

令和元年度 事業報告書

自 平成 31 年 4 月 1 日
至 令和 2 年 3 月 31 日



公益財団法人 大田区文化振興協会

目 次

I 事業の概要 1~19

- 1 文化芸術振興に資する公演及び展示等の実施に関する事業（第4条第1号関係）
- 2 文化芸術活動の支援、協働及び育成に関する事業（第4条第2号関係）
- 3 文化芸術資源の調査、収集、保存及び活用に関する事業（第4条第3号関係）
- 4 文化芸術の活性化を図るための情報収集と発信に関する事業（第4条第4号関係）
- 5 文化芸術の拠点施設の管理運営に関する事業（第4条第5号関係）
- 6 その他この法人の目的を達成するために必要な事業（第4条第6号関係）
- 7 文化芸術振興事業人件費

II 事業の概要 19~20

- 1 役員等に関する事項
- 2 役員会等に関する事項

II 付属明細書 21

- 1 付属明細書に関する事項

I 事業の概要

1 文化芸術の振興に資する公演及び展示等の実施に関する事業(第4条第1号関係) 116,449,547円

○令和元年度の重点事業等

企画目的・収支バランスを勘案した魅力的な事業編成

鑑賞事業は大田区民プラザ、大田区民ホール・アブリコ等の文化芸術拠点施設（劇場）の規模や地域性を活かし、音楽や伝統芸能、演劇など、質の高い様々な鑑賞事業を実施しました。

実施計画の策定においては、公益性を前提に4つのグループ分けを行ったうえで、【芸術性】、【地域性】、【集客性】【普及性】など、企画目的別に事業を実施しました。また、新たに動画配信にも取り組みました。

また、「洗足池 春宵の響」、「おおた和の祭典」等の特色ある区の文化事業等を積極的に支援し、大田区の豊かな地域文化の形成と活性化に努めました。

《自主財源で行う事業》

Aグループ：芸術性、普及性が高く、一定の経費補助が必要な事業

Cグループ：新規性、潜在的なニーズ等に対応し、一定の経費補助が必要な事業

Xグループ：集客性、収入確保を目的に実施する事業。

《区補助金で行う事業》

Bグループ：地域性、芸術性、普及性が高く、一定の経費補助が必要な事業

顧客利便性を追求したチケット販売サービス

便利で買いやさしいチケット販売を目指し、電話、窓口、インターネット等、顧客のライフスタイルに合わせた販売を行うほか、窓口での丁寧な接遇を心掛けました。平成29年度に導入した新チケット販売システムにより、オンライン割引や、スマートフォンを活用したチケットレス化など、お客様のニーズにあわせた販売サービスを引き続き展開しました。

(1) 文化芸術の振興に資する公演事業

来場者計画数：延べ 27,834 人（年間） 参加来場者数：延べ 20,059 人、動画配信視聴回数 4,247 回

事業数：（音楽 16、伝統芸能 3、演芸 2、演劇 1、舞踊 1、美術 2、動画配信 2）

事 業 名	公演日	会場	ジャンル	参加来場者数	入場率※
Aグループ事業					
都響×アブリコ 井上道義の《運命》と《田園》【共同主催】	11月2日	アブリコ大	【芸術】音楽	1,256人	97.4%
第85回新春プラザ寄席	1月5~6日	プラザ大	【集客】落語	1,011人	99.9%
Bグループ事業					
洗足池 春宵の響【オリバラ】	5月15日	洗足池公園	【区連】邦楽	2,000人	100.0%
読響×アブリコ 大友直人 欽喜のブルームス	6月29日	アブリコ大	【芸術】音楽	1,220人	84.7%
夏休みアートプログラム～あそびのゲイジュツ アニメーションのせかい	8月16~17日	アブリコ 展・小	【芸術】美術	参加 39人 来場 619人	78.0% 269.1%

アリコ・ブラジルコンサート【オリパラ】	9月7日	アリコ大	【区連】音楽	419人	77.5%
下丸子JAZZ倶楽部 Happy Birthday CONCERT	9月21日	プラザ大	【芸術】音楽	407人	104.6%
OTAふれあいフェスタ ジャズコンサート	11月3日	水のエリア ポートレース 平和島	【区連】音楽	300人	100.0%
アリコ・クリスマスフェスティバル 2019 パパイヤ鈴木 HIPHOP de SHOW in CHRISTMAS	12月14日	アリコ大	【芸術】舞踊	1,041人	100.9%
アリコ・ニューイヤーコンサート 2020 ウィーン・サロン・オーケストラ	1月12日	アリコ大	【芸術】音楽	518人	50.0%
TOKYO OTA OPERA PROJECT はじめのいっぽ♪コンサート (練習17回+公演)	7月28日 ~2月2日	プラザ 大・他	【芸術】音楽	参加36人 来場485人	120.0% 167.4%
万作・萬斎 狂言の会	3月14日	プラザ大	【芸術】狂言	中止	-
おおた和の祭典【オリパラ】	3月14日	プラザ全館	【区連】伝統	中止	-
下丸子JAZZ倶楽部 OCEANA	4月18日	プラザ小	【地域】音楽	172人	86.0%
下丸子JAZZ倶楽部 伊藤君子	5月16日	プラザ小	【地域】音楽	183人	91.5%
下丸子JAZZ倶楽部 海老沢一博 KEEP GOING	6月20日	プラザ小	【地域】音楽	132人	66.0%
下丸子JAZZ倶楽部 森村献スペシャル Guest 志村享子	7月18日	プラザ小	【地域】音楽	135人	67.5%
下丸子JAZZ倶楽部 海老沢一博 KEEP GOING & 伊藤君子 TRIO	10月17日	プラザ小	【地域】音楽	176人	88.0%
下丸子JAZZ倶楽部 近藤和彦 スペシャル・セクステット	11月21日	プラザ小	【地域】音楽	176人	88.0%
下丸子JAZZ倶楽部 伊波淑 Presents 2人のDIVA Dos Cantantes	12月19日	プラザ小	【地域】音楽	181人	90.5%
下丸子JAZZ倶楽部 今蘇る前田憲男ビッグバンド・サウンド	1月16日	プラザ小	【地域】音楽	196人	98.0%
下丸子JAZZ倶楽部 あびる竜太グループ with 会田桃子	2月20日	プラザ小	【地域】音楽	121人	60.5%
下丸子JAZZ倶楽部 MALTA ジャズ・カルテット	3月19日	プラザ小	【地域】音楽	延期	-
下丸子らくご倶楽部 彦いち・白酒 ゲスト:柳家花緑	4月26日	プラザ小	【地域】落語	250人	142.9%
下丸子らくご倶楽部 志ら乃・馬るこ ゲスト:松元ヒロ	5月24日	プラザ小	【地域】落語	188人	107.4%

