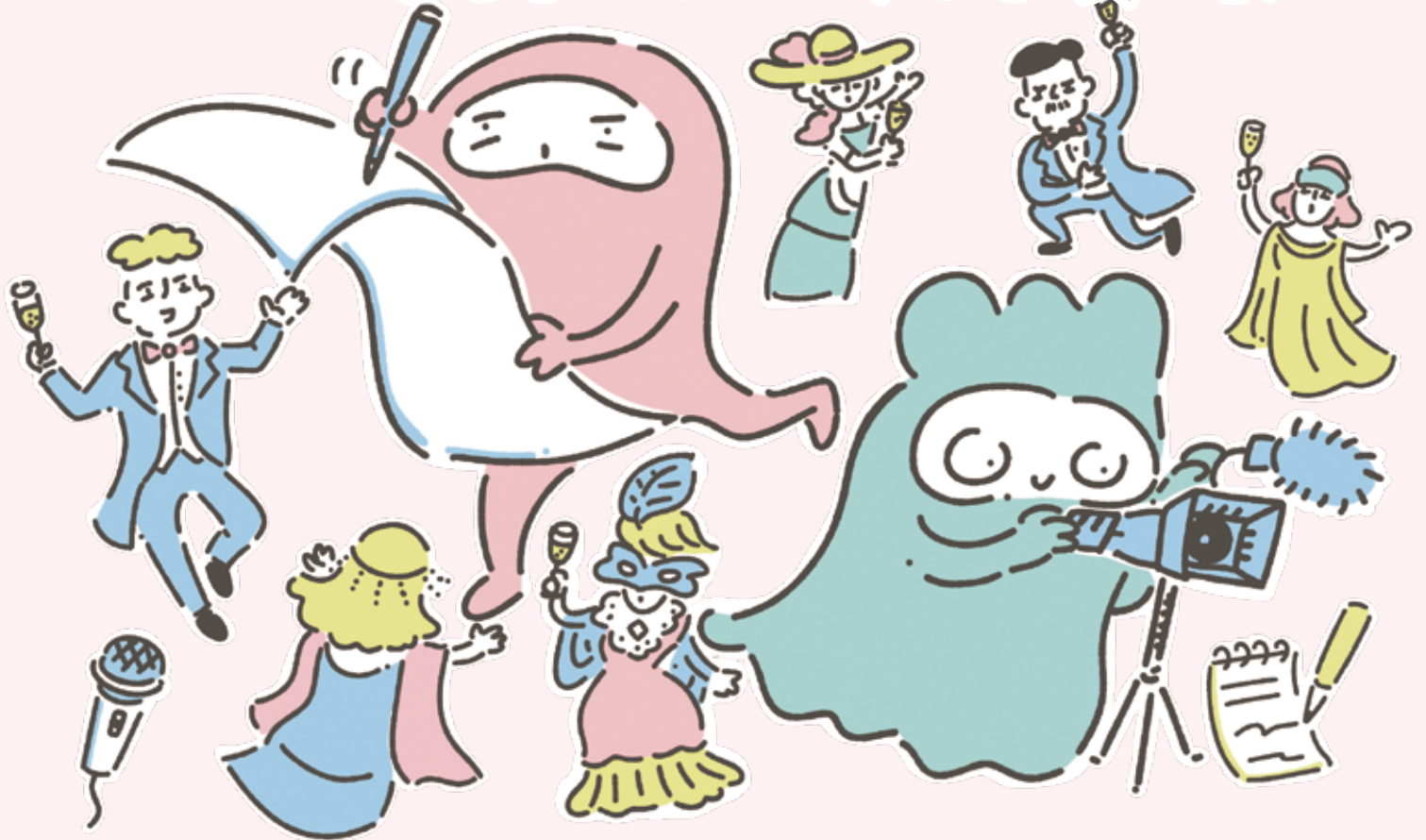


(J) (C) (P)
ジュニアコンサートプランナーワークショップ Part.3

こほう せんでんへん
＜広報・宣伝編＞

たい ほっそく たいいん ぼしゅう
JCP 隊発足！ 隊員募集！！



コンサートプランナーには、様々な役割・業務があります。今回は子ども達の目線から、2024年8月31日、9月1日にアプリコ大ホールで開催する オペレッタ《こもり》の魅力を多くの方に伝える＜広報・宣伝＞の役割を担います。オペレッタ《こもり》制作の裏側に潜入し、宣伝 PV 作りや、取材した内容のパネル展示など、鑑賞するだけでは知ることができない貴重な体験をしてみませんか！一緒にオペレッタ《こもり》を盛り上げてくれる隊員を募集します。

