	前年度比
ア 入館料	2,758,786円	1,744,000円	63%
イ 図録販売等	1,775,700円	1,950,310円	110%
ウ 合計(ア+イ)	4,534,486円	3,694,310円	81%

熊谷恒子記念館

①展示事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
かなの美展「西行の『山家集』熊谷恒子が親しんだ書」	4月19日～7月6日	熊谷恒子記念館	450人	730人	162%
かなの美展「熊谷恒子と三大随筆—『枕草子』『徒然草』『方丈記』を中心に」	7月19日～12月7日	熊谷恒子記念館	500人	1,120人	224%
かなの美展「熊谷恒子と『万葉集』—晩年までの荘重な書」	12月20日～4月5日 ※計画数は3月31日まで	熊谷恒子記念館	450人	930人	207%
地域連携・コラボレーション展示	2月25日～4月5日 ※計画数は3月31日まで	熊谷恒子記念館	250人	430人	172%

②普及事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
ギャラリートーク	月1回	熊谷恒子記念館	240人	187人	78%
ワークショップ(小・中学生、親子対象)	9月13日・14日	大田文化の森	30人	37人	123%
記念館講座	12月～3月のうち1回	大田文化の森	50人	43人	86%
記念館ノート発行	3月	—	—	—	—
展示作品等のYouTubeでの発信	通年	—	—	432閲覧	—

③展示・普及以外の事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
庭園公開	4月6日、4月25日～27日 5月3日～6日、11月1日～3日	熊谷恒子記念館	150人	563人	375%

④入館者数及び入館料等の徴収事務

◆入館者数

年度	大人	小人	高齢者 (65歳以上)	幼児 (6歳未満)	招待者等	入館者合計
7年度	863人	27人	1,691人	23人	450人	3,054人
6年度	467人	14人	969人	18人	165人	1,633人

◆入館料等の徴収事務

区分	令和6年度末日	令和7年度末日	前年度比
ア 入館料	47,400円	87,650円	185%
イ 図録販売等	150,650円	248,470円	165%
ウ 合計(ア+イ)	198,050円	336,120円	170%

馬込アートギャラリー

①展示事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
区民寄贈絵画展示①	2月1日～ 5月10日 ※計画数は3 月31日まで	馬込アートギャラリー 1F	500人	1,169人	234%
熊谷恒子作品等展示①	2月1日～ 6月28日 ※計画数は3 月31日まで	馬込アートギャラリー 2F	500人	1,169人	234%

※各3回ずつ予定していたが、開館日が延期となり各1回に変更した。

②普及事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
アートワークショップ①	3月7・8日	馬込アートギャラリー	40人	31人	78%

※各4回予定していたが、開館日が延期となり各1回に変更した。

③入館者数

年度	入館者合計
7年度	1,169人

山王草堂記念館

①展示事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
徳富蘇峰に関する展示	通年	山王草堂記念館	7,000人	10,014人	143%

②普及事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
馬込文士の足跡をたずねて散策会「大森山王の政財界人～徳富蘇峰と渋沢栄一を中心に～」	5月11日	山王草堂記念館他	30人	29人	97%
ギャラリートーク	月1回	山王草堂記念館	120人	100人	83%
記念館講座	12月～3月のうち1回	大田文化の森	50人	62人	124%
記念館ノート発行	3月	-	-	-	-

③展示・普及以外の事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
展示パネル更新	随時	山王草堂記念館	-	-	-

④入館者数

年度	入館者合計
7年度	10,014人
6年度	9,953人

尾崎士郎記念館

①展示事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
尾崎士郎に関する展示	通年	尾崎士郎記念館	-	-	-

②普及事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
馬込文士の足跡をたずねて散策会「幕末・明治の偉人による大森山王開拓史」	3月28日	尾崎士郎記念館他	30人	36人	120%
ギャラリートーク	月1回	尾崎士郎記念館	120人	100人	83%
記念館講座	12月～3月のうち1回	大田文化の森	50人	54人	108%
記念館ノート発行	3月	-	-	-	-