下丸子らくご俱楽部 彦いち・馬るこ ゲスト：春風亭一之輔	6月28日	プラザ小	【地域】落語	252人	144.0%
下丸子らくご俱楽部 彦いち・白酒・志ら乃 ゲスト：三遊亭兼好	7月19日	プラザ小	【地域】落語	228人	114.0%
下丸子らくご俱楽部 白酒・志ら乃・馬るこ ゲスト：ロケット団	8月23日	プラザ小	【地域】落語	195人	111.4%
下丸子らくご俱楽部 彦いち・馬るこ ゲスト：柳家三三	9月27日	プラザ小	【地域】落語	235人	134.3%
下丸子らくご俱楽部 彦いち・志ら乃 ゲスト：立川談笑	10月25日	プラザ小	【地域】落語	153人	87.4%
下丸子らくご俱楽部 彦いち・白酒・志ら乃・馬るこ	11月22日	プラザ小	【地域】落語	220人	125.7%
下丸子らくご俱楽部 彦いち・志ら乃・馬るこ ゲスト：橋屋文蔵	1月24日	プラザ小	【地域】落語	209人	119.4%
下丸子らくご俱楽部 白酒・馬るこ ゲスト：古今亭菊之丞	2月28日	プラザ小	【地域】落語	中止	-
下丸子らくご俱楽部 彦いち・白酒 ゲスト：林家二楽	3月27日	プラザ小	【地域】落語	延期	-
下丸子うたの広場 Vol.5 歌でめぐる世界の旅 心に響く日本の歌	7月12日	プラザ小	【地域】音楽	142人	100.0%
下丸子うたの広場 Vol.6 歌でめぐる世界の旅 心に響く日本の歌	11月15日	プラザ小	【地域】音楽	127人	82.5%
下丸子うたの広場 《番外編》 ちいさなこどもたちに贈るうた	11月15日	プラザ小	【地域】音楽	58人	55.8%
下丸子うたの広場 Vol.7 歌でめぐる世界の旅 心に響く日本の歌	2月7日	プラザ小	【地域】音楽	168人	108.4%
OTAアートプロジェクト「馬込文士村演劇祭」座談会 Road to 馬込文士村	10月24日	堤方4306 (スタジオ)	【動画配信】 演劇	視聴回数 1,698回	-
OTAアートプロジェクト「馬込文士村演劇祭」立ち上げ企画 公演&トークイベント	11月20日	文化の森 ホール	【芸術】演劇	160人	66.1%
OTAアートプロジェクト「馬込文士村演劇祭」座談会 Road to 馬込文士村	1月29日	堤方4306 (スタジオ)	【動画配信】 演劇	視聴回数 1,277回	-
OTAアートプロジェクト「コレクターが語る現代アートの魅力」	6月21日	プラザ大	【講座】美術	177人	70.8%
OTAアートプロジェクト「大田区をうごかすアート」ウォール・アート	2月27日	堤方4306 (スタジオ)	【動画配信】 美術	視聴回数 1,272回	-
C グループ事業					
東京ゲームタクト2019【共同主催】 大・小ホール公演	6月1~2日	アブリコ全館	【集客】音楽	1,662人	77.5%

Xグループ事業					
開催事業名	開催日	開催場所	ジャンル	来場者数	入場率
中川晃教コンサート 2019	6月14日	アブリコ大	【集客】音楽	606人	103.4%
DRUM TAO【共同主催】	7月13日	アブリコ大	【集客】音楽	1,175人	113.8%
小曾根真 No Name Horses Quintet	8月3日	アブリコ大	【集客】音楽	1,042人	92.7%
ベンチャーズ【共同主催】	9月6日	アブリコ大	【集客】音楽	609人	43.3%
稻垣潤一コンサート 2019【共同主催】	10月26日	アブリコ大	【集客】音楽	1,380人	99.1%
森山良子スペシャルコンサート 2020 ゲスト夏川りみ【共同主催】	3月26日	アブリコ大	【集客】音楽	延期	-

(2) 文化芸術の振興に資する展示事業

来場者計画数：延べ 21,319 人（年間） 来場者数：延べ 17,176 人

事業数：2+記念館 7=9

事業名	公演日	会場	ジャンル	来場者数	入場率
Bグループ事業					
アブリコ・アートギャラリー(第1期) 内藤 和子 異国へのひと	5月23日 ～8月25日	アブリコ 地下壁面	【区連】美術	-	-
アブリコ・アートギャラリー(第2期) 仲田好江 光の趣き	8月27日 ～12月24日	アブリコ 地下壁面	【区連】美術	-	-
アブリコ・アートギャラリー(第3期) 安西啓明 やさしい眼差し	12月26 ～3月21日	アブリコ 地下壁面	【区連】美術	-	-
アブリコ・アートギャラリー(第4期) 小山洋一 旅愁の街	3月24日 ～6月13日	アブリコ 地下壁面	【区連】美術	-	-
第33回大田区在住作家美術展	11月1日～8日	アブリコ 展・小	【芸術】美術	4,775人	118.0%
記念館事業					
龍子記念館名作展Ⅰ 「インスピレーションズ 龍子作品の源流」	4月27日 ～7月15日	龍子記念館	日本画	2,094人	67.0%
龍子記念館名作展Ⅱ 「カッパと水辺の物語 龍子のトリックスターたち」	7月27日 ～10月6日	龍子記念館	日本画	2,499人	79.4%
龍子記念館特別展 「龍子と同時代の画家たち」	10月26日 ～12月1日	龍子記念館	日本画	3,120人	70.5%
龍子記念館名作展 「身体のありか 龍子の人体表現をめぐって」	12月21日 ～3月22日	龍子記念館	日本画	1,776人	50.4%
熊谷恒子記念館かなの美展Ⅰ 「筆線の連なり 現代女流書展を振り返る」	4月27日 ～7月15日	熊谷恒子 記念館	かな書	735人	71.7%
熊谷恒子記念館かなの美展Ⅱ 「墨の濃淡 書のたしなみ」	7月27日 ～12月1日	熊谷恒子 記念館	かな書	1,003人	147.5%
熊谷恒子記念館かなの美展Ⅲ 「散らしのしぐみ 恒子のこころみ」	1月4日 ～4月12日	熊谷恒子 記念館	かな書	1,174人	72.7%

※1 記念館事業の詳細は、本書3(3)に掲載しています。

2 龍子記念館、熊谷恒子記念館は、令和2年3月3日から5月31日まで臨時休館（4月28日現在）。

3 記念館事業の入場率は、龍子記念館が隔年で行う特別展実施年度（平成 29 年度）、熊谷恒子記念館は前年度（平成 30 年度）の各会期の企画展及び特別展の入場者数との比較。

（3）文化芸術の振興に資する普及事業

来場者計画数：延べ 2,069 人 + 8 校 + 1 施設 + 記念館 354 人(年間)

