

矢部達哉

(ヴァイオリン)



©Michiharu Okubo

横山幸雄

(ピアノ)



©Yusuke Matsuyama

遠藤真理

(チェロ)



チケット発売日

2023年6月14日(水) 10:00~

チケット料金(税込)

全席指定

一般 3,500円

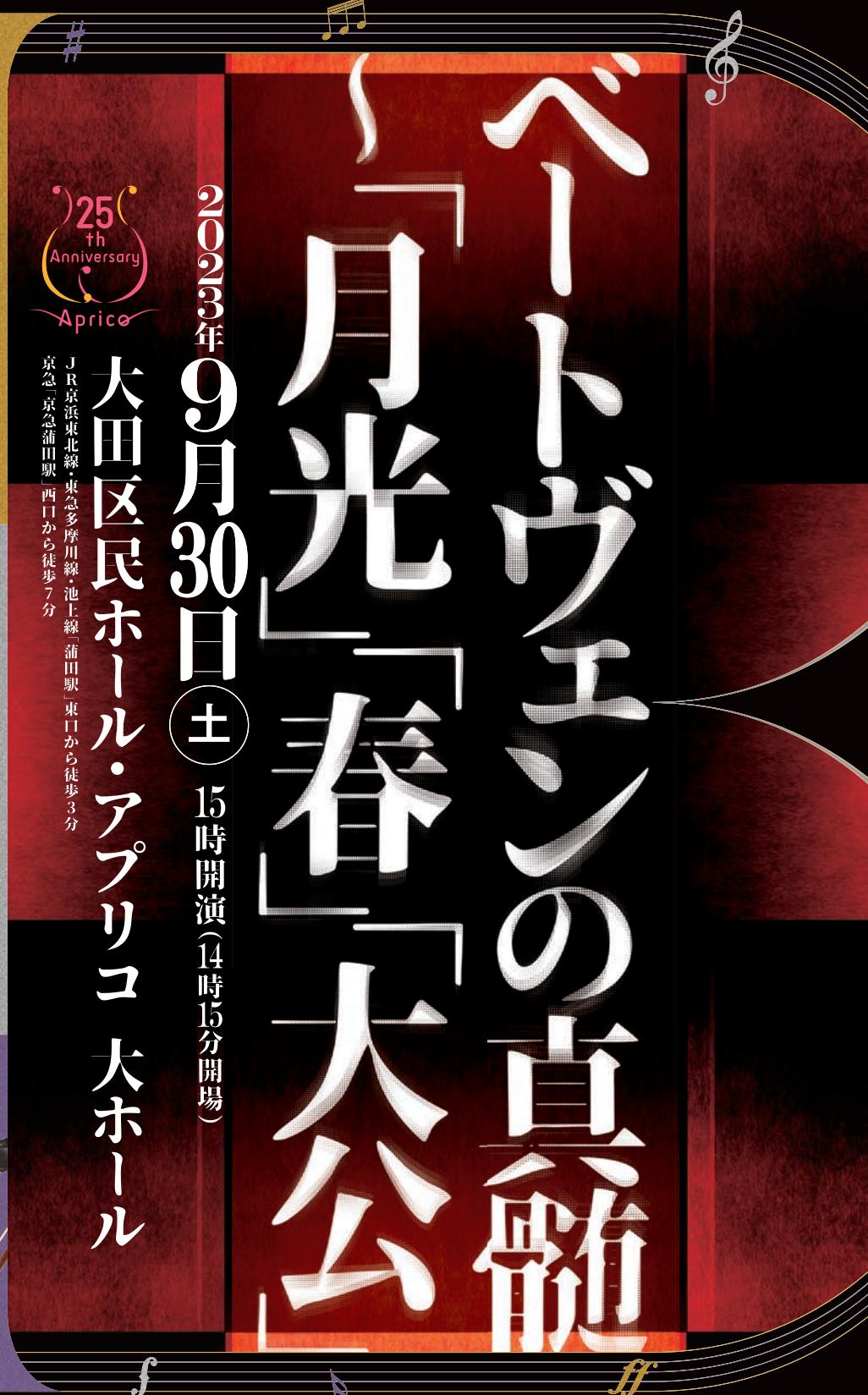
中学生以下 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮願います。

※車椅子席(4席)をご希望のお客様は
お電話か窓口でお申ください。

新型コロナウイルス感染防止策の詳細は、
大田区文化振興協会ホームページをご確認ください。

[ota-bunka](https://ota-bunka.or.jp/) [otabunkaart](https://otabunkaart.com/) [otabunkaart](https://otabunkaart.com/) [otabunkaart](https://otabunkaart.com/)



