



アプリコうたの ナイト コンサート

～ 未来にははたたく新世気鋭の声楽家による平日夜のコンサート～

2023 Vol.2

田子 雅代

Tago, Masayo



田子 雅代(ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科を首席で卒業。卒業時に大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程独唱科修了。大学院在学中に京都フランス音楽アカデミー奨学金を得て、パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。同音楽院最高課程修了、高等演奏家資格を取得。主にフランス国内でオペラ、宗教曲に出演の他、フランス歌曲の演奏・研究に力を注いでいる。フランス歌曲をフランソワ・ルルーに師事。オペラではモーツァルト作曲「イドメネオ」イリア役、『魔笛』パミーナ役、『フィガロの結婚』スザンナ役、ブーランク作曲モノオペラ「人間の声」、メッサジェ作曲「マダム・クリザンテーム」タイトルロール等で出演。

ゴラン・フィリペツ(ピアノ)

クロアチア生まれ。類い稀なリスト弾きとして名高く、古典派からロマン派までの技巧的作品を得意とする。フランツ・リスト国際ピアノコンクール＝マリオ・ザンフィ、ホセ・イトゥルビ国際音楽コンクール、バルナソス・ピアノコンクール他で受賞。ソリストとしてロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー、モスクワ交響楽団、ベルリン交響楽団、ザグレブ・フィルハーモニー、パルマ王立歌劇場管弦楽団等と共演。

プログラム

ベッリーニ:オペラ『夢遊病の女』より「ああ、信じられない」(ソプラノ) リスト:オペラ『夢遊病の女』の主題による幻想曲(ピアノ)
ビゼー:オペラ『真珠採り』より「いつかのような暗い夜に」他 ※曲目は、やむを得ない事情により変更となる場合がございます。

2023.9.22(金)

【開場】18:45 【開演】19:30

※休憩なし60分公演となります。

大田区民ホール・アプリコ 大ホール

- JR京浜東北線・東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩3分
- 京急「京急蒲田駅」西口から徒歩7分

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席(4席)をご希望のお客様は
お電話か窓口でお申込ください。

全席指定 1,000円(税込)

大田区文化振興協会チケットセンター



2023年7月12日(水) 10:00～

発売初日から公演前日19:00まで(残席がある場合)座席をご予約
いただけます(24時間対応) <https://www.ota-bunka.or.jp>



電話
予約

●発売初日チケット専用電話 TEL:03-3750-1555(10:00～14:00)

※チケット専用電話は、発売初日10:00～14:00のみ対応となります。

●発売初日14:00からは、下記で電話予約・窓口販売いたします。(10:00～19:00)

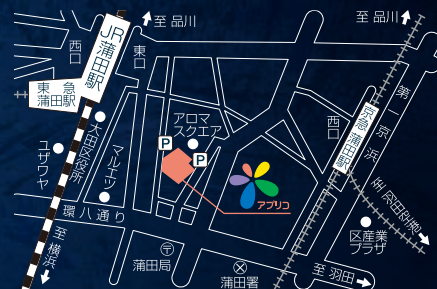
◆大田区民ホール・アプリコ TEL:03-5744-1600 ◆大田文化の森 TEL:03-3772-0700

※大田区民プラザは2023年3月～2024年4月まで工事休館中

窓口

窓口(大田区民ホール・アプリコ、大田文化の森)営業時間は、電話予約と同様となります。

アクセス



大田区民ホール・アプリコ

〒144-0052 東京都大田区蒲田5-37-3

TEL:03-5744-1600 FAX:03-5744-1599

【主催】公益財団法人 大田区文化振興協会

[ota_bunka](https://www.ota-bunka.or.jp) [otabunkaart](https://www.otabunkaart.jp) [大田区文化振興協会](https://www.ota-bunka.or.jp) [otabunkaart](https://www.otabunkaart.jp) [大田区文化振興協会チャンネル](https://www.ota-bunka.or.jp)