参加来場者数：延べ 2,255 人 + 8 校 + 1 施設 + 記念館 353 人

事業数：9 + 記念館 8 = 17

事 業 名	公演日	会場	ジャンル	参加来場者数	入場率
A グループ事業					
フレンドシップ・アーティスト ピアノ・オーディション	8月～9月	アプリコ大	【地域】音楽	応募 15 人 (採用 4 人)	- 100.0%
B グループ事業					
プラザ映画鑑賞会 「ピーターラビット」	8月 25 日	プラザ大	【地域】映画	189 人	75.6%
プラザ映画鑑賞会 「グレイティスト・ショーマン」	2月 26 日	プラザ大	【地域】映画	中止	-
アプリコお昼のピアノコンサート Vol.6 石川美羽	5月 29 日	アプリコ大	【地域】音楽	550 人	137.5%
アプリコお昼のピアノコンサート Vol.7 本山麻優子	9月 5 日	アプリコ大	【地域】音楽	536 人	134.0%
アプリコお昼のピアノコンサート Vol.8 名鏡由梨	12月 6 日	アプリコ大	【地域】音楽	559 人	139.8%
アプリコお昼のピアノコンサート Vol.9 秋山沙穂	3月 18 日	アプリコ大	【地域】音楽	延期	-
学校出張コンサート（和楽器）	9月 7 日	東糀谷小学校	【教連】邦楽	(200 人)	-
学校出張コンサート（狂言）	9月 20 日	東調布第一 小学校	【教連】狂言	(122 人)	-
学校出張コンサート（狂言）	9月 26 日	大森第三 小学校	【教連】狂言	(530 人)	-
学校出張コンサート（ダンス）	10月 16 日	馬込小学校	【教連】舞踊	(117 人)	-
学校出張コンサート（ラテンジャズ）	10月 29 日	東調布第三 小学校	【教連】音楽	(122 人)	-
学校出張コンサート（クラシック）	10月 30 日	開桜小学校	【教連】音楽	(400 人)	-
学校出張コンサート（クラシック）	10月 31 日	馬込第三 小学校	【教連】音楽	(700 人)	-
学校出張コンサート（ダンス）	12月 14 日	仲六郷小学校	【教連】舞踊	(257 人)	-
初めての日本画講座（春）	5月～6月 全 5 回	文化の森 集会室	【講座】美術	20 人	100.0%
初めての日本画講座（秋）	9月～10月 全 5 回	プラザ他 集会室	【講座】美術	20 人	100.0%
フレンドシップ福祉施設訪問事業	11月 21 日	いずみえん	【福祉連携】	(90 人)	-

演劇ワークショップ 2019 (練習 10回+公演)	10月5日 ~12月22日	プラザ小他	【ワークショップ】 演劇	参加 20人 来場 77人	100.0% 77.0%
大田区 JHS ウィンドオーケストラ 春風コンサート (練習 10回+公演)	9月8日 ~3月29日	区内中学校	【教連】 音楽	参加 95人 公演中止	-
C グループ事業					
パフォーマンスキッズ・トキヨー (練習 10回+公演) 【共同主催】	8月 20日 ~9月 1日	文化の森 ホール	【ワークショップ】 舞踊	出演 24人 来場 150人	96.0% 83.3%
記念館事業					
馬込文士の足跡をたずねて	5月 19日	山王草堂 記念館	【講演】 歴史	12人	66.7%
こどもワークショップ (小学生対象)	8月 4日	龍子記念館	【講座】 美術	30人	100.0%
夏休みこどもギャラリートーク (小・中学生対象)	7月 31日 8月1・6・7日	龍子記念館	【講座】 美術	72人	120.0%
夏休みワークショップ (中学生・親子対象)	8月10・11日	熊谷恒子 記念館	【講座】 美術	32人	88.9%
第1回記念館講座「徳富蘇峰から見 た二人の恩人 勝海舟と横井小楠」	12月 14日	新井宿 特別出張所	【講演】 歴史	65人	92.6%
第2回記念館講座「散らし書きの美 熊谷恒子のかな」	1月 18日	新井宿 特別出張所	【講演】 美術	51人	72.9%
第3回記念館講座「川端龍子と青龍 社に集った者たち」	2月 15日	文化の森 ホール	【講演】 美術	91人	130.0%
第4回記念館講座「尾崎士郎と宇野 千代 二人の馬込生活」	3月 21日	新井宿 特別出張所	【講演】 文学	中止	-

※記念館事業の詳細は、本書3(3)に掲載しています。

※学校出張コンサートの人数は来場者数の参加延べ人数には含んでいません。人数ではなく実施校数としてカウントしています。

(4) 公演・展示に付随して実施する事業

記念館来場者数：延べ 1,425 人 事業数：4

事 業 名	開催日	会場	ジャンル	来場者数
B グループ事業				
下丸子 JAZZ 俱楽部 300回記念 パンフレット作成販売・動画配信	9~3月	-	【地域】 音楽	-
記念館事業				
記念館 ギャラリートーク	月 1回	各記念館	【解説】 美術	594 人
龍子記念館 地域連携事業 「インスピレーションズ展鑑賞ガイド」	7月	文化の森	【講座】 美術	55 人
コラボレーション展示 「熊谷恒子記念館と立体作品」 「墨と炭 和のコラボレーション」 「伊勢型紙 和の文様」	4月27日 ~6月2日 7月27日 ~9月1日 3月	熊谷恒子記念館	【展示】 美術	467 人 309 人 中止

※記念館事業の詳細は、本書3(3)に掲載しています。

《表の見方について》

※公演及び展示事業の来場人数は有料入場者数（共同主催事業は、他主催者との総入場者数）となります。

公演によっては、別途招待客等の来場者がありますが、参加来場者数には含めておりません。

入場率は、来場計画数に対しての参加来場者の割合となります。

※ジャンル分け【芸術】【集客】等は、企画目的を表しています。

【区連】及び【教連】は、大田区及び大田区教育委員会との連携にて行っている事業です。

※【共同主催】は、芸術団体・イベントプロモーターとの共同主催事業として実施している事業です。

※会場表記の「プラザ」は大田区民プラザ、「アリコ」は区民ホール・アリコで行っている事業です。

「大」は大ホール、「小」は小ホール、「展」は展示室、「全館」は全館イベントを表しています。

各会場の定員数はプラザ大ホール 509席、プラザ小ホール 170席、プラザ展示室 200席、アリコ大ホール 1477席
アリコ小ホール 175席、アリコ展示室 200席、文化の森ホール 259席とされています。

