



アプリコ
平日午後の
ひととき

Uta うたのアフタヌーンコンサート Piano お昼のピアノコンサート

「アプリコ平日午後のひととき」では、若手芸術家支援プログラムとして、
2つのシリーズ「お昼のピアノ」「うたのナイト改め、うたのアフタヌーン※」をお届けします。
出演者はオーディションで選ばれた若手演奏家たち。瑞々しい感性が光る演奏を、平日午後にお楽しみください。
※「うたのアフタヌーン」は2名の声楽家がソロやデュエットをお届けします。



VOL.7
1/16 金



VOL.77
2026
1/19 月



VOL.78
2026
2/13 金



VOL.8
2026
3/18 水

©FUKAYA
_Yoshinobu
auraY2



VOL.79
2026
3/24 火

各回 13:30開演 (12:45開場)



大田区民ホール・アプリコ 大ホール

JR京浜東北線・東急多摩川線・池上線「蒲田駅」
東口から徒歩3分／京急「京急蒲田駅」西口から徒歩7分

主催



公益財団法人 大田区文化振興協会

アプリコ うたのアフタヌーンコンサート

◆ 13:30 開演 (12:45 開場) ※小学生以上入場可能

◆ 出演 岩谷香菜子 (ソプラノ)、曾部遼平 (テノール)
木邨清華 (ピアノ)

曲目 { ヴェルディ：オペラ《椿姫》よりハイライト
ドニゼッティ：オペラ《ランメルモールのルチア》より
ハイライト ほか }

岩谷香菜子 (いわや・かなこ)

静岡県出身。浜松学芸高等学校芸術科音楽課程、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。第66期二期会オペラ研修所マスタークラス修了、修了時に優秀賞を受賞。

第35回静岡県学生音楽コンクール第2位。第67回全日本学生音楽コンクール高校生の部 東京大会入選。第71回全日本学生音楽コンクール 大学生の部 東京大会入選。第39回ソレイユ声楽コンクール入選。第67回藝大オペラ定期公演《Die Zauberflöte／魔笛》侍女Iとしてオペラデビュー。第8回浜松市民オペラプレイベント、鳥山妙子作曲オペラ《真昼の夜想曲》にて、精霊鏡水役の代役を短期間で果たし、好評を博す。その他にも、東京二期会70周年記念公演《椿姫》にヴィオレッタ役アンダースタディとして選抜、2024年大田区アプリコオペラ《こうもり》イーダ役で出演。これまでに柳澤利佳、故日比啓子、佐々木典子の各氏に師事。二期会会員。

～ メッセージ ～

ソプラノの岩谷香菜子です。まず、演奏家として大きな舞台へ羽ばたきたいと願う私たち若手芸術家を支援し、素敵な場を提供して下さる大田区文化振興協会さまに心から御礼申し上げます。2024年オペレッタ《こうもり》で初めてアプリコ大ホールに立たせて頂き、次はソロの曲も歌いたい！願っていたところ、夢が叶い大変嬉しく思っております。今回は“夢と儚い愛”をテーマに、テノールの曾部遼平さんとソロやデュエットをお送りいたします。我々の歌が聴きにきてくださった皆様の琴線に少しでも触れられた幸せです。心を込めて準備して、会場でお待ちしております。ぜひ足をお運びくださいませ。



曾部遼平 (そぶ・りょうへい)

岩手県出身。岩手県立一関第一高等学校普通科、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業し、東京学芸大学教育学研究科音楽教育専攻音楽コースを修了。第63回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部東京大会第1位。

オペラでは、ドニゼッティ《愛の妙薬》ネモリーノ、《ドン・パスクワレ》エルネスト、ヴェルディ《椿姫》アルフレードなどを演じる。宗教曲では、ベートーヴェン《交響曲第9番》、バッハ《ロ短調ミサ》、《マニフィカト》、ヘンデル《メサイア》などにおいて、テノールソロを務める。2018年より連作歌曲演奏会を始め、R. シューマン《詩人の恋》、シューベルト《美しき水車小屋の娘》、ベートーヴェン《遙かなる恋人に》などを演奏。これまでに声楽を故・高橋晶、市原多朗、菅英三子、横山和彦の各氏に師事。ヴォーカルコンサート東京メンバー、東京学芸大学非常勤講師。一般社団法人フィオーレ・フォンテ代表理事。

～ メッセージ ～

こんにちは、テノールの曾部遼平です。アプリコの大ホールでの演奏が決まり、現在、準備に、練習に胸が躍っております。今回は、この企画初のデュオリサイタルとなります。ソプラノの岩谷さん、ピアノの木邨さんと共演します。初共演となりますが、皆さまの心に残る舞台を作り上げられるよう協力して頑張ります。当日は、この素敵な機会に感謝し演奏したいと思います。たくさんの皆さまとお会いできることを楽しみにしております。