実施概要	実施期間	2024年6月～10月 ※スケジュールはチラシ裏面、または協会HPをご確認ください	募集内容	参加対象	小学3年生～中学3年生
	実施会場	大田文化の森、大田区民ホール・アプリコ、大田区民プラザほか		参加条件	スケジュール全日程に参加可能であること
	ファシリテーター	伊奈山明子 ほか		参加費	5,000円(税込)
応募方法	応募方法	大田区文化振興協会ホームページ内「JCP 隊発足！ 隊員募集！！」ページをご確認ください。	募集人数	15～20名 ※定員数を超えた場合は抽選となります	
	お問い合わせ	〒143-0023 東京都大田区山王 2-3-7 大森まちづくり推進施設 4階 (公財)大田区文化振興協会「JCP隊募集！」係 TEL : 03-6429-9851	募集期間	5月1日(水)9:00～5月21日(火)23:59必着	
			当落通知	5月28日(火) ※当選された方は、5/31から6/6までに銀行振込にて参加費をお支払いいただきます。	
			主催	公益財団法人 大田区文化振興協会	
			助成	一般財団法人地域創造	
			制作協力	株式会社 都路アートガーデン	



スケジュール

- ① 6月16日(日) 13:00~16:00
会場:大田文化の森

- ② 7月15日(月祝) 13:00~16:00
会場:大田区民プラザ

- ③ 7月27日(土) 16:30~19:30
会場:アプリコオペラ立ち稽古の稽古場

- ④ 7月29日(月) 13:00~17:00
会場:大田区民プラザ

- ⑤ 7月30日(火) 13:00~17:00
会場:大田区民ホール・アプリコ

- ⑥ 8月8日(木) 時間調整中
会場:大田区民プラザ

- ⑦ 8月9日(金) 13:00~17:00
会場:大田区民プラザ

- ⑧ 8月10日(土) 13:00~17:00
会場:大田区民プラザ

- ⑨ 8月29日(木)^{※1} 14:00~18:30頃
会場:大田区民ホール・アプリコ

- ⑩ 10月6日(日)^{※2} 時間調整中
会場:大田区民プラザ

★特別協力枠★
8月31日、9月1日のオペレッタ《こうもり》公演本番のロビースタッフ(任意) 詳細はワークショップ内で説明します。

※1 8月29日はオペレッタ《こうもり》のゲネプロ見学を予定しています。保護者も2名まで参加可能です。
 ※2 10月6日は、ワークショップの振り返りを実施します。メイキング映像鑑賞等を行う予定です。
 ※実施会場の詳細は、参加確定(入金済)後に、ご案内いたします。

ファシリテータープロフィール

いなやま あきこ
伊奈山 明子
 玉川大学芸術学科演劇専攻卒。法政大学大学院にて能の演技・演出論を学ぶ。能を喜多流能楽師・粟谷明生に師事。演出助手を主としたスタッフとして、東京文化会館、日生劇場、新国立劇場の主催公演などに関わる。また、公演チラシや展示パネル等のデザイン・作成を多数手がけ、公設記念館の企画、運営にも関わる。近年では、こども向け公演の創作や、ワークショップに力を入れている。東京文化会館オペラ BOX では2012年よりほぼ毎年、小学生~高校生の児童・生徒に、舞台の知識、演技基礎を指導。二期会オペラ研修所和物所作講師。東京文化会館ワークショップ・リーダー演技講師。尚美学園大学非常勤講師。

過去実施動画紹介

2022年、2023年に実施したジュニアコンサートプランナーワークショップのメイキング映像を大田区文化振興協会YouTubeチャンネルにて公開中。こちらをスキャンしてご覧ください。



Future for OPERA in Ota, Tokyo とは...

Future for OPERA in Ota, Tokyo は、「オペラプロジェクト」の一環として、2022年から始動。「オペラプロジェクト」は、区民参加型の企画で、プロの演奏家と一緒にステージに立ち、全幕オペラを上演することを目指しています。人と人が共存し、それぞれの創造力、表現力を生み出しながら作られていく“オペラ”を通して“ものづくり”そして“ことづくり”の大切さ、素晴らしさを伝えていくことを目指しています。