On
Line

オンラインチケット

★発売日から公演前日19:00まで(残席がある場合)座席をご予約いただけます(24時間対応)

<https://www.ota-bunka.or.jp/>



電話予約(営業時間)

★発売初日専用電話 ————— TEL 03-3750-1555 (10:00~14:00)

※発売初日14:00以降は、下記にて電話予約販売いたします(10:00~19:00)

●大田区民ホール・アリコ — TEL 03-5744-1600

●大田文化の森 ————— TEL 03-3772-0700

※大田区民プラザは2023年3月~2024年4月まで工事休館中

窓口(大田区民ホール・アリコ、大田文化の森)

営業時間は、電話予約と同様となります

大田区文化振興協会 大田区文化振興協会 大田区文化振興協会 公益財團法人 大田区文化振興協会



洗練された美しい音色と深い音楽性で魅了し続ける矢部達哉の「春」
卓越した技巧と心搖さぶる演奏で魅了し続ける横山幸雄の「月光」
そして、読響ソロ・チェロ奏者の遠藤真理を迎えるピアノトリオ「大公」
演奏者のお話しも交えながら、ベートーヴェンの名曲をお楽しみください。

L.V. ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」Op.27-2
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」Op.24
ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調「大公」Op.97



（ヴァイオリニスト）
矢部達哉

洗練された美しい音色と深い音楽性によって、日本の楽壇のリーダーとして最も活躍しているヴァイオリニストの一人。桐朋学園ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢され現在に至る。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。室内楽、ソロでも活躍し、朝比奈隆、小澤征爾、若杉弘、フルネ、デブリースト、インバル、ベルティーニ、A・ギルバート等の著名指揮者と共に演。2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ“私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター”で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。94年度第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコード、キングレコードよりCDが発売されている。トロン晴れた海のオーケストラコンサートマスター、毎年開催されている三島せせらぎ音楽祭アンサンブルメンバー代表。

オフィシャルサイト／http://twitter.com/tatsuya_yabe

YABE TATSUYA VIOLIN



（ピアノ）
横山幸雄

第12回ショパン国際ピアノ・コンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞。文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞。ポーランド政府よりショパンの作品に対して特に顕著な芸術活動を行った世界で100名の芸術家に贈られる「ショパン・パスポート」を授与される。2010年、「ショパン・ピアノ独奏曲 全166曲コンサート」を行い、ギネス世界記録に認定され、翌年「212曲」を演奏して記録を更新した。リリースされたCDは、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、2021年デビュー30周年記念CD「大友直人指揮／ショパンピアノ協奏曲」をソニーミュージックよりリリース。2027年ベートーヴェン没後200年に向けてのシリーズ「ベートーヴェン・プラス」の開催や「4大ピアノ協奏曲」の一挙演奏といった意欲的な取り組みは注目を集め、高い評価を確立している。2019年自ら企画する「入魂のショパン」に於いて、ショパンが生涯で作曲した240曲の作品をすべて演奏するという前人未踏のプロジェクトを開催。エリザベト音楽大学客員教授、名古屋芸術大学特別客員教授、日本パデレフスキ協会会長。

オフィシャルサイト／<https://yokoyamayukio.net/>

YOKOYAMA YUKIO PIANO



（チェロ）
遠藤真理

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「プラハの春」国際コンクール第3位（1位なし）、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。大阪フィル、読売日響、都響など国内主要オーケストラに招かれ、故ゲルハルト・ボッセ、山田和樹など著名指揮者と、またウィーン室内管、プラハ響と共に演奏するなど、国内外で高い評価を得る。2017年4月より読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者にも就任。NHK大河ドラマ「龍馬伝」紀行演奏（第三部）を担当。エイベックス・クラシックスから同曲が収録された「Cello Melodies 龍馬伝紀行Ⅲ」や「ドヴォルザーク：チェロ協奏曲」をはじめ4枚のソロCDと、2019年12月に川久保賜紀（Vn）、三浦友理枝（Pf）と「ショスタコーヴィッチ：ピアノ三重奏曲第1番、第2番」「ピアノ三重奏 坂本龍一曲集」が同時発売され、トリオCDアルバムも3枚リリース。NHK-FMクラシック音楽番組「きらクラ！」（全国放送）のパーソナリティを8年間務めるなどテレビ、ラジオでも幅広く活躍。

オフィシャルサイト／<http://endomari.com>

ENDO MARI CELLO

大田区民ホール・アプロコ

東京都大田区蒲田5-37-3

TEL:03-5744-1600 FAX:03-5744-1599

JR京浜東北線・東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩3分
京急「京急蒲田駅」西口から徒歩7分

駐車場：区営アロマ地下駐車場 15分／100円