アプリコ
平日午後の
ひととき

アプリコ お昼のピアノコンサート

VOL.77
2026
1/19月

◆ 13:30 開演 (12:45 開場) ※ 4 歳以上入場可能

◆ 出演 太田沙耶 (ピアノ)

曲目
ドビュッシー：「ベルガマスク組曲」より "月の光"
前奏曲集より "亜麻色の髪の乙女" "花火"
シューマン：謝肉祭「4つの音符による面白い情景」Op.9 ほか

太田沙耶 (おおた・さや)

東京藝術大学、ザルツブルグ・モーツァルテウム大学（オーストリア）及びイモラ国際ピアノアカデミー（イタリア）卒業。これまでに清水皇樹、清水敦子、伊藤恵、J. ルヴィエ、L. マルガリウスの各氏に師事。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。

第17回スクリャービン国際ピアノコンクール、第9回ヴェローナ国際ピアノコンクール、第26回リカルド・ベニェス国際ピアノコンクール、第64回ハエン国際ピアノコンクールほか国内外のコンクールで入賞。2025年夏に完全帰国し、現在は日本で音楽活動を行う。

～ メッセージ ～

この度はこのような素晴らしいホールで演奏できる機会をいただくことができとても嬉しく思います。今夏ヨーロッパから完全帰国し、現在はクラシック音楽をより身近に感じていただけるよう活動をしています。

ピアノの作品を通して、素敵なお昼の時間を皆さまにお届けできたら…と思います。会場でお会いできるのを楽しみにしております。



“夢と儚い愛”

“音で紡ぐ情景”

木邨清華 (きむら・さやか)

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。修了時、藝大クラヴィーア賞受賞。ドイツ、フランスにて研鑽を積み、ベルリン芸術大学大学院ソリスト科修了、パリ・スコラカントルム音楽院コンサर्टィスト課程を満場一致の最優秀で修了。これまでにピアノを木内千恵、河内純、市川節子、伊藤恵、Philippe Entremont、Björn Lehmannの各氏に、歌曲演奏をEric Schneider、Axel Bauni、白井光子の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部声楽科非常勤講師。

1
月
公
演

アプリコうたのアフタヌーンコンサート Vol.7

2026年
1月16日 金

出演



岩谷香菜子
(ソプラノ)



曾部遼平
(テノール)



木邨清華
(ピアノ)

アプリコお昼のピアノコンサート Vol.77

2026年
1月19日 月

出演



太田沙耶
(ピアノ)

2
月
公
演

アプリコお昼のピアノコンサート Vol.78

2026年
2月13日 金

出演



渡邊伽音
(ピアノ)

3
月
公
演

アプリコうたのアフタヌーンコンサート Vol.8

2026年
3月18日 水

出演



竹村真実
(ソプラノ)



塚本正美
(ソプラノ)



木邨清華
(ピアノ)

アプリコお昼のピアノコンサート Vol.79

2026年
3月24日 火

出演



鈴木美穂
(ピアノ)



アプリコ
平日午後の
ひととき

公演時間

各回 13:30開演 (12:45開場)

★うたのアフタヌーン▶90分 (休憩あり)

※小学生以上入場可能

★お昼のピアノ▶60分 (休憩なし)

※4歳以上入場可能

※公演の詳細は、
大田区文化振興協会ホームページ
あるいは下記二次元コードからご確認ください。

※全プログラムは、
公演1か月前に掲載を予定しています。

チケットについてご案内

セット券 (税込)		単券 (税込)	
お得なセット券 (5公演セット) ※5公演すべて同じ座席になります		うたのアフタヌーン	お昼のピアノ
500円お得! 3,000円 セット券は、 1月15日(木)までの 販売となります。		1,000円 前売券	500円
		1,300円 当日券	800円
On Line オンライン (24時間対応)	2025年 10月17日 (金) 12:00~	1月公演	2025年11月14日 (金) 12:00~
		2月公演	2025年12月12日 (金) 12:00~
		3月公演	2026年1月15日 (木) 12:00~
電話	2025年 10月23日 (木) 10:00~	1月公演	2025年11月19日 (水) 10:00~
		2月公演	2025年12月17日 (水) 10:00~
		3月公演	2026年1月20日 (火) 10:00~
窓口	2025年 10月24日 (金) 10:00~	1月公演	2025年11月20日 (木) 10:00~
		2月公演	2025年12月18日 (木) 10:00~
		3月公演	2026年1月21日 (水) 10:00~

チケット申込方法

オンライン
(24時間対応)



<https://www.ota-bunka.or.jp/>

※発売日から公演前日19:00まで座席をご予約いただけます(残席がある場合)