③展示・普及以外の事業

事業名	実施時期	会場	計画数	来場者数	達成率
展示パネル更新	随時	尾崎士郎記念館	-	-	-

④入館者数

※尾崎士郎記念館は、建物外から鑑賞していただく形式のため、入館者数は集計していません。

(4) 文化芸術の活性化を図るための情報収集と発信に関する事業【定款第4条第4号】

区民への効果的なPRを図るため、協会が実施する事業を掲載した情報誌「Art Menu」を作成し、DMや区内施設等で配布しました。また、当協会の役割として期待されている「様々な団体とのネットワーク構築」や「文化団体の情報収集・発信」を強化するため、区内の文化・芸術情報を集めた情報紙「ART bee HIVE」を作成し、新聞折込にて区内全域に配布しました。さらに、幅広い層への情報発信として、公式ホームページ、YouTube、X、Instagram、LINE、Facebook等のSNSを中心とした様々なメディアを活用して情報発信を行いました。

令和3年度に情報紙のPR強化のため制作した公式PRキャラクター「リズビー」は、5年度に商標を登録しました。より広い範囲に活躍の場を広げることを目指し、新たにキャラクターのInstagramを開設し、広報用のキャラクターグッズの制作を行いました。今後も、協会の認知度向上に資するための取組を進めていきます。

事業名	内容	取組回数
大田区文化振興協会情報誌「Art Menu」	協会の主催・共催事業の情報、施設情報を掲載。区内公共施設・駅で配布の他、チケット購入者等へDM送付。回数：年6回偶数月発行 ●vol.172(6・7月号) 10,670部 ●vol.173(8・9月号) 10,900部 ●vol.174(10・11月号) 13,800部 ●vol.175(12・1月号) 13,800部 ●vol.176(2・3月号) 15,650部 ●vol.177(4・5月号) 13,300部	6回 ※偶数月発行
大田区文化芸術情報紙『ART bee HIVE』	区内の文化・芸術に携わる文化人や施設、イベント情報を掲載。新聞5紙に折り込み、取材拠点への配架など区内全域に配布。 回数：年4回季刊発行 ●夏号23号(100,000部)制作発行・新聞折込 ●秋号24号(100,000部)制作発行・新聞折込 ●冬号25号(100,000部)制作発行・新聞折込 ●春号26号(100,000部)制作発行・新聞折込	4回 ※季刊発行

大田区文化芸術情報紙『ARTbeeHIVE』区民記者	大田区文化芸術情報紙『ARTbeeHIVE』の企画や取材等、情報紙制作への協力を目的として、公募により年度単位で活動を委嘱。	10名 オリエンテーション +編集会議：12回 取材レポート：6回 コラム執筆：8本
ARTbeeHIVEPRキャラクター“リズビー”	大田区文化芸術情報紙『ARTbeeHIVE』のPRキャラクターの認知度向上を目的としたキャンペーン事業を実施。 ●情報紙公式 Instagram の開設 ●広報用キャラクターグッズの制作	2件
ホームページ	協会の主催・共催事業の情報、施設情報の他、広報誌の案内、イベントカレンダーによる貸館情報を掲載。 ●公演事業に関すること（発売情報、募集情報、活動報告等） ●記念館の事業に関すること（展示情報、休館のお知らせ等） ●広報に関すること（情報紙発行のお知らせ、馬込アートギャラリーのご案内等） ●施設に関すること（抽せん会のお知らせ、施設紹介の修正、休館のお知らせ、施設使用料変更のお知らせ等）	随時
SNS	協会公式 X、LINE、Facebook、Instagram、YouTube を運営中。文字情報だけでなく、画像や動画を活用した主催・共催事業の宣伝のほか、施設情報、広報誌の発行案内などを配信。 ●X（協会）フォロワー数：1,409人（169人増） ●X（情報紙）フォロワー数：130人（17人増） ●YouTubeチャンネル登録者数：2,720人（470人増） ●Instagramフォロワー数：1,746人（479人増） ●LINE友達数：502人（91人増） ●Facebookフォロワー数：411人（24人増）	随時 （ ）は前年度からの増加数
区広報課への情報提供	区報、区設掲示板、まなびの森、シティプロモーションサイト「Unique Ota」を中心に施設、協会の主催・共催事業、広報誌に関する情報を提供。 ●公演事業に関すること（発売・募集情報等） ●記念館の事業に関すること（展示・募集情報等）	区報：毎月11日号 「催物情報」ほか。 「UniqueOta」：13件 プレスリリース：18件