2 文化芸術活動の支援、協働及び育成に関する事業（第4条第2号関係）

19,342,515円

（1）文化芸術活動支援事業

来場者数：延べ 21,822人 事業数：17

事業名	開催日	会場	団体	来場者数
Bグループ事業				
第11回飄々祭【後援】	6月16日	マミフラワーデザインスクール	NPO法人馬込文士村継承会	100人
民謡民舞大田区連合大会【後援】	6月23日	プラザ大	日本民謡協会大田区連合会	400人
大田区美術家協会「第4回初夏の小品展」 【後援】	5月31 ~6月6日	新井宿 特別出張所	大田区美術家協会	452人
劇団四季「こころの劇場」【後援】	6月18~21日	アリコ大	四季株式会社 (劇団四季)	9,469人
大田区絵画学習グループ展【共催】	7月4~8日	プラザ展	大田区絵画学習グループ	720人
大田区民合唱連盟コーラスフェスティバル2019【共催】	8月4日	アリコ大	大田区民合唱連盟	1,800人
大田区邦楽連盟 第29回「輪の會」【共催】	9月8日	プラザ大	大田区邦楽連盟	280人
第7回蒲田映画祭【後援】	9月28日 ~10月20日	アリコ小	一般社団法人大田観光協会	3,382人
大田区アマチュアオーケストラの祭典 2019【共催】	11月3日	アリコ大	大田区アマチュアオーケストラの祭典実行委員会	1,945人
大田区日本舞踊連盟 第37回舞踊会【共催】	11月10日	プラザ大	大田区日本舞踊連盟	350人
大田区民オペラ合唱団【共催】 オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』	12月1日	アリコ大	大田区民オペラ合唱団	930人
大田区太鼓連盟「東京国際都市おおた和太鼓フェスティバル」【共催】	2月1日	アリコ大	大田区太鼓連盟	990人
第53回東方展【共催】	1月31日 ~2月3日	プラザ展	東方美術協会	416人

郷土芸能保存会「新春 和のしらべ」【共催】	1月 26 日	プラザ大	大田区郷土芸能保存会	380 人
「おおた俳句大会」【後援】	2月 29 日	文化の森 ホール	NPO 法人文化活動支援 機構フォレスト	中止
大田区華道茶道文化協会 華道展 【共催】	3月 7~9 日	プラザ小展	大田区華道茶道文化協会	中止
第 69 回大田区書道連盟 会員書展【共催】	3月 7~10 日	プラザ小展	大田区書道連盟	208 人

(2) 公演サポーター (3月 31 日現在の登録者数 : 78 人)

参加事業数	参加人数
プラザ定期公演、アリコお昼のピアノ他	26 公演

(3) 大田文化の森活動支援事業

事 業 名	事 業 内 容	経 費
大田文化の森活動支援事業	大田文化の森運営協議会の活動に対し事業助成等を実施しました。	助成額 19,870,000 支出額 16,896,013

◎大田区平和都市宣言記念事業花火打上事業収支状況は以下の通りです。

前年度繰越金（平成 31 年 3 月 31 日現在残高）	5,562,507 円
令和元年度収入（寄附金、大田区負担金等）	12,412,758 円
令和元年度支出（花火製作費等）	10,738,723 円
次回繰越金	7,236,542 円

※雨天のため中止したが、委託業者との特約事項に基づき、契約金額の 13,000,000 円の内、8 割の金額を支払いました。

3 文化芸術資源の調査、収集、保存及び活用に関する事業 (第 4 条第 3 号関係) 96,232,681 円

(1) 作品の修復

龍子記念館「妙の浦」他 3 点修復、1 点メンテナンスを実施。

熊谷恒子記念館「よひあさく」他 2 点修復を実施。

(2) 作品の貸出し

宮城県美術館へ「花と鉢屑」、東京都庭園美術館へ「大同石窟」を貸出し、有効活用を図りました。

(3) 事業内容

地域とのつながりや協働による施設運営を図り、龍子記念館では区民ボランティアによる公園案内を、熊谷恒子記念館では、区内で文化芸術活動をしている方とのコラボレーション展示を実施しました。

- ・「熊谷恒子記念館と立体作品」 石や木、金属などの素材を用いた立体作品 4 月 27 日～6 月 2 日
- ・「墨と炭 和のコラボレーション」 木、竹、果物等、様々な種類の炭のオブジェ 7 月 27 日～9 月 1 日
- ・「伊勢型紙 和の文様」 着物などの生地を一定の柄や文様に染色するための型紙 3 月 3 日～29 日 (中止)

また、龍子記念館では 3 月 3 日からの臨時休館中に、名作展Ⅲ「身体のありか」の展覧会紹介動画を作成し、YouTube にて配信 (3 月 19 日) しました。

事 業 名	事 業 内 容
文化芸術資源の活用に関する事業	<p>龍子記念館の管理運営（記念館・旧宅・公園）</p> <p>名作展Ⅰ（4月～7月）<u>2,094人</u></p> <p>名作展Ⅱ（7月～10月）<u>2,499人</u></p> <p>特別展（10月～12月）<u>3,120人</u></p> <p>名作展Ⅲ（12月～3月）<u>1,776人</u></p> <p>ギャラリートーク（月1回）<u>419人</u></p> <p>※5/5（36人）5/26（28人）6/30（24人）7/14（32人） 8/11（47人）8/25（42人）9/29（33人）11/3（32人） 11/17（58人）12/1（68人）1/26（19人）2/23（中止） 3/22（中止）</p> <p>こどもワークショップ <u>30人</u></p> <p>※8/4（30人）3月（中止）</p> <p>こどもギャラリートーク <u>72人</u></p> <p>※7/31（27人）8/1（8人）8/6（19人）8/7（18人）</p> <p>記念館講座 2/15 91人</p>
	<p>熊谷恒子記念館の管理運営</p> <p>かなの美展Ⅰ（4月～7月）<u>735人</u></p> <p>かなの美展Ⅱ（8月～11月）<u>1,003人</u></p> <p>かなの美展Ⅲ（12月～4月）<u>1,174人</u></p> <p>ギャラリートーク（月1回）<u>90人</u></p> <p>※5/4（17人）5/25（10人）6/29（7人）7/13（9人） 8/17（6人）9/28（12人）10/26（6人）11/23（14人） 1/25（9人）2/22（中止）3/28（中止）</p> <p>コラボレーション展示（各展示会毎）<u>776人</u></p> <p>※4/27～6/2（467人）7/27～9/1（309人）3/3～3/29（中止）</p> <p>夏休みワークショップ（8月）<u>32人</u></p> <p>※8/10（16人）8/11（16人）</p> <p>記念館講座 1/18 51人</p>
	<p>山王草堂記念館の管理運営</p> <p>講演「馬込文士の足跡をたずねて」（年2回）<u>12人</u></p> <p>※5/19（12人）3月（中止）</p> <p>展示（一部資料の入れ替え）3月</p> <p>ギャラリートーク（月1回）<u>85人</u></p> <p>※4/6（8人）5/4（18人）6/1（4人）7/6（7人）8/3（3人） 9/7（14人）10/5（7人）11/2（8人）12/7（2人） 1/4（3人）2/1（11人）3/7（中止）</p> <p>記念館講座 12/14 65人</p>
	<p>尾崎士郎記念館の管理運営</p> <p>展示（一部資料の入れ替え）3月</p> <p>ギャラリートーク（月1回）<u>85人</u></p> <p>※4/6（8人）5/4（18人）6/1（4人）7/6（7人）8/3（3人） 9/7（14人）10/5（7人）11/2（8人）12/7（2人） 1/4（3人）2/1（11人）3/7（中止）</p> <p>記念館講座 3/21 中止</p>

