アプリコお昼のピアノガラコンサート2023

ファンタジック・ピアノ・ワールド

～4人のフレンドシップアーティストが贈る～

© Ayane Shindo

大野 謙

リスト：巡礼の年 第2年 イタリアより ダンテを読んで

ラヴェル：ラ・ヴァルス（第1ピアノ）

坂本 望

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲

ラヴェル：スペイン狂詩曲（第2ピアノ）

八部 陽菜

ショパン：ノクターン第12番 Op.37-2 ト長調

ショパン：バラード第4番 Op.52 ヘ短調

ラヴェル：ラ・ヴァルス（第2ピアノ）

横井 舞菜

バッハ：フランス組曲第5番

ラヴェル：スペイン狂詩曲（第1ピアノ）

2023 5/13（土） 開演15:00（開場14:15）

大田区民ホール・アプリコ 大ホール

JR京浜東北線・東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩3分／京急「京急蒲田駅」西口から徒歩7分

料金（全席指定・税込）

1,000円

※4歳以上入場可能（有料）
※0～3歳以下のお子さまのご入場はできません
※車椅子席（4席）をご希望のお客様はお電話か窓口でお申込ください。

発売日：2023年2月15日（水）10:00～

オンラインチケット ※発売日から公演前日19:00まで座席をご予約いただけます（24時間対応）

https://www.ota-bunka.or.jp/

チケット専用電話（2/28まで） TEL 03-3750-1555（10:00～19:00）

※チケット専用電話は、3/1から発売初日10:00～14:00のみ対応となります

■発売初日14:00からは、下記でも電話予約販売いたします（10:00～19:00）

アプリコ TEL03-5744-1600 ※2/28までは17:00まで営業となります
大田区民プラザ TEL03-3750-1611 ※2/28まで利用可能です ／ 大田文化の森 TEL03-3772-0700

窓口（大田区民ホール・アプリコ／大田文化の森／大田区民プラザ） 営業時間は、電話予約と同様となります

●新型コロナウイルス感染防止策の詳細は、大田区文化振興協会ホームページをご確認ください。

主催：公益財団法人 大田区文化振興協会

ota_bunka　otabunkaart　大田区文化振興協会　otabunkaart　大田区文化振興協会

アプリコお昼のピアノガラコンサート2023

ファンタジック・ピアノ・ワールド

25th Anniversary Aprico

アプリコお昼のピアノコンサート2020にて活躍した4名の若きピアニストが、再び、アプリコのステージに登場!!
コロナ禍、ひたむきにピアノと向き合い、さらに成長した姿と演奏をお届けします。皆様のご来場をお待ちしております。

Profile

大野 謙　OHNO Ken

2000年、兵庫県神戸市生まれ。5歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞し卒業。東京藝術大学大学院修士課程1年に在学し、迫昭嘉氏のもと研鑽を積む。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会B級銅賞、C級銀賞、E級・G級ベスト賞、Pre特級銅賞。宝塚ベガ音楽コンクール第4位。全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会入選。その他宝塚ベガ学生ピアノコンクール、兵庫県独唱独奏コンクールで第1位など、国内の多数のコンクールに入賞。大学在学中には藝大クラヴィーア賞を受賞し、モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2020年大田区文化振興協会フレンドシップアーティストに選出。これまでにピアノを田中巳穂、青井彰、有吉亮治、伊藤わか奈、新納洋介の各氏に、室内楽を加藤洋之、門脇大樹の各氏に師事。(公財)青山音楽財団、(一財)福島育英会各奨学生。

坂本 望　SAKAMOTO Nozomi

愛媛県出身、大田区在住。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学卒業。第18回ピティナピアノコンペティションデュオ上級、第21回D級にて全国大会奨励賞。第53回全日本学生音楽コンクール中学生の部大阪大会入選。第10回ペトロフピアノコンクール2位。第26回ヤングアーチストピアノコンクール独奏部門Gグループ銀賞(金賞なし)。第11回東京国際芸術協会伴奏ピアニストオーディション・オペラ部門合格。第44回及川音楽事務所新人オーディション優秀新人賞。ローラント・バーダー指揮ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と国内とポーランドにて3度共演。大学在学中奏楽堂モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニアと共演。2009年NYカーネギー・ホール(Weill Recital Hall)でジョイントコンサートに出演。これまでにピアノを西山洋美、藤井睦子、田代慎之介の各氏に師事。現在ソロ・アンサンブルにて幅広く演奏活動を行う傍ら、区内に構えるピアノ教室にて後進の指導にも力を注ぐ。

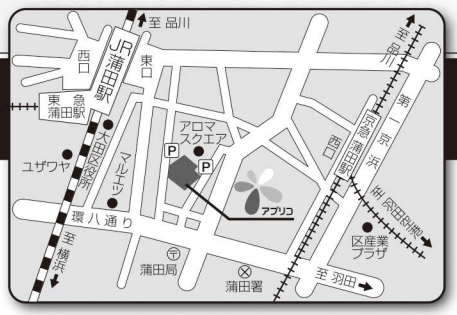
© Ayane Shindo

八部 陽菜　YABE Haruna

愛知県出身。第13回中部ショパンピアノコンクール金賞及びカワイ賞。第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第2位(最高位)。第21回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA ソロアーティスト部門 アジア大会 銅賞。市川市文化振興財団主催第35回新人演奏家コンクール 優秀賞。2019年Euro Music Festival & Academy(ドイツ)にてディプロマ取得。2015年愛知県芸術劇場にてセントラル愛知交響楽団と協演のほか、カワイ表参道・パウゼ、カワイ名古屋・ブーレ、ベーゼンドルファー東京、丸ビルマルキューブ等各地にて演奏会に出演。2020年度大田区文化振興協会フレンドシップアーティスト。これまでにピアノを原田雅美、馬場マサヨ、中根浩晶、廣瀬啓子、多美智子、青柳晋の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏、室内楽を三界秀実、津田裕也の各氏に師事。愛知県立明和高等学校、東京藝術大学を経て、現在 同大学院音楽研究科修士課程1年在籍中。

横井 舞菜　YOKOI Maina

1999年4月生まれ。ピティナピアノコンペティション全国大会D級金賞、連弾中級金賞、連弾上級金賞。ドリアードピアノアカデミー第2位。コンコルソ・ムジカアルテ Stella部門金賞。第一回Kクラシックピアノコンクール第1位。キエーリ国際コンクール(イタリア)室内楽部門第3位。ピアナーレ国際ピアノコンクール(ドイツ)セミファイナリスト。クララハスキルコンクール(スイス)出場。ヨハン・セバスチャン・バッハ国際コンクール(ドイツ)セミファイナリスト。ロシアンピアノスクール in 東京 受講生選抜演奏会に出演。これまでに作曲を大政直人、ソルフェージュを牧野美紀子、ピアノを吉田スミ、山下葉子、鈴木弘尚、江口玲の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、ベルリン芸術大学に進学。現在ビョルン・レーマン氏のもとで更なる研鑽を積んでいる。Gisela und Erich Andreas-Stiftung(ハンブルク)及びFoundation Clavarte(スイス)より奨学金を受ける。



大田区民ホール・アプリコ

〒144-0052 東京都大田区蒲田5-37-3

TEL: 03-5744-1600 FAX:03-5744-1599 https://www.ota-bunka.or.jp/aprico

JR京浜東北線、東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約3分
京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩約7分
駐車場:区営アロマ地下駐車場 15分／100円