

# coba アンソニアルネッサンス

## Renaissance アンソニアルネッサンス

30年の時を経て再び活動開始  
心に響く、cobaのアコースティック・サウンドの世界



2026  
9/12(土)  
14:15開場《15:00開演》  
大田区民ホール・アプリコ 大ホール

〒107-8555 東京都港区赤坂1-1-1 京浜東北線・東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩3分 □緊急「京急蒲田駅」西口から徒歩7分 ※1階席のみ使用

主催 大田区文化振興協会 企画・制作 f-square

coba  
アンソニアルネッサンス

出演

coba (アコーディオン・作編曲)  
十亀正司 (クラリネット)  
仙波清彦 (パーカッション)  
高橋香織 (ヴァイオリン)  
甲藤さち (フルート)  
バカボン鈴木 (コントラバス)  
福井乳麻 (ファゴット)

曲目

沈黙の密かな喜び  
フッシュェ  
Arrivederci Rota  
まだ観ぬ映画の音楽1  
パリの空の下セーヌは流れる  
ほか

全席指定 5,000円(税込)

※小学生以上入場可能  
※車椅子座(4席)をご希望のお客様は電話でお窓口からお申込ください。介添えお一人のみ、お隣にパイプ椅子をご用意します(無料)

5/12(火)  
12:00~

電話

大田区文化振興協会  
チケットセンター

TEL: 03-3750-1555 (12:00 ~ 17:00) \*電話受付時間が変わりました。ご注意ください。

オンライン

大田区文化振興協会  
オンラインチケット

<https://www.ota-bunka.or.jp/> (24時間対応)

※発売日から公演前日 17:00 までご予約いただけます(残席がある場合)



5/13(水)  
10:00~

窓口

各館窓口

アプリコ・大田区民プラザ・文化の森  
(大田区蒲田 5-37-3) (大田区下丸子 3-1-3) (大田区中央 2-10-1)  
※上記3館は窓口販売のみとなります。 ※電話・オンライン発売にて予定枚数終了した場合、窓口販売は行いません。

プレイガイド

カンフェティ

[https://www.confetti-web.com/@/coba\\_apricco](https://www.confetti-web.com/@/coba_apricco)

カンフェティチケットセンター・TEL: 050-3092-0051 (平日 10:00 ~ 17:00 ※オペレーター対応)



## Message

ルネッサンスは僕の原点と言える音楽集団です。  
4年間のイタリア留学から帰国して、まだ自分の音楽にたどり着けず  
もがいていた20代が僕が、たまたま出逢ったクラシックオーケストラ  
の友人たちと初めて作ったアンサンブルがこのルネッサンスでした。  
アコーディオン、クラリネット、ファゴット、フルート、ヴァイオリン、  
コントラバス、パーカッションというこのユニークな編成のために新しい  
音楽を生み出すべく、オリジナル曲を書きまくりました。  
アプリコのコンサートでは、当時作曲してヨーロッパでも度々演奏した  
ナンバーから、最近新たに書き下ろした新作たちやカバー曲まで  
幅広く演奏します。PAを使わない生楽器の斬新なサウンドをお楽しみ  
くださいませ。

eoba

## Member

Clarinet



**十亀 正司** Togame Masashi  
クラリネット

広島県出身。8歳でヴァイオリン、15歳より  
クラリネットを始める。東京藝術大学卒業。  
同大学大学院修了。1978年、大学院在学中  
に東京交響楽団に入団。同交響楽団首席  
クラリネット奏者として35年間勤めた2012年  
5月に定年退職。聖徳大学音楽科、東京藝  
大及び武蔵野音大非常勤講師。日本メタル  
クラリネット協会副会長。TCOP主催、株式会社  
社亀の子音楽工房代表取締役。東京交響楽団  
団員。

Percussion



**仙波 清彦** Semba Kiyohiko  
パーカッション

1954年12月23日生まれ。東京都出身。  
邦楽囃子方仙波流流元。仙波流の長男として  
生まれ、3歳より父に師事し小鼓、太鼓を  
学ぶ。10歳で歌舞伎界に入人数多々の舞台  
に出演。また、東京藝大在学中に邦楽技能  
優秀者に与えられる安宅賞受賞。1982年  
大編成の『はにわオールスターズ』結成。自らの  
ライブ活動やアルバム制作の傍ら舞台の  
音楽監督。他アーティストのプロデュースなど  
邦楽、邦楽の分野を問わず国内外で多様な  
活動を行っている。