(4) 入館者数及び入館料等の徴収事務に関すること

①龍子記念館

●入館者数

年度	大人	小人	高齢者 (65歳以上)	幼児 (6歳未満)	招待者等	入館者数 合計	公園案内 合計
元年度	3,052人	219人	5,664人	94人	2,040人	11,069人	3,238人
30年度	5,090人	250人	6,430人	74人	1,467人	13,311人	5,943人

●入館料等の徴収事務に関すること

	平成30年度末日	令和元年度末日	前年度比(%)
ア 入館料	1,040,400円	844,550円	81.2%
イ 図録販売等	2,057,350円	1,524,450円	74.1%
ウ 合計(ア+イ)	3,097,750円	2,369,000円	76.5%

②熊谷恒子記念館

●入館者数

年度	大人	小人	高齢者 (65歳以上)	幼児 (6歳未満)	招待者等	入館者数 合計
元年度	831人	47人	2,106人	45人	366人	3,395人
30年度	943人	22人	2,257人	46人	354人	3,622人

●入館料等の徴収事務に関すること

	平成30年度末日	令和元年度末日	前年度比(%)
ア 入館料	95,400円	85,450円	89.6%
イ 図録販売等	148,700円	114,520円	77.0%
ウ 合計(ア+イ)	244,100円	199,970円	81.9%

③山王草堂記念館

●入館者数

年度	大人	小人	入館者数 合計
元年度	6,713人	475人	7,188人
30年度	6,981人	554人	7,535人

④尾崎士郎記念館

建物外から鑑賞していただく形式のため、入館者数は集計していません。

※上記①～③においては、3月3日からの臨時休館の影響があります。

4 文化芸術の活性化を図るための情報収集と発信に関する事業（第4条第4号関係） 11,523,943円

区民への効果的なPRを図るため、協会が実施する事業を掲載した情報誌を作成し、DMや区内施設などで配布するほか、協会全体の活動情報を公式ホームページにて随時発信しました。また、当協会の役割として期待されている「様々な団体とのネットワーク構築」や「文化団体の情報収集・発信」を強化するため、区内の官民間わず優れた文化芸術活動や団体の情報発信を目的にした広報紙を新たに作成し、新聞折込にて区内全域に配布しました。さらに、若年・勤労世代に情報を届けるため、YouTubeやTwitter等のSNSを活用した情報発信を行いました。

名称	内容	取組回数
大田区文化振興協会 情報誌「Art Menu」	<ul style="list-style-type: none"> ・vol.136（6・7月号）19,000部 ・vol.137（8・9月号）17,800部 ・vol.138（10・11月号）17,400部 ・vol.139（12・1月号）18,200部 ・vol.140（2・3月号）17,100部 ・vol.141（4・5月号）16,900部 制作発行・発送 	6
大田区文化芸術情報紙『ART BEE HIVE』	<ul style="list-style-type: none"> ・告知号0号（120,000部）制作発行・新聞折込 ・創刊号1号（10月1日／120,000部）制作発行・新聞折込 ・冬号2号（1月5日／120,000部）制作発行・新聞折込 ・春号3号（4月1日／120,000部）制作発行・新聞折込 	4
協会ホームページ	<ul style="list-style-type: none"> ・公演事業に関すること（発売情報、募集情報、活動報告、チケット購入について等） ・記念館の事業に関すること（展示情報・休館のお知らせ等） ・広報に関すること（情報紙・イベントスケジュール最新号の更新、有料広告のご案内等） ・施設に関すること（施設紹介の修正等） ・その他（新型コロナウイルス感染症への対応など） 	随時
ツイッター	<ul style="list-style-type: none"> ・公演事業に関すること（発売・募集・出演者紹介・インタビュー・活動報告等） ・記念館の事業に関すること（展示情報・休館のお知らせ等） ・広報に関すること（情報紙発行のお知らせ） ・施設に関すること（「駅もくプロジェクト」への参加） ・その他（新型コロナウイルス感染症への対応など） 	209 ※フォロワー 件数：332件
YouTube	・動画配信（公演事業案内・展示作品紹介）	6
区広報課への情報提供（プレスリリース）	<ul style="list-style-type: none"> ・公演事業に関すること（発売・募集等） ・記念館の事業に関すること（展示情報・図録販売等） ・広報に関すること（区民記者募集、情報紙発行のお知らせ） 	37

5 文化芸術の拠点施設の管理運営に関する事業（第4条第5号関係）

556,120,260 円

指定管理者・業務委託受託者として文化芸術の拠点施設の管理を着実かつ効果的に運営しました。安全で安心な施設、だれもが親しみやすく利用しやすい施設、また来たいと思う魅力ある施設づくりを進めました。また、施設の特色や機能を活かし大田区文化振興協会が実施する事業を円滑にかつ効果的に推進しました。

(単位：円)

事 業 名	事 業 内 容	経 費
文化芸術拠点施設の管理運営 に関する事業	〔施設名〕 大田区民プラザ 〔所在地〕 大田区下丸子 3-1-3	201,999,403
	〔施設名〕 大田区民ホール・アプリコ 〔所在地〕 大田区蒲田 5-37-3	132,008,312
	〔施設名〕 大田文化の森 〔所在地〕 大田区中央 2-10-1 (情報館の運営を含む)	222,112,545

○管理運営の取り組み

(1) 地域と一体となった取り組み

さかざ川通りおいしい道計画との連携や、地域と一体となった「大田文化の森夏祭り、イルミネーション点灯式」や「福祉と文化と医療の町のスペシャルデー」などのイベントに、地域の拠点施設として参加しました。また、地域の方々への広報を充実させるため、3館イベントスケジュールの見直しを行いました。

(2) 区民の安全で安心な施設として

緊急時に利用者に対して職員が適切に対応できるよう、夜間や休日など、様々な状況を想定した実効性のある自衛消防訓練を実施しました。また、職員の防災力の向上を図るため、計画的に自衛消防技術試験を受け、2名が合格しました。

台風15号、19号への対応においては、職員・委託事業者の計画的な配置により、運営に支障が生じることなく、また、施設にも大きな被害・損傷はありませんでした。台風19号では、アプリコは帰宅困難者滞在施設として10月12日に158名の避難者を受け入れました。区民プラザは、避難所には指定されていませんので、一時避難された区民に対し近隣避難所への誘導を行いました。

