

移動型ミキサー（全館共用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|-------|-----------|------------|----|---|--------|
| 音響調整卓 | YAMAHA | CL3 | 1 | 8OMNI IN,8OMNI OUT/Rio1608-D付属 | ¥3,000 |
| 音響調整卓 | YAMAHA | QL5 | 1 | 32MONO in,16OUT/Rio1608-D付属 | ¥3,000 |
| 音響調整卓 | YAMAHA | IM8-24 | 1 | 24+4ST in, 8Group, 8AUX,4MATRIX | ¥3,000 |
| 音響調整卓 | YAMAHA | MG20XU | 1 | 8~12MONO+2~4ST in,MAIN/GRP/AUX/MONI OUT | ¥2,000 |
| 音響調整卓 | BEHRINGER | XENYX1002B | 1 | 2~5MONO+1~4ST in,MAIN/MON/REC OUT | ¥1,000 |

※移動型ミキサーは全て全館共用の備品です。使用される場合は事前確認をお願いします。

前室音響ワゴン（小ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|----------|--------|--------------|----|---|--------|
| 音響調整卓 | YAMAHA | QL1 | 1 | 前室固定卓 | ¥3,000 |
| CDプレーヤー | TASCAM | CD-500B | 2 | AUTO CUE,AUTO READY,リポート、プログラム演奏機能 | ¥1,300 |
| CDレコーダー | TASCAM | SS-CDR200 | 2 | 音楽用CD-R、SD、CF、USBフラッシュ録音可能 | ¥1,300 |
| CDレコーダー | TASCAM | CD-RW901MKII | 2 | 音楽用CD-R録音可能 | ¥1,300 |
| MD/CDデッキ | TASCAM | MD-CD1BMKIII | 2 | LPEード,Auto Cue,Auto Ready,XLRバランスIn/Out,RCAバランスIn/Out | ¥1,300 |

※音響ワゴンの機材はラック組み込み機材です。他の場所での使用で出来ません。

移動型スピーカー（小ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|-----------|---------------|-------------|----|---------------------------------------|--------|
| スピーカー | NEXO | PS10U(L/R) | 2 | H50°~100°×55°（ホーンは回転可） | ¥2,000 |
| スピーカー | NEXO | PS8 | 2 | H50°~100°×55°（ホーンは回転可） | ¥2,000 |
| スピーカー | NEXO | LS600 | 2 | Sub Woofer 40~110Hz（PS10U/PS8用） | セット料金 |
| スピーカー | Electro Voice | SX-300 | 4 | H65°×V65° はね返り用 | ¥1,300 |
| スピーカー | Electro Voice | ZX5-60B | 4 | H60°×V60° はね返り用 | ¥1,300 |
| パワードスピーカー | YAMAHA | MS60S | 2 | 60W 2Way XLRバランス*1,標準フォン*2 Input | ¥700 |
| パワードスピーカー | YAMAHA | MS-101III | 2 | 10W FullRange RCAバランス*1,標準フォン*2 Input | |
| スピーカースタンド | K&M | ST21460002B | 8 | 高さ1,375~2,185mm(5段階) 耐荷重50kg | |

ワイヤレスマイク（小ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|----------|-------|---------------|----|---------------------------|--------|
| ワイヤレスマイク | SHURE | ULXD2/B58-JB | 4 | ハンドマイク,800MHzB帯,ch可変 | ¥1,300 |
| ワイヤレスマイク | SHURE | ULXD1-JB | 4 | ボディパック型送信機、800MHzB帯、ch可変 | ¥1,300 |
| ワイヤレスマイク | SHURE | UR1-JBX+WL185 | 4 | ピンワイヤレスマイク、単一指向性、タイクリップ付属 | セット料金 |

移動可能レコーダー・プレーヤー（小ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|---------|--------|----------|----|------------------------|--------|
| カセットデッキ | TASCAM | 122MkIII | 2 | シングルリバーズデッキ,バランスin,out | ¥1,300 |
| CDレコーダー | TASCAM | SS-CDR1 | 2 | 音楽用CD-R、CF録音可能 | ¥1,300 |

移動可能レコーダー・プレーヤー (全館共用備品)

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|----------|--------------|------------|----|--|--------|
| CDプレーヤー | TASCAM | CD-500B | 1 | AUTO CUE,AUTO READY,リピート、プログラム演奏機能 | ¥1,300 |
| CDレコーダー | TASCAM | SS-CDR200 | 1 | 音楽用CD-R、SD、CF、USBフラッシュ録音可能 | ¥1,300 |
| MDデッキ | TASCAM | MD-350 | 2 | LPEモード,Auto Cue,Auto Ready,XLRアナログIn/Out,RCAアナログIn/Out | ¥1,300 |
| MD/CDデッキ | TASCAM | MD-CD1BMKⅢ | 3 | LPEモード,Auto Cue,Auto Ready,XLRアナログIn/Out,RCAアナログIn/Out | ¥1,300 |
| エフェクター | YAMAHA | SPX990 | 2 | マルチエフェクター | ¥1,300 |
| コンプレッサー | dbx | 1066 | 2 | コンプレッサー 2ch | ¥1,300 |
| G.EQ | YAMAHA | Q2031B | 2 | グラフィックイコライザ 2ch | ¥1,300 |
| G.EQ | KLARK-TEKNIK | DN360 | 3 | グラフィックイコライザ 2ch 25Hz~20kHz, 30バンド,1/3oct | ¥1,300 |