(5) 文化芸術の拠点施設の管理運営に関する事業【定款第4条第5号】

①管理運営の取組

大田文化の森ホールは、令和6年5月から7年6月まで特定天井改修その他工事のため休館し、7年7月に再開しました。安全・安心と快適性を増した施設となるための工事が着実に進捗するよう、区に協力しました。

各施設では、地域の文化振興につながるよう、区と連携して良質な文化の提供と区民の自主的な文化活動を支援しました。地域の中で文化活動に携わる人や団体を結び、輪を広げ、集客を図り、賑わいを創出しました。今後も、より多くの区民に利用いただけるよう、以下の点に留意し管理運営を行います。

- ◆ 特定天井改修その他工事に合わせて、施設の老朽化した設備等の改修工事を実施しました。施設や設備を良好に維持管理し、清潔な状態を保ち、安全で快適な環境づくりを行います。
- ◆ 施設利用者に、多様な文化情報の提供や施設の利用案内をすることで、コーディネート機能を発揮していきます。
- ◆ ハード面・ソフト面の安全対策を強化するとともに、文化の森所在の特別出張所や自治会等と連携し、区の防災対策を推進する上で期待されている指定管理者としての役割を果たしていきます。
- ◆ 施設の管理運営にかかる経費を不断に見直し、効率的な施設運営を行います。

②施設ごとの具体的な取組

大田区民プラザは、特定天井改修その他工事において最新機器に刷新された大ホールの舞台照明設備などを活用し、実際に機材に触れ、舞台スタッフの仕事体験するバックステージツアーを実施しました。併せて、ホールの響きを感じながら、気軽に世界最高峰のピアノである「スタインウェイピアノ」を演奏できるイベントを実施するなど、文化に触れる機会の創出や、新たなニーズの発掘による施設のPRを行いました。

また、令和7年度に区が実施した体育室空調設置工事に際し、工事中の騒音等による利用者への影響を最小限に抑える工夫を行いました。これらの取り組みにより、大きなトラブルなく工事は完了し、体育室の環境がより安全・快適になりました。

大田区民ホール・アプリコは、大ホールに設置した高輝度プロジェクターのさらなる利用促進のため施設見学会や協会ホームページ、デジタルサイネージでの積極的なPR活動を行い、利用回数増とともに施設の稼働率向上に取り組みました。

また、8月には、地域のこどもたちを対象に「バックステージツアー」を開催し、普段見学できない舞台裏を体験するイベントとして好評のうちに終わることができました。

さらに、12月には18歳以上を対象とした「スタインウェイピアノを弾こう」を実施し、日常では触れる機会の少ないピアノの演奏体験を通じ、文化・芸術に対する視野を広げるとともにアプリコそのものを知ってもらうきっかけとしました。施設設備について