(3) 新型コロナウイルス感染症拡大への対応

新型コロナウイルス感染症の感染拡大を受け、新型コロナウイルス対策会議を隨時開催し、状況の変化に応じた対策を講じました。具体的には、2月後半から主催事業（落語、JAZZ、各種公演、和の祭典など）を中止・延期しました。龍子記念館をはじめとする熊谷恒子、山王草堂、尾崎士郎の各記念館、文化の森情報館は、大田区の指示により3月3日から臨時休館としました。感染予防・拡大防止のため、各施設に手指の消毒液を設置し、館内の消毒、全職員のマスク着用を徹底するとともに、施設利用者にも協力を呼びかけました。原則イベント中止という大田区の方針に基づき、3月利用分からは、主催者に対し自粛要請や利用中止の対応を行いました。年度を越えて、協会の事業運営及び施設管理上の大きな課題となっています。

(4) オリンピック、パラリンピックに向けた施設活用

東京 2020 大会応援コンサートの実施に向けて、引き続きユニバーサルデザインを取り入れた施設改善の検討を関係者とともに進めています。

○施設改善での具体的な取り組み

(1) 大田区民プラザ

大田区民プラザにおいては、大ホールの音響卓を更新しました。最新の音響設備により演奏や演劇等の公演が快適に実施できるような環境づくりに努めました。また、無線規則の改正を踏まえて、大ホール、展示室、小ホールのマイク設備を新基準に適合した規格のものに交換し、音響環境の維持・向上を図りました。通信環境面では、利用者から要望の高かったエリアにおいても Wi-Fi 通信を可能にし、施設全体の Wi-Fi 環境の快適化を図りました。敷地内の憩いの場であるサンクンガーデンの梁の改修や階段照明の設置を行い、施設の安全性の向上に努めました。

(2) 大田区民ホール・アプロコ

大田区民ホール・アプロコでは空調や消防の設備更新工事を行うとともに、大ホールや小ホール・展示室の扉の部品交換工事やバルコニー客席階段のノンステップ溝の蓄光塗装工事を実施し、来館者の安全で快適な利用をさらに推進しました。また、通信改善のため大ホール楽屋で Wi-Fi の使用を可能にし、利用者の満足度を向上させました。

令和 3 年度着手予定の特定天井の耐震化工事に向けて、具体的な工事スケジュールを大田区と調整し、今後の利用者への広報や貸館業務の調整に向けた準備を行いました。

(3) 大田文化の森

大田文化の森においては、設備や音響機器など、交換時期のものを計画的に更新し、文化活動拠点施設として快適な利用ができる施設運営に努めています。併せて、省エネルギー対策のため、蛍光灯から LED への交換工事、多目的トイレに人感センサーの設置を実施しました。また、老朽化した空調設備を計画的かつ抜本的に更新するため、令和元年度は集会棟 3 ~ 5 階を休館として大規模工事を実施しました。引き続き、照明の LED 化による経費節減、空調設備の更新を進めます。また、情報館における様々な自主企画講座を提供しました。

(4) 施設使用料の徴収事務

① 大田区民プラザ

	平成 30 年度末日	令和元年度末日	前年度比 (%)
ア 施設・付帯設備使用料	78,735,180 円	80,920,615 円	102.8%
イ 使用料取消等返還金	6,334,409 円	8,570,160 円	135.3%
ウ 実質使用料収入（アーハイ）	72,400,771 円	72,350,455 円	99.9%
エ 他施設の使用料	3,232,640 円	3,690,775 円	114.2%

② 大田区民ホール・アリコ

	平成 30 年度末日	令和元年度末日	前年度比 (%)
ア 施設・付帯設備使用料	120,399,755 円	118,779,025 円	98.7%
イ 使用料取消等返還金	13,007,425 円	16,090,655 円	123.7%
ウ 実質使用料収入（アーアイ）	107,392,330 円	102,688,370 円	95.6%
エ 他施設の使用料	1,822,585 円	1,391,650 円	76.4%

③ 大田文化の森

	平成 30 年度末日	令和元年度末日	前年度比 (%)
ア 施設・付帯設備使用料	40,204,735 円	34,673,800 円	86.2%
イ 使用料取消等返還金	1,961,825 円	4,922,150 円	250.9%
ウ 実質使用料収入（アーアイ）	38,242,910 円	29,751,650 円	77.8%
エ 駐車場の使用料	4,606,400 円	3,727,600 円	80.9%
オ シャワーの使用料	86,700 円	85,200 円	98.3%
カ マルチメディア使用料	298,700 円	285,500 円	95.6%
キ 他施設の使用料	3,677,845 円	4,112,400 円	111.8%

※上記施設の利用状況は、次ページ以降に掲載。新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、2月以降、施設の利用自粛を要請したため、施設の使用料、利用率及び利用者数に影響が生じています。

大田区民プラザ 平成31年4月1日～令和2年3月31日

区分 室場名	年度	午前		午後		夜間		合計		利用者数	利用者数 前年度比
		稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数		
		利 用 率		利 用 率		利 用 率		利 用 率			
大ホール	元年度	325	238	326	235	333	173	984	646	83,185	94.3%
		73.2 %		72.1 %		52.0 %		65.7 %			
小ホール	30年度	329	255	331	268	333	201	993	724	88,211	94.2%
		77.5 %		81.0 %		60.4 %		72.9 %			
展示室	元年度	335	196	339	244	343	178	1,017	618	30,137	97.5%
		58.5 %		72.0 %		51.9 %		60.8 %			
リハーサル室	30年度	335	222	336	279	338	214	1,009	715	32,009	99.1%
		66.3 %		83.0 %		63.3 %		70.9 %			
美術室	元年度	337	166	341	246	343	157	1,021	569	21,044	91.4%
		49.3 %		72.1 %		45.8 %		55.7 %			
第1会議室	30年度	334	189	337	232	337	189	1,008	610	21,589	100.7%
		56.6 %		68.8 %		56.1 %		60.5 %			
第2会議室	元年度	338	302	345	258	345	164	1,028	724	13,185	99.0%
		89.3 %		74.8 %		47.5 %		70.4 %			
第3会議室	30年度	337	294	343	276	345	173	1,025	743	7,847	97.1%
		87.2 %		80.5 %		50.1 %		72.5 %			
第4会議室	元年度	344	272	346	298	345	4	1,035	574	4,768	95.4%
		79.1 %		86.1 %		1.2 %		55.5 %			
第1和室	30年度	343	295	345	305	345	17	1,033	617	4,910	91.0%
		86.0 %		88.4 %		4.9 %		59.7 %			
第2和室	元年度	343	288	346	291	345	167	1,034	746	7,925	95.8%
		84.0 %		84.1 %		48.4 %		72.1 %			
第3和室	30年度	343	288	345	299	345	170	1,033	757	3,724	99.8%
		84.0 %		86.7 %		49.3 %		73.3 %			
第4和室	元年度	344	258	346	272	345	127	1,035	657	8,052	99.8%
		75.0 %		78.6 %		36.8 %		63.5 %			
第5和室	30年度	343	267	344	293	345	111	1,032	671	3,887	99.8%
		77.8 %		85.2 %		32.2 %		65.0 %			

