

アプリコ お昼のピアノコンサート

～鐘の響きに導かれて～

アプリコ
平日午後の
ひととき

Vol.80

山口 静夏

2026.9.9(水)

13:30開演(12:45開場)

大田区民ホール・アプリコ
大ホール

※1階席のみ利用

プログラム

リスト:パガニーニ大練習曲集
第3曲「ラ・カンパネラ」S.141 R.3b 嬰ト短調
ラヴェル:鏡 第5曲「鐘の谷」
ラフマニノフ:ピアノソナタ第2番 変ロ短調
Op.36(1913年版)

ほか

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

全席指定(税込)

前売

500円

当日

800円

※4歳からご入場いただけます。

※車椅子席(4席)をご希望のお客様はお電話か窓口でお申しください。

介添えお一人のみ、お隣にパイプ椅子をご用意します(無料)



©Ayane Shindo

チケット情報

オンライン

On
Line

2026年7月14日(火) 12:00～
(24時間対応)

<https://www.ota-bunka.or.jp/>

※発売日から公演前日19:00まで座席をご予約いただけます
(残席がある場合)

電話

2026年7月14日(火) 12:00～

大田区文化振興協会チケットセンター

TEL:03-3750-1555(12:00～17:00)

※大田区民ホール・アプリコ電力点検休館日を除く



窓口

2026年7月15日(水) 10:00～

【各館窓口】(10:00～19:00)

◆アプリコ(大田区蒲田5-37-3)

◆大田区民プラザ(大田区下丸子3-1-3)

◆文化の森(大田区中央2-10-1)

※上記3館は窓口販売のみとなります。

※電話・オンライン発売にて予定枚数終了した場合、
窓口販売は行いません。

【主催】



えがくかなでる ひびく

公益財団法人 大田区文化振興協会

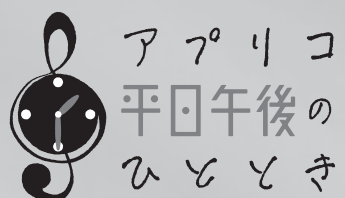
X ota_bunka

otabunkaart

大田区文化振興協会

otabunkaart

大田区文化振興協会



「アプリコ平日午後のひととき」は若手芸術家支援プログラムとして、2つのシリーズ「お昼のピアノ」「うたのアフタヌーン」をお届けします。出演者はオーディションで選ばれた若手演奏家たち。瑞々しい感性が光る演奏を、平日午後にお楽しみください。

Message

この度は貴重な機会をいただき、心より感謝申し上げます。アプリコの素晴らしい大ホールで演奏させていただけるということで、その音響をたっぷりと活かせるプログラムを構成いたしました。全曲にわたり「鐘」というモチーフが軸となっています。天上に輝く華やかな鐘、静寂の霧の中に消えゆく鐘、そして大地を揺るがす宿命の鐘。一時間のなかで変容し続けるその響きが、皆様の心に深く共鳴するひとときとなれば幸いです。



©Ayane Shindo

Profile

山口 静夏

Yamaguchi Shizuka

桐朋学園大学音楽学部音楽学科を経て、同大学院音楽研究科音楽専攻修士課程を修了。在学中はG.フォーレの作品を主たる対象とした研究と演奏に取り組み、精力的に研鑽を積んだ。2018年、第34回JPTAピアノ・オーディションD部門にて最優秀賞および萩原和子賞を受賞。2020年には第22回日本演奏家コンクール大学生の部にて第2位、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール in Tokyoにて第2位ならびにG.ヘンレ社ヘンレ原典版賞を受賞。現在は桐朋学園大学音楽学部にて管楽器・打楽器・ハーブ部会の嘱託演奏員(ピアノ伴奏)を務め、室内楽・伴奏分野を中心に活動を展開している。阿部美果子氏に師事。

大田区民ホール・アプリコ

東京都大田区蒲田5-37-3
TEL:03-5744-1600 FAX:03-5744-1599



アクセス

- JR京浜東北線・東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩3分
- 京急「京急蒲田駅」西口から徒歩7分

駐車場

区営アロマ地下駐車場 30分／200円

MAP