も、オーケストラピットの迫框補修工事や、大ホールホワイエにて貸出をしている長机や案内板の更新が完了し、より安全に利用できる環境を整備しました。

大田文化の森は、令和6年5月からホール棟の特定天井改修その他工事のためホール棟を休館していましたが、7年7月から利用を再開しました。天井の耐震工事に合わせ、ホール舞台設備改修工事、空調設備改修工事、外壁改修工事等、安全で利用しやすい施設にするとともに Wi-Fi や映像配信用回線等通信環境も整備しました。利用再開に向け利用案内をより分かりやすい内容にする等、施設 PR にも努めながら準備を進めました。集会棟では、エレベータ更新工事、全熱交換器更新工事、LED 化更新工事等、区が実施する工事の実施に協力し、文化活動拠点施設として快適かつ安全性が確保された環境整備を進めました。

また、区民に好評の陶芸体験教室を継続して実施したほか、避難訓練コンサートを開催し、施設の活性化を図りました。情報館の運営においては図書コーナーではホール・多目的室を中心とした催事をより楽しめるよう催事の関連資料を紹介しました。マルチメディアコーナーではハザードマップの作成や AI に関する体験講座、タイピングのゲームや Excel で小遣い帳を作る体験等、小学生も楽しめる企画を新たに実施しました。

今後も引き続き様々な年齢層の方々にご利用いただけるよう、ニーズに対応した多様な自主企画講座を提供していきます。

③施設使用料の徴収事務

◆大田区民プラザ

	令和6年度末日	令和7年度末日	前年度比 (%)
ア 施設・付帯設備使用料	64,898,665 円	84,332,945 円	130%
イ 使用料取消等返還金	3,593,090 円	6,783,615 円	189%
ウ 実質使用料収入 (ア-イ)	61,305,575 円	77,549,330 円	126%
エ 他施設の使用料	3,464,130 円	4,997,450 円	144%

◆大田区民ホール・アプリコ

	令和6年度末日	令和7年度末日	前年度比 (%)
ア 施設・付帯設備使用料	139,731,090 円	139,831,295 円	100%
イ 使用料取消等返還金	9,041,300 円	11,198,325 円	124%
ウ 実質使用料収入 (ア-イ)	130,689,790 円	128,632,970 円	98%
エ 他施設の使用料	2,922,190 円	2,817,765 円	96%

◆大田文化の森

	令和 6 年度末日	令和 7 年度末日	前年度比 (%)
ア 施設・付帯設備使用料	29,791,570 円	39,912,325 円	134%
イ 使用料取消等返還金	1,681,920 円	3,952,650 円	235%
ウ 実質使用料収入 (ア-イ)	28,109,650 円	35,959,675 円	128%
エ 駐車場の使用料	3,264,000 円	3,669,700 円	112%
オ シャワーの使用料	34,700 円	36,000 円	104%
カ マルチメディア使用料	103,100 円	123,400 円	120%
キ 他施設の使用料	3,477,150 円	3,349,485 円	96%

施設名	所在地	主な施設
大田区民プラザ	大田区下丸子 3-1-3	大ホール (509 席) 小ホール (198 m ²) 展示室 (372.9 m ²) 他、リハーサル室、音楽スタジオ、会議室、和室、美術室等
大田区民ホール・アプリコ	大田区蒲田 5-37-3	大ホール (1,477 席) 小ホール (210 m ²) 展示室 (420 m ²) スタジオ A (110.7 m ²) スタジオ B (57.7 m ²)
大田文化の森	大田区中央 2-10-1	ホール (259 席) 多目的室 (313 m ²) 展示コーナー (125 m ²) 他、音楽スタジオ、創作工房、和室、集会室、情報館等