区分	年度	午 前		午 後		夜 間		合 計		利用者数	利用者数 前年度比				
		稼 働 日 数	利 用 件 数	稼 働 日 数	利 用 件 数	稼 働 日 数	利 用 件 数	稼 働 日 数	利 用 件 数						
		利 用 率		利 用 率		利 用 率		利 用 率							
茶 室	元年度	344	26	346	43	345	2	1,035	71	226	86.3%				
		7.6 %		12.4 %		0.6 %		6.9 %							
第1音楽 スタジオ	30年度	309	31	312	42	310	13	931	86	262	99.7%				
		10.0 %		13.5 %		4.2 %		9.2 %							
第2音楽 スタジオ	元年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,697	920	17,272	95.5%				
								54.2 %							
体育室	30年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,692	912	7,146	81.4%				
								53.9 %							
オート テニス	元年度	〃						1,699	1,154	6,824	102.0%				
								67.9 %							
トレーニング ルーム	30年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,698	1,206	12,205	97.5%				
								71.0 %							
卓 球	元年度	1回30分単位で月・水曜は午前6区分、金曜は全日23区分						3,878		2,473	94.4%				
	30年度	1回30分単位で月・水曜は午前6区分、金曜は全日23区分						3,801							

合 計						元 年 度	247,715	94.4%
						30年 度	262,335	

大田区民ホール・アブリコ 平成31年4月1日～令和2年3月31日

区分 室場名	年度	午 前		午 後		夜 間		合 計		利用者数	利用者数 前年度比				
		稼 働 日 数	利 用 件 数	稼 働 日 数	利 用 件 数	稼 働 日 数	利 用 件 数	稼 働 日 数	利 用 件 数						
		利 用 率		利 用 率		利 用 率		利 用 率							
大ホール	元年度	317	242	317	268	315	189	949	699	231,057	94.8%				
		76.3 %		84.5 %		60.0 %		73.7 %							
小ホール	30年度	313	255	313	276	309	203	935	734	243,754	91.1%				
		81.5 %		88.2 %		65.7 %		78.5 %							
展示室	元年度	318	237	318	276	315	241	951	754	38,396	88.7%				
		74.5 %		86.8 %		76.5 %		79.3 %							
Aスタジオ	30年度	324	250	324	287	323	258	971	795	42,135	91.7%				
		77.2 %		88.6 %		79.9 %		81.9 %							
Bスタジオ	元年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,599	1,206	22,310	94.6%				
								75.4 %							
	30年度	" " " " " " " " "						1,626	1,259	24,332	93.4%				
								77.4 %							
	元年度	1回2時間単位で1日5区分利用						1,599	1,363	11,089					
								85.2 %							
	30年度	" " " " " " " " "						1,627	1,414	11,728					
								86.9 %							

合 計	元年度	344,404	93.4%
	30年度	368,792	

大田文化の森 平成31年4月1日～令和2年3月31日

●ホール・集会室等

区分 室場名	年度	午 前		午 後		夜 間		合 計		利用者数	利用者数 前年度比
		稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数	稼働 日数	利用 件数		
		利 用 率		利 用 率		利 用 率		利 用 率			
ホール	元年度	299	172	307	190	316	134	922	496	35,792	106.3%
		57.5%		61.9%		42.4%		53.8%			
展示コーナー	30年度	280	174	286	195	301	148	867	517	33,674	80.1%
		62.1%		68.2%		49.2%		59.6%			
多目的室	元年度	342	140	343	144	343	134	1,028	418	10,751	69.8%
		40.9%		42.0%		39.1%		40.7%			
第1集会室	30年度	341	143	343	150	342	138	1,026	431	13,422	75.5%
		41.9%		43.7%		40.4%		42.0%			
第2集会室	元年度	270	230	271	234	271	139	812	603	6,381	72.7%
		85.2%		86.3%		51.3%		74.3%			
第3集会室	30年度	341	275	343	308	342	180	1,026	763	8,454	59.9%
		80.6%		89.8%		52.6%		74.4%			
第4集会室	元年度	270	210	270	215	271	92	811	517	7,441	69.2%
		77.8%		79.6%		33.9%		63.7%			
控 室	30年度	336	269	337	292	336	114	1,009	675	10,234	73.5%
		80.1%		86.6%		33.9%		66.9%			
和 室	元年度	269	187	270	213	269	56	808	456	6,363	59.9%
		69.5%		78.9%		20.8%		56.4%			
調理室	30年度	336	231	337	262	335	92	1,008	585	8,454	74.4%
		68.8%		77.7%		27.5%		58.0%			
美術室	元年度	267	145	270	189	269	57	806	391	5,588	72.4%
		54.3%		70.0%		21.2%		48.5%			
工芸室	30年度	336	209	337	263	336	90	1,009	562	8,454	87.9%
		62.2%		78.0%		26.8%		55.7%			
元年度	269	98	269	118	271	58	809	274	975	77.9%	
		36.4%		43.9%		21.4%		33.9%			
30年度	341	148	342	159	342	82	1,025	389	1,347	59.9%	
		43.4%		46.5%		24.0%		38.0%			
元年度	269	241	271	234	271	119	811	594	7,041	69.2%	
		89.6%		86.3%		43.9%		73.2%			
30年度	341	308	343	297	342	174	1,026	779	9,033	74.4%	
		90.3%		86.6%		50.9%		75.9%			
元年度	263	109	264	137	267	48	794	294	2,559	59.9%	
		41.4%		51.9%		18.0%		37.0%			
30年度	330	158	330	192	331	92	991	442	4,274	74.4%	
		47.9%		58.2%		27.8%		44.6%			
元年度	269	90	270	235	270	57	809	382	5,871	87.9%	
		33.5%		87.0%		21.1%		47.2%			
30年度	340	139	342	314	342	71	1,024	524	7,892	87.9%	
		40.9%		91.8%		20.8%		51.2%			
元年度	270	126	270	158	270	20	810	304	2,041	74.4%	
		46.7%		58.5%		7.4%		37.5%			
30年度	340	153	342	199	342	16	1,024	368	2,321	87.9%	
		45.0%		58.2%		4.7%		35.9%			

区分	年度	午 前		午 後		夜 間		合 計		利用者数	利用者数 前年度比				
		稼 働 日 数	利 用 件 数	稼 働 日 数	利 用 件 数	稼 働 日 数	利 用 件 数	稼 働 日 数	利 用 件 数						
		利 用 率		利 用 率		利 用 率		利 用 率							
第1音楽スタジオ	元年度			1回2時間単位で1日5区分利用				1,697	1,512	10,836	91.4%				
	30年度			〃				1,692	1,497						
第2音楽スタジオ	元年度			1回2時間単位で1日5区分利用				1,696	1,313	9,414	90.9%				
	30年度			〃				1,691	1,405						
第3音楽スタジオ	元年度			1回2時間単位で1日5区分利用				1,714	1,400	9,026	103.3%				
	30年度			〃				1,703	1,338						
第1スポーツ スタジオ	元年度	342	304	344	283	343	241	1,029	828	11,065	100.7%				
	30年度	341	310	343	294	342	216	1,026	820						
第2スポーツ スタジオ	元年度			1回1時間単位で1日13区分利用				4,433	2,856	5,711	100.8%				
	30年度			〃				4,394	2,833						
運営協議会主催事業 全館使用事業	元年度	【全館】8月2日・3日「文化の森夏祭り」								5,583	91.0%				
	30年度	【全館】7月28日・29日「文化の森夏祭り」等 2事業								6,132					
大田区による事業 全館等使用事業	元年度	【全館】4月28日 大田区子どもガーデンパーティ等 2事業								4,722	80.5%				
	30年度	【全館】4月30日 大田区子どもガーデンパーティ等 3事業								5,866					

