

「声聴き会」の歌唱曲に関しまして、下記をご一読いただきますよう、お願い致します。

## <ソロクラス>

※コンコーネ練習曲50番 No1 歌唱

### 【調性の選び方について】

- ・高声用 ソプラノ、テノールの方。高い音が出やすく、低音を出すのが苦手な方。
- ・中声用 全パートの方に使えます。迷われた方はこちらを選択してください。
- ・低声用 アルト、バス向け。高音を出すのが苦手な方、低声パートの方。

※当日、ご自身で上記3つより1つ選択して、歌唱していただきます。

- ・暗譜不要
- ・好きな母音唱法(ア・イ・ウ・エ・オ)で歌唱。
- ・ピアニストは主催で手配しております。
- ・審査員の指示により、演奏を途中で中断する場合がございます。
- ・歌唱後に、審査員から質疑がある場合がございます。

## <アンサンブルクラス>

※任意のオペラアリア 1曲を歌唱(5分程度に収めてください)

原語・原調 (但し、慣習的に認められているものはこの限りではない)。

※曲目等に関する不明点は、必ず提出前に問い合わせください。

- ・楽譜を見て歌唱、暗譜でもどちらでも可。
- ・楽譜を事前に必ず提出。  
(前奏の弾く場所、カットする部分がある場合は必ず楽譜に書き込んでください)

### 【カットの例】

- ① 前奏・間奏・後奏はできるだけ短く
- ② 有節形式の反復を省略
- ③ レチタティーヴォの省略
- ④ 曲の途中から始める等

- ・ピアニストは主催で手配しております。
- ・審査員の指示により、演奏を途中で中断する場合がございます。
- ・歌唱後に、審査員から質疑がある場合がございます