④施設利用状況

◆大田区民プラザ令和7年4月1日～令和8年3月31日

区分 室場名	年度	午前		午後		夜間		合計		利用者数	利用者数 前年度比
		稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数		
		利用率		利用率		利用率		利用率			
大ホール	7年度	304	231	308	249	310	191	922	671	89,925	144%
		76%		81%		62%		73%			
6年度	207	173	208	177	207	145	622	495	62,552		
	84%		85%		70%		80%				
小ホール	7年度	315	205	316	261	318	154	949	620	24,952	140%
		65%		83%		48%		65%			
6年度	211	147	214	179	212	112	637	438	17,862		
	70%		84%		53%		69%				
展示室	7年度	316	197	316	213	317	184	949	594	20,793	143%
		62%		67%		58%		63%			
6年度	214	145	216	160	215	138	645	443	14,498		
	68%		74%		64%		69%				
リハーサル室	7年度	336	289	341	254	342	175	1019	718	12,457	150%
		86%		74%		51%		70%			
6年度	250	202	257	202	258	105	765	509	8,311		
	81%		79%		41%		67%				
美術室	7年度	341	213	343	248	345	5	1029	466	3,259	135%
		62%		72%		1%		45%			
6年度	258	160	258	185	259	5	775	350	2,416		
	62%		72%		2%		45%				
第1会議室	7年度	341	228	344	266	344	150	1029	644	7,768	131%
		67%		77%		44%		63%			
6年度	258	176	259	197	259	132	776	505	5,948		
	68%		76%		51%		65%				
第2会議室	7年度	343	197	345	235	345	91	1033	523	6,068	136%
		57%		68%		26%		51%			
6年度	258	149	257	183	259	91	774	423	4,456		
	58%		71%		35%		55%				
第3会議室	7年度	340	119	342	138	342	46	1024	303	2,475	141%
		35%		40%		13%		30%			
6年度	254	96	254	121	255	44	763	261	1,754		
	38%		48%		17%		34%				
第4会議室	7年度	329	242	330	262	330	139	989	643	5,449	142%
		74%		79%		42%		65%			
6年度	251	197	254	195	254	101	759	493	3,837		
	78%		77%		40%		65%				
第1和室	7年度	341	299	344	288	342	154	1027	741	3,255	159%
		88%		84%		45%		72%			
6年度	253	196	255	175	249	96	757	467	2,044		
	77%		69%		39%		62%				
第2和室	7年度	342	296	345	282	345	152	1032	730	3,018	160%
		87%		82%		44%		71%			
6年度	255	174	256	176	256	69	767	419	1,886		
	68%		69%		27%		55%				
茶室	7年度	342	117	343	160	342	35	1027	312	732	153%
		34%		47%		10%		30%			
6年度	253	64	255	112	256	18	764	194	479		
	25%		44%		7%		25%				

区 分	年度	午 前		午 後		夜 間		合 計		利用者数	利用者数 前年度比
		稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数		
		利 用 率		利 用 率		利 用 率		利 用 率			
体 育 室	7年度	171	167	264	241	264	259	699	667	10,624	140%
		98%		91%		98%		95%			
6年度	146	144	216	186	222	208	584	538	7,602		
	99%		86%		94%		92%				
第1音楽 スタジオ	7年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,678	810	13,028	141%
								48%			
6年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,265	539	9,257		
							43%				
第2音楽 スタジオ	7年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,685	1,087	5,760	157%
								65%			
6年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,263	747	3,670		
							59%				
オート テニス	7年度	1回30分単位で月・水曜は午前6区分、金曜は全日23区分								2,855	140%
	6年度	1回30分単位で月・水曜は午前6区分、金曜は全日23区分									
トレーニング ルーム	7年度									15,680	149%
	6年度									10,510	
卓 球	7年度	1回1時間単位で月・水曜は午前2区分、金曜は全日11区分								1,644	142%
	6年度	1回1時間単位で月・水曜は午前2区分、金曜は全日11区分								1,155	
合 計								7年度	229,742	143%	
								6年度	160,281		