合 計	元 年 度	173,150	84.8%
	30 年 度	204,208	

●情報館

区分	年度	登録者数		貸出者数	貸出冊数				
		新規	累計		月計	図書	雑誌	A V	
図書コーナー	元年度	1,606	10,820	142,439	341,599	12,647	25,162	379,408	
	30年度	1,701	11,154	148,511	356,242	13,511	27,360	397,113	
	前年同月比	94.4%	97.0%	95.9%	95.9%	93.6%	92.0%	95.5%	

区分	年度	利 用 者 数				
		体験コーナー	インターネットコーナー	創作活動コーナー	月計	
マルチメディア	元年度	8,022	17,967	167	26,156	
	30年度	8,573	21,256	148	29,977	
	前年同月比	93.6%	84.5%	112.8%	87.3%	

6 その他この法人の目的を達成するために必要な事業（第4条第6号関係）

23,545,913 円

(1)受託チケット等の販売に関する事業

(318,485 円)

利用者が実施する公演のチケットを受託し、窓口で販売しました。

(2)大田区から受託するスポーツ施設等の管理運営に関する事業

(23,227,428 円)

大田区民プラザの体育室及びトレーニングルーム、大田文化の森のスポーツスタジオを、区民が安心して利用できるよう、定期点検を着実に行い、適切な管理運営に努めました。なお、新型コロナウイルスの感染拡大防止ため、これら施設も3月3日より利用を中止しました。

7 文化芸術振興事業人件費**(1)定款第4条第1～6号を達成するための人件費**

218,025,276 円

II 処務の概要

1 役員等に関する事項

役員及び評議員名簿

役 職 名	氏 名	役 職 名	氏 名	役 職 名	氏 名
理 事 長	上 條 俊 昭	監 事	中 井 恒 子	評 議 員	廣 川 恵 美 子
副 理 事 長	津 村 正 純	監 事	近 藤 倫 生	評 議 員	樋 口 幸 雄
常 務 理 事	小 貴 勝			評 議 員	矢 野 瑞 耶
理 事	高 山 美 智 子			評 議 員	伊 藤 由 太 郎
理 事	小 原 洪 一			評 議 員	高 頭 信 子
理 事	山 田 皓 一			評 議 員	藤 田 静 男
理 事	鍋 谷 孝			評 議 員	小 泉 貴 一
理 事	岡 田 誠				
理 事	町 田 達 彦				

2 役員会等に関する事項

理事会・評議員会開催状況

理事会は、公益財団法人大田区文化振興協会定款（以下「定款」という。）第33条及び第34条に基づき、理事長がその必要に応じて招集します。評議員会は、定款第17条及び第18条に基づき招集します。開催した理事会及び評議員会は下記のとおりで、議案及び報告事項は各々承認を得ました。

(1) 理事会

回 数	開催年月日	議 事 事 項
第1回	令和元年5月13日 出席理事 9名 出席監事 2名	1 平成30年度事業報告 2 平成30年度決算 3 理事就任候補者の推薦 4 監事就任候補者の推薦 5 評議員選定委員会委員の選任 6 令和元年度第1回評議員会の開催 7 規則の制定 8 規則の改正 9 中期事業計画 10 報告事項 理事長の職務執行状況報告 他3件
第2回	令和元年5月28日 出席理事 8名 出席監事 1名	1 副理事長の選定
第3回	令和元年6月25日 書面表決理事 9名 書面表決監事 2名	1 評議員候補者の推薦 2 評議員選定委員会委員の選任

第4回	令和元年6月30日 書面表決理事 9名 書面表決監事 2名	1 事務局長の選任
第5回	令和元年7月10日 書面表決理事 9名 書面表決監事 2名	1 令和元年度第2回評議員会の開催
第6回	令和元年7月12日 出席理事 8名 出席監事 2名	1 常務理事の選定 2 報告事項 抽選会におけるルール違反 他1件
第7回	令和元年10月1日 書面表決理事 9名 書面表決監事 2名	1 令和元年度第3回評議員会の開催
第8回	令和元年11月14日 出席理事 8名 出席監事 1名	1 定款変更議案の評議員会提出 2 規則改正 3 報告事項 令和元年度上半期事業報告 他4件
第9回	令和元年12月9日 書面表決理事 9名 書面表決監事 2名	1 職員給与規則の改正
第10回	令和2年3月23日 書面表決理事 9名 書面表決監事 2名	1 令和元年度第4回評議員会の開催
第11回	令和2年3月27日 書面表決理事 9名 書面表決監事 2名	1 令和2年度事業計画 2 令和2年度予算 3 事務局組織規則の改正 4 職員就業規則等の改正 5 評議員就任候補者の推薦 6 監事就任候補者の推薦 7 令和元年度第4回評議員会の開催 8 報告事項 基本財産の運用 他1件

(2) 評議員会

回 数	開催年月日	議 事 事 項
第 1 回	令和元年 5 月 28 日 出席評議員 7 名 同席理事 4 名 同席監事 1 名	1 平成 30 年度事業報告 2 平成 30 年度決算 3 理事の選任 4 監事の選任 5 中期事業計画（令和元年度～令和 5 年度） 6 報告事項 中期事業計画（平成 27 年～30 年度）の総括 他 2 件
第 2 回	令和元年 7 月 12 日 出席評議員 6 名 同席理事 3 名 同席監事 2 名	1 理事の選任 2 報告事項 抽選会におけるルール違反
第 3 回	令和元年 11 月 14 日 出席評議員 7 名 同席理事 4 名 同席監事 2 名	1 定款変更 2 報告事項 令和元年度上半期事業報告 他 2 件
第 4 回	令和 2 年 3 月 28 日 書面表決評議員 7 名	1 令和 2 年度事業計画 2 令和 2 年度予算 3 監事の選任 4 報告事項 基本財産の運用について 他 2 件

(3) 評議員選定委員会

回 数	開催年月日	議 事 事 項
第 1 回	令和元年 7 月 8 日 書面表決委員 5 名	1 評議員の選任

III 附属明細書

1 附属明細書に関する事項

事業報告の内容を補足する重要な事項がないため、事業報告の附属明細書は作成していません。