Accordion



**coba** アコーディオン・作編曲

3歳から音楽教育に接し、18歳でイタリアに留学。アコーディオンの  
頂点を狙って世界中から学生が集結するヴェネチアのルチアーノ  
ファンチェリ音楽アカデミーに入学。1980年ウィーン  
にて世界アコーディオンコンクールでアジア人として初優勝。1980年代  
からヨーロッパを旅行。日本ではアルバム『maria cotal. 2』が  
15万枚を超えるヒットとなる。1995年アイランドミュージック出身の歌姫  
ビョークの熱烈なオファーによりワールドツアーに参加し世界60カ国  
で公演。2006年アコーディオン界のグラミー賞『金のリード賞』を受賞。  
2017年アコーディオンの聖地、イタリアのカステルフィダド市から  
日本人初なる名誉市民賞を授けられる。作曲家として手がけたテレビ、  
映画、CM作曲は500作品を超える。2026年デビュー35周年を  
迎え、通算48日目のアルバムをリリース予定。

Violin



**高橋 香織** Takahashi Kaori  
ヴァイオリン

4歳からヴァイオリンを始め、桐朋学園大学  
卒業の後、スイスのインツェンシュール・  
ミュージック・アカデミーに  
留学。翌年ベルリン国立芸術大学入学。在学  
中より主に現代曲の分野でコンサート、  
フェスティバル等で活躍。同大学  
卒業後、ダラムシュトゥット夏期国際現代  
音楽セミナー賞受賞演奏、ヴァイオリニスト、  
ピラ奏者として東京を拠点に多種多様な  
セッションやレコーディングに参加。後述の  
篇幅にも力を注いでいる。

Flute



**甲藤 さち** Katto Sachi  
フルート

高知出身。東京藝術大学卒業。フルートを甲藤  
卓雄、林リツ子、峰岸社一、吉田雅夫、金高国  
の各氏に、室内楽を森正氏に師事。1982年  
日本楽器製造株式会社ドブラー・コンクール  
第3位。1984年第53回日本音楽コンクール  
入賞。1985年第2回日本フルート・コンペジ  
ション・コンクール優勝。安部作品最優秀演奏  
者賞受賞。所属日本交響楽団を経て、1987年  
東京交響楽団入団。1990年より2019年まで  
首席フルート奏者として在籍。昭和音楽大学  
特任教授。ドルチェ東京アカデミー講師。

Contrabass



**バカボン鈴木** Vagabond Suzuki  
コントラバス

東京都生まれ。15歳で和歌山県高野山にて  
得度。僧名大賀。20歳でベースを始め、  
メロファルス、パール兄弟、渡辺淳英  
Resonance Vox、Voice project、PONTABOX  
等に参加。確かなテクニクとグルーブ感  
溢れる奏法で多くのアーティストから厚い  
信頼を受ける日本最優秀のベーシスト。2010年  
初のリーダーアルバム『MY COMPLICATED  
MIND』を発表。自身のリーダーセッション  
ではライブ編みに新曲を披露。

Fagotto



**福井 弘康** Fukui Hiroyasu  
ファゴット

北海道出身。昭和音楽大学を優等賞で卒業。  
ファゴットを戸根、大田茂、水・木間明  
の各氏に師事。第7回津山国際総合音楽祭  
ダブルリードコンクール優勝。第24-27回日本  
管打楽器コンクール第2位。第20回宝塚バ  
グ音楽コンクール第2位。神川川アルハーモ  
ニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィル  
等でリサイタルを務める。現在、東京交響  
楽団オケストラファゴット奏者、昭和音楽大学、  
桐朋学園大学非常勤講師。木管五重奏団  
『東京 Elements』、ファゴット重奏団  
『D quartetto』メンバー。

SNS



Access

## 大田区民ホール・アプリコ

東京都大田区蒲田 5-37-3  
TEL: 03-5744-1600 FAX: 03-5744-1599

電車 JR池田線蒲田駅 徒歩約15分(蒲田駅) 東口から徒歩約3分

バス 池田線蒲田駅西口から徒歩7分

駐車場 区営アロマ地下駐車場 30分/200円