◆大田区民ホール・アプリコ令和7年4月1日～令和8年3月31日

区 分	年度	午 前		午 後		夜 間		合 計		利用者数	利用者数 前年度比
		稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数		
		利 用 率		利 用 率		利 用 率		利 用 率			
大ホール	7年度	317	251	317	270	315	212	949	733	205,453	96%
		79%		85%		67%		77%			
	6年度	312	256	312	271	311	195	935	722	212,995	
		82%		87%		63%		77%			
小ホール	7年度	321	254	321	295	319	237	961	786	34,347	107%
		79%		92%		74%		82%			
	6年度	321	244	321	286	319	235	961	765	32,118	
		76%		89%		74%		80%			
展示室	7年度	322	225	322	273	320	207	964	705	43,010	131%
		70%		85%		65%		73%			
	6年度	322	228	322	262	320	201	964	691	32,951	
		71%		81%		63%		72%			
Aスタジオ	7年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,606	1,147	21,047	104%
								71%			
	6年度	"						1,621	1,094	20,235	
								67%			
Bスタジオ	7年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,606	1,294	11,248	101%
								81%			
	6年度	"						1,618	1,240	11,187	
								77%			
合 計								7年度	315,105	102%	
								6年度	309,486		

◆大田文化の森令和7年4月1日～令和8年3月31日

●ホール・集会室等

区分 室場名	年度	午前		午後		夜間		合計		利用者数	利用者数 前年度比
		稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数		
		利用率		利用率		利用率		利用率			
ホール	7年度	202	143	212	159	206	108	620	410	24,182	807%
		71%		75%		52%		66%			
6年度	21	16	21	17	22	14	64	47	2,995		
	76%		81%		64%		73%				
展示コーナー	7年度	316	134	327	135	327	114	970	383	9,968	89%
	42%		41%		35%		39%				
6年度	331	144	332	146	335	127	998	417	11,203		
	44%		44%		38%		42%				
多目的室	7年度	313	218	314	228	308	128	935	574	29,236	82%
	70%		73%		42%		61%				
6年度	325	235	333	285	331	157	989	677	35,447		
	72%		86%		47%		68%				
第1集会室	7年度	326	272	327	298	322	209	975	779	7,947	108%
	83%		91%		65%		80%				
6年度	336	260	338	313	336	184	1,010	757	7,380		
	77%		93%		55%		75%				
第2集会室	7年度	315	262	318	252	312	109	945	623	9,262	93%
	83%		79%		35%		66%				
6年度	332	284	335	265	330	97	997	646	9,960		
	86%		79%		29%		65%				
第3集会室	7年度	322	253	325	268	317	84	964	605	8,046	90%
	79%		82%		26%		63%				
6年度	335	260	334	254	335	70	1,004	584	8,896		
	78%		76%		21%		58%				
第4集会室	7年度	317	245	321	261	315	93	953	599	8,026	94%
	77%		81%		30%		63%				
6年度	335	237	336	262	335	76	1,006	575	8,555		
	71%		78%		23%		57%				
控室	7年度	313	85	313	104	317	37	943	226	590	88%
	27%		33%		12%		24%				
6年度	329	97	327	98	334	35	990	230	672		
	29%		30%		10%		23%				
和室	7年度	325	309	323	242	321	119	969	670	7,712	95%
	95%		75%		37%		69%				
6年度	336	317	336	259	335	110	1,007	686	8,150		
	94%		77%		33%		68%				
調理室	7年度	321	200	321	192	318	79	960	471	4,235	97%
	62%		60%		25%		49%				
6年度	333	204	330	203	333	48	996	455	4,366		
	61%		62%		14%		46%				
美術室	7年度	321	131	325	261	320	18	966	410	8,840	99%
	41%		80%		6%		42%				
6年度	332	132	337	269	333	25	1,002	426	8,967		
	40%		80%		8%		43%				
工芸室	7年度	325	129	324	170	316	26	965	325	2,266	104%
	40%		52%		8%		34%				
6年度	332	119	330	168	323	21	985	308	2,188		
	36%		51%		7%		31%				