二次元コードから
読み込み



電話



大田区文化振興協会チケットセンター

TEL 03-3750-1555 (10:00~19:00) ※大田区民プラザ休館日を除く。

窓口



● アプリコ (大田区蒲田5-37-3)

● 大田区民プラザ (大田区下丸子3-1-3)

● 文化の森 (大田区中央2-10-1)

※電話・オンライン発売にて予定枚数終了した場合、
窓口販売は行いません。

※車椅子席(4席)をご希望のお客様はお電話か窓口でお申しください。介添えお一人のみ、お隣にパイプ椅子をご用意します(無料)

会場

大田区民ホール・ アプリコ

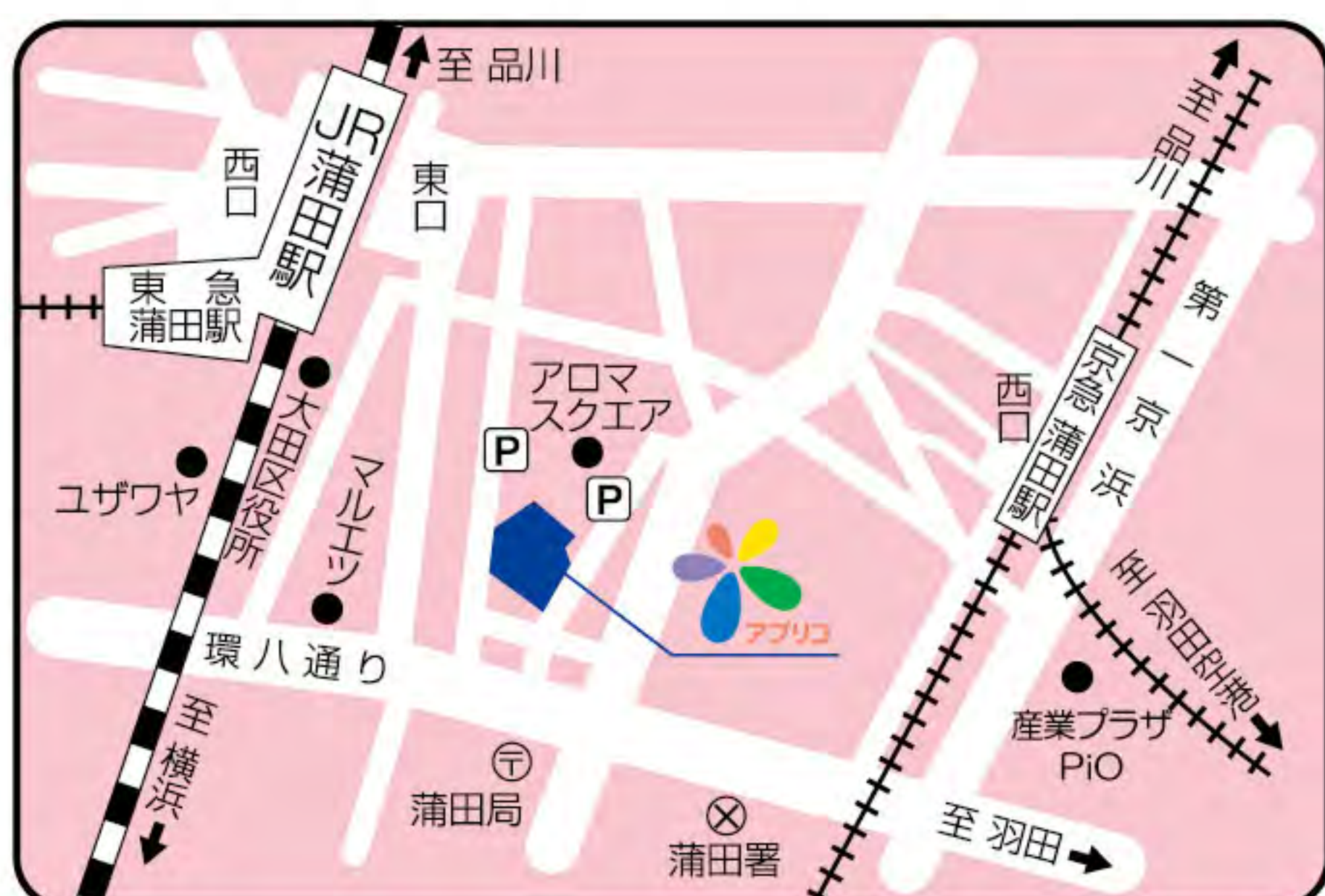
東京都大田区蒲田5-37-3

TEL: 03-5744-1600 FAX: 03-5744-1599

JR京浜東北線・東急多摩川線・池上線

「蒲田駅」東口から徒歩3分/

京急「京急蒲田駅」西口から徒歩7分



X ota_bunka

otabunkaart

f otabunkaart

大田区文化振興協会

LINE 大田区文化振興協会

主催 大田区文化振興協会