

移動型ミキサー（全館共用備品）

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等	区分毎料金
音響調整卓	YAMAHA	CL3	1	80MONI IN,80MONI OUT	¥3,000
音響調整卓	YAMAHA	QL5	1	32MONO in,16OUT	¥3,000
入出力ボックス	YAMAHA	Rio3224-D	1	32in / 24out CL3,QL5に附属（単体での貸出は不可）	
入出力ボックス	YAMAHA	Rio1608-D	1	16in / 8out CL3,QL5に附属（単体での貸出は不可）	
音響調整卓	YAMAHA	IM8-24	1	24+4ST in, 8Group, 8AUX,4MATRIX	¥3,000
音響調整卓	YAMAHA	MG20XU	1	8~12MONO+2~4ST in,MAIN/GRP/AUX/MONI OUT	¥2,000
音響調整卓	Mackie	CFX-16	1	8~12MONO+2~4ST in,MAIN/GRP/AUX/MONI OUT	¥2,000
音響調整卓	BEHRINGER	XENYX1002B	1	2~5MONO+1~4ST in,MAIN/MON/REC OUT	¥1,000

※移動型ミキサーは全て全館共用の備品です。使用される場合は事前確認をお願いします。

下手袖音響ワゴン（大ホール専用備品）

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等	区分毎料金
音響調整卓	YAMAHA	MG124CX	1	4~6MONO+2~4ST in,MAIN/GRP/AUX/EFFECT OUT	¥2,000
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2	音楽用CD-R、SD、CF、USBフラッシュ録音可能	¥1,300
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901MK II	2	音楽用CD-R録音可能	¥1,300
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMK III	2	LPモード、Auto Cue、Auto Ready、XLRアナログIn/Out、RCAアナログIn/Out	¥1,300

※音響ワゴンの機材はラック組み込み機材です。他の場所での使用で出来ません。

移動型メインスピーカー（大ホール専用備品）

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等	区分毎料金
スピーカー	NEXO	STM M28	10	H90°×V0-15° 65Hz~19kHz	¥15,000
スピーカー	NEXO	STM B112	4	63Hz~200Hz	
スピーカー	NEXO	STM S118	4	27Hz~85Hz	

※NEXO STMシリーズを使用する場合客席取り外しとスピーカー台設置作業が必要になります。

（取り外す客席は1列目4~6と29~31の合計6席）

キャスター付きの特製スピーカー台にグランドスタックされています。（構成は片側2台車S118+B112*2/S118+M28*5）

移動型スピーカー（大ホール専用備品）

スピーカー	NEXO	PS15U(L/R)	4	H50°~100°×55°	¥2,000
スピーカー	NEXO	PS10U(L/R)	4	H50°~100°×55°	¥2,000
スピーカー	NEXO	LS18	2	Sub Woofer 35~120Hz (PS15U用)単体利用不可	セット料金
スピーカー	Electro Voice	SX-300	6	H65°×V65° はね返り用	¥1,300
スピーカー	Electro Voice	ZX5-60B	6	H60°×V60° はね返り用	¥1,300
パワードスピーカー	YAMAHA	DBR10	2	325W 2Way XLRアナログ*2,RCAアナログ*1 Input	¥1,300
パワードスピーカー	YAMAHA	MS-101 III	4	10W FullRange RCAアナログ*1,標準ワウ*2 Input	-
スピーカースタンド	K&M	ST21460002B	12	高さ1,375~2,185mm(5段階) 耐荷重50kg	
移動小型一式	NEXO	PS15U(L/R)	1対	PS15U×2+LS18×2、NXAMPのセット料金	¥3,000

※NEXOスピーカーご使用の際は別途移動型アンプ(NEXO NXAMP)の設置が必要になります。

詳細は音響スタッフまでお問い合わせ願います

ワイヤレスマイク（大ホール専用備品）

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等	区分毎料金
ワイヤレスマイク	SHURE	MW2/BETA58A	6	ハンドマイク,800MHzB帯,ch可変	¥1,300
ワイヤレスマイク	SHURE	UAMS/BK	6	ハンドマイク用ミュートスイッチ	セット料金
ワイヤレスマイク	SHURE	MW1-MJBX	4	ボディバック型送信機、800MHzB帯、ch可変	¥1,300
ワイヤレスマイク	SHURE	MX150B/C-TQG	4	ピンワイヤレスマイク、単一指向性、タイクリップ付属	セット料金

※ワイヤレスマイクはハンドマイク、ピンマイク併せて最大6本が貸し出し可能本数になります。

ピンマイクご利用の際、調整の為に音響スタッフを増員する場合がございます。使用される場合は事前確認をお願いします。

マイクロフォン（大ホール専用備品）

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等	区分毎料金
コンデンサーマイク	NEUMANN	USM69i	1	指向性可変,ワンポイントステレオ	¥1,600
コンデンサーマイク	Sanken	CMS-2	1	MS方式ワンポイントステレオ	¥1,600
コンデンサーマイク	AKG	C451B	4	単一指向性	¥1,600
コンデンサーマイク	AKG	C414XLII	2	指向性可変	¥1,600
コンデンサーマイク	SHURE	BETA87A	4	スーパーカーディオイド	¥1,600
ダイナミックマイク	SENNHEISER	MD421 II	6	単一指向性	¥1,300
ダイナミックマイク	