区分 室場名	年度	午前		午後		夜間		合計		利用者数	利用者数 前年度比
		稼働	利用	稼働	利用	稼働	利用	稼働	利用		
		利用率		利用率		利用率		利用率			
第1音楽スタジオ	7年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,616	1,337	7,213	90%
	6年度	"						1,665	1,327		
第2音楽スタジオ	7年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,614	997	6,235	86%
	6年度	"						1,661	1,030		
第3音楽スタジオ	7年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,633	1,225	5,999	94%
	6年度	"						1,682	1,221		
第1スポーツ スタジオ	7年度	329	323	324	280	329	272	982	875	10,778	100%
	6年度	335	309	333	267	336	247	1,004	823		
第2スポーツ スタジオ	7年度	1回1時間単位で1日13区分利用						4,128	2,604	5,208	105%
	6年度	"						4,275	2,469		
運営協議会主催事業 全館使用事業	7年度	大田文化の森夏祭り、はっば祭り								3,893	104%
	6年度	大田文化の森夏祭り、はっば祭り								3,746	
大田区による事業 全館等使用事業	7年度	野菜と花の品評会、Oh!盛祭等								4,811	96%
	6年度	野菜と花の品評会、Oh!盛祭等								5,022	

合計		7年度	6年度	利用者数 前年度比
		164,447	154,862	106%

●情報館

区分	年度	登録者数		貸出者数	貸出冊数			
		新規	累計	年計	図書	雑誌	AV	合計
図書コーナー	7年度	1,224	8,333	119,346	267,200	10,575	14,794	292,569
	6年度	1,332	8,355	123,806	282,896	10,839	17,081	310,816
	前年度比	92%	100%	96%	94%	98%	87%	94%

区分	年度	利用者数			
		体験コーナー	インターネットコーナー	創作活動コーナー	年計
マルチメディア	7年度	2,329	6,304	133	8,766
	6年度	2,409	6,329	158	8,896
	前年度比	97%	100%	84%	99%

(6) その他この法人の目的を達成するために必要な事業【定款第4条第6号】

①利用者の利便性向上に資する付加サービス事業

施設利用者が主催する公演のチケットを受託し、館の窓口で販売しました。

また、大田文化の森情報館においてコピー機やプリンターを設置し、利用者へのサービス（有料）を提供しました。

②大田区から受託するスポーツ施設等の管理運営に関する事業

大田区民プラザ体育室及びトレーニングルーム、大田文化の森のスポーツスタジオは区民が安心して利用できるよう定期点検を着実に実施し適切な管理運営を行いました。

3 定款第4条第1号～6号の事業の経費内訳

項目	定款	金額
(1) 文化芸術の振興に資する公演及び展示等の実施に関する事業	第4条第1号	139,215,453
(2) 文化芸術活動の支援、協働及び育成に関する事業	第4条第2号	19,347,120
(3) 文化芸術資源の調査、収集、保存及び活用に関する事業	第4条第3号	128,377,295
龍子記念館（龍子公園を含む）	-	72,064,008
熊谷恒子記念館	-	11,428,920
馬込アートギャラリー	-	31,570,354
山王草堂記念館	-	8,328,633
尾崎士郎記念館	-	4,985,380
(4) 文化芸術の活性化を図るための情報収集と発信に関する事業	第4条第4号	15,437,975
(5) 文化芸術の拠点施設の管理運営に関する事業	第4条第5号	555,016,903
大田区民プラザ	-	203,287,192
大田区民ホール・アプリコ	-	123,081,863
大田文化の森	-	228,647,848
(6) その他この法人の目的を達成するために必要な事業	第4条第6号	24,006,694
(7) 上記1号から6号を達成するために必要な人件費	-	308,443,903
合 計		1,189,845,343