マイクロフォン (小ホール専用備品)

◎ ¥2000/○ ¥1600

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|-----------|------------|----------|----|-------------------------|--------|
| コンデンサーマイク | SHURE | BETA87A | 2 | スーパーカーディオイド ○ | ¥1,600 |
| ダイナミックマイク | SENNHEISER | MD421 II | 2 | 単一指向性 | ¥1,300 |
| コンデンサーマイク | AKG | C451B | 4 | 単一指向性 ○ | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | AKG | C414XLII | 2 | 指向性可変 ○ | ¥1,600 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-57LC | 4 | 単一指向性 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-58LC | 4 | 単一指向性 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-58S | 2 | 単一指向性、スイッチ付 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | BETA58A | 5 | スーパーカーディオイド (うち1本はカゲアナ) | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | BETA57A | 5 | スーパーカーディオイド | ¥1,300 |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE-85 | 4 | 9V電池またはファンタム電源+48V | ¥400 |
| ダイレクトボックス | BOSS | DI-1 | 4 | 9V電池またはファンタム電源+48V | ¥400 |

マイクロフォン (全館共用備品)

◎ ¥2000/○ ¥1600

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|-----------|----------------|-----------|----|--------------------------|--------|
| コンデンサーマイク | AKG | C414B=ULS | 2 | 指向性可変 ○ | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | AKG | C747comb | 2 | 単一指向性 ○ | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | B&K | 4006 | 2 | 無指向性 ◎ | ¥2,000 |
| コンデンサーマイク | NEUMANN | U87Ai | 2 | 指向性可変 ◎ | ¥2,000 |
| コンデンサーマイク | SCHOEPS | MSTC-64g | 1 | ORTF方式ワンポイントステレオ ◎ | ¥2,000 |
| コンデンサーマイク | SONY | C-38B | 2 | 指向性可変 ○ | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | audio-technica | ATM-35 | 4 | 単一指向性,コンパクトマイク ○ | ¥1,600 |
| ダイナミックマイク | SHURE | BETA52A | 1 | スーパーカーディオイド、バスドラム用、低音楽器用 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | BETA56A | 4 | スーパーカーディオイド、ドラム(タム)、打楽器用 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | audio-technica | ATM-25 | 2 | スーパーカーディオイド、バスドラム用、低音楽器用 | ¥1,300 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

その他の貸出備品 (小ホール専用備品)

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|---------|----------|-------------------|----|-------------------------------|-------|
| マイクスタンド | TAKASAGO | MF-18TM | 6 | ストレート 820±20~1,400±50mm | ¥200 |
| マイクスタンド | TAKASAGO | MF-213 | 4 | グースネックフロアスタンド、高さ900mm~1,400mm | ¥200 |
| マイクスタンド | K&M | ST210/2B | 4 | ブーム長840mm 高さ900~1,605mm | ¥200 |
| マイクスタンド | K&M | ST259B | 6 | ブーム長385~691mm 高さ425~645mm | ¥200 |
| マイクスタンド | K&M | 21021B | 2 | ブーム長1,065mm 高さ1,120~2,010mm | ¥200 |
| マイクスタンド | TOMOCA | DS-20K+AD-25+F-37 | 5 | 卓上スタンド、スタンドポール、グースネック付属 | ¥200 |
| マルチケーブル | CANARE | 8C05-E3 | 6 | 8chケーブル 5m | |
| マルチケーブル | CANARE | 8C10-E3 | 7 | 8chケーブル 10m | |
| マルチケーブル | CANARE | 16C10-E3 | 4 | 16chケーブル 10m | |
| マルチケーブル | CANARE | 16C30-E3 | 2 | 16chケーブル 30m | |
| マルチボックス | CANARE | 8J12N12 | 4 | 8chBOX,マルチオス、メス (両切り) | |
| マルチボックス | CANARE | 8J12N2 | 3 | 8chBOX,マルチオス (片切り) | |
| マルチボックス | CANARE | 16J12F12(F77) | 4 | 16chBox,マルチオス、メス (両切り) | |

その他の貸出備品 (全館共用備品)

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|----------|--------|-----------|----|----------------------|-------|
| カフボックス | TOMOCA | TCC-60ST | 2 | ステレオ | |
| カフボックス | TOMOCA | TCC-60 | 2 | モノラル (うち1台はカゲアナで使用) | |
| ステレオボックス | TOMOCA | TCC-100ST | 2 | ステレオ | |
| トランスボックス | TOMOCA | TFB-066S | 4 | 600Ω:600Ω XLRオスメスパ*2 | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |