

フレッシュ名曲関連トークイベント

©hiro.pberg\_berlin

©tetsuya okukawa

指揮 出口 佐 大 川 和 牙  
で ぐち さい かわ かず さ  
×  
だい ち

コンチェルト作品は  
どんな感じで  
合わせるの？

1日の  
過ごし方は？

練習時間は  
どれくらい？

どんな練習を  
しているの？

作品との  
向き合い方は？

1月31日フレッシュ名曲コンサートを楽しむために

演奏家の仕事を

# 指揮者とピアニスト

佐川和牙ミニリサイタル付

2025.

11.4(火)

18:30開演(18:00開場)

[前半] クロストーク(約30分) ※休憩あり  
[後半] ミニリサイタル(約30分)

大田区民プラザ 大ホール

東急多摩川線「下丸子駅」駅前 / 東急池上線「千鳥町」から徒歩7分

□ 全席指定 1,000 円(税込)

□ オンライン発売

8月13日(水)12:00~

 <https://www.ota-bunka.or.jp/>

※発売日から公演前日19:00まで座席をご予約いただけます。  
(残席がある場合) (24時間対応)

□ 電話発売

8月18日(月)10:00~

大田区文化振興協会チケットセンター

TEL03-3750-1555(10:00~19:00)

※大田区民プラザ休館日を除く

□ 窓口発売

8月19日(火)10:00~

各館窓口 / アプリコ(大田区蒲田 5-37-3)  
大田区民プラザ(大田区下丸子3-1-3)  
文化の森(大田区中央2-10-1)

※電話・オンライン発売にて予定枚数終了した場合、  
窓口販売は行いません。

1/31公演とのお得なセット券[限定450席]

期間限定発売 8/13(水)~9/30(火)

|           |                            |         |
|-----------|----------------------------|---------|
| S席        | 3,000円 + 1,000円 = 4,000円 → | 3,600 円 |
| A席        | 2,000円 + 1,000円 = 3,000円 → | 2,700 円 |
| 中学生<br>以下 | 1,000円 + 1,000円 = 2,000円 → | 1,800 円 |

※小学生以上入場可能 ※車椅子席(2席/A席価格)をご希望のお客様はお電話か窓口で  
お申してください。介添えお一人のみ、お隣にパイプ椅子をご用意します(無料)

フレッシュ名曲コンサート 読響×アプリコ 望郷の「新世界」2026年1月31日(土)14:30開演(13:45開場)  
大田区民ホール・アプリコ大ホール

■ チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23 ■ ドヴォルザーク:交響曲 第9番「新世界から」ホ短調 Op.95

主 催



公益財団法人 大田区文化振興協会

ステージ上で素晴らしい演奏を聴く機会はありますが、演奏までの準備をどのように行っているか、皆さんはご存知でしょうか？また、協奏曲（コンチェルト）を演奏する時、指揮者とピアニストは、どのように意思疎通をしているの？と疑問に思ったことはありませんか？今回、指揮者・出口大地さんとピアニスト・佐川和冴さんをお招きし、演奏者の仕事（裏側）の世界をお二人のトークとともに紐解いていきます。後半は、佐川和冴さんによるミニピアノリサイタルもお届けします！

質問受付  
します

「指揮者」「ピアニスト」の仕事で気になることなど、質問ありませんか？

●●● 大田区文化振興協会ホームページ内応募フォームから質問受付いたします ●●●

<受付期間>10月1日(水)9:00~10月23日(木)18:00

## 出口大地 DEGUCHI Daichi

[ 指揮 ]

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。2021年にはベルリン放送交響楽団の公演にてヴラディミール・ユロフスキ氏のアシスタントを務める。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後京都市響、読売日本響、仙台フィル、日本センチュリー響、群馬響、神戸室内管、新日本フィル、東京都響、兵庫芸術文化センター管、大阪フィル、東京響、神奈川フィル、大阪響と立て続けに共演し、今後も日本各地のオーケストラへのデビューが決定している。2024年9月からの1年間、リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団のアシスタントコンダクターに選任。大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・バウムの各氏に師事。またネーメ、パーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>

## 佐川和冴 SAGAWA Kazusa

[ ピアノ ]

1998年埼玉県生まれ。東京音楽大学ならびに同大学院修士課程を首席で修了。第21回東京音楽コンクールピアノ部門にて第1位受賞。第4回ShigeruKawai国際ピアノコンクール第2位(日本人最高位)併せて聴衆賞を受賞。第90回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第15回日本演奏家コンクール最高位。第15回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少で第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールin Tokyo2022最高位。2018年第39回霧島国際音楽祭賞を受賞。東京音楽大学短期留学奨学生としてモスクワ音楽院(ロシア)に留学。Villa Sandra Piano Academy(イタリア)でモスト・プロミシング賞を受賞する他、Chetham's International Piano Summer School(イギリス)、浜松国際ピアノアカデミーなどでも研鑽を積む。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団主催のティアラこうとう定期演奏会にソリストとして抜擢され好評を博した他、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演する。現在、ハンスアイスラー音楽大学ベルリンの修士課程に在籍しエルダー・ネボルシンに師事している。

## フレッシュ名曲コンサート 読響×アプリコ 望郷の「新世界」

2026年1月31日(土)14:30開演(13:45開場)

会 場 大田区民ホール・アプリコ大ホール

出 演 出口大地(指揮)、佐川和冴(ピアノ)  
読売日本交響楽団(管弦楽)

曲 目 チャイコフスキー：  
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23  
ドヴォルザーク：  
交響曲 第9番「新世界から」ホ短調 Op.95

主催：公益財団法人大田区文化振興協会 / 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館  
企画協力：東京オーケストラ事業協同組合

1月31日単券発売日

オンライン 10月17日(金)12:00~  
電 話 10月23日(木)10:00~  
窓 口 10月24日(金)10:00~



# 大田区民プラザ

東京都大田区下丸子3-1-3大田区民プラザ内  
TEL:03-3750-1611 FAX:03-6715-2533

東急多摩川線「下丸子駅」駅前/京急池上線「千鳥町駅」から徒歩7分  
※一般駐車場はありません



ota\_bunka



otabunkaart



otabunkaart



大田区文化振興協会



大田区文化振興協会チャンネル