4 理事会及び評議員会に関する事項

(1) 役員等に関する事項

①役員及び評議員名簿（2026.3.31 時点）

役職名	氏名	役職名	氏名	役職名	氏名
理事長	玉川 一二	監事	中井 恭子	評議員	田島 和雄
副理事長	鴨志田 隆	監事	小泉 貴一	評議員	樋口 幸雄
常務理事	立山 睦正			評議員	伊藤由太郎
理事	鈴木 英明			評議員	小山 君子
理事	鍋谷 孝			評議員	山口 実
理事	奥田 和子			評議員	有我 孝之
理事	保下 誠			評議員	今井健太郎
理事	白鳥 信也				

(2) 役員会等に関する事項

①理事会

回数	開催年月日	議事事項
第1回	令和7年5月13日 出席理事 8人 出席監事 2人	1 令和6年度事業報告 2 令和6年度決算 3 理事就任候補者の推薦 4 常務理事の選定 5 役員及び評議員の報酬並びに費用に関する規程の改訂 6 令和7年度第1回評議員会の開催
第2回	令和7年5月28日 出席理事 8人 出席監事 2人	1 理事長の選定 2 副理事長の選定 3 事案決定規則の改定 4 令和7年度第2回評議員会(11/5)の開催 5 報告事項 令和7年度事業一覧
第3回	令和7年6月20日 書面表決理事 8人 書面表決監事 2人	1 評議員就任候補者の推薦 2 評議員選定委員会委員の選任 3 評議員選定委員会委員の選任
第4回	令和7年7月7日 書面表決理事 7人 書面表決監事 2人	1 事務局長の選任 2 理事就任候補者の推薦 3 令和7年度第2回評議員会(7/28)の開催

第5回	令和7年7月28日 書面表決理事6人 書面表決監事2人	1 常務理事の選定
第6回	令和7年11月5日 出席理事 8人 出席監事 2人	1 令和7年度3月評議員会(3/26)の開催 2 報告事項 中期事業計画令和6年度評価報告 令和7年度上半期事業報告 理事長・副理事長・常務理事の職務執行状況報告
第7回	令和7年11月28日 書面表決理事8人 書面表決監事2人	1 職員給与規則の改定 2 期限付き労働契約職員就業規則の改定
第8回	令和8年3月18日 出席理事 8人 出席監事 2人	1 令和8年度事業計画 2 令和8年度予算 3 事務局組織規則の改定 4 事案決定規則の改定 5 期限付き労働契約職員就業規則の改定 6 財務規則の改定 7 役員賠償責任保険の契約 8 評議員選定委員会委員の選任 9 報告事項 基本財産の運用 理事長・副理事長・常務理事の職務執行状況報告 令和8年度事業一覧
第9回	令和8年4月1日 書面表決理事8人 書面表決監事2人	1 評議員就任候補者の推薦 2 理事就任候補者の推薦 3 監事就任候補者の推薦 4 令和8年度第1回評議員会の開催

②評議員会

回数	開催年月日	議事事項
第1回	令和7年5月28日 出席評議員 6人 同席理事 4人 同席監事 2人	1 令和6年度事業報告 2 令和6年度決算 3 理事の選任(新任) 4 役員及び評議員の報酬並びに費用に関する規程の改訂 5 報告事項 令和7年度事業一覧

第2回	令和7年7月28日 出席評議員 5人 同席理事 3人 同席監事 2人	1 理事の選任
第3回	令和7年11月5日 出席評議員 4人 同席理事 4人 同席監事 2人	1 報告事項 中期事業計画令和6年度評価 令和7年度上半期事業報告 その他（チラシの案内）
第4回	令和8年3月26日 出席評議員 6人 同席理事 4人 同席監事 2人	1 令和8年度事業計画 2 令和8年度予算 3 報告事項 基本財産の運用 事務局組織規則の改定 事案決定規則の改定 期限付き労働契約職員就業規則の改定 財務規則の改定 役員賠償責任保険の契約 令和8年度事業一覧

5 附属明細書

(1) 附属明細書に関する事項

事業報告の内容を補足する重要な事項がないため、事業報告の附属明細書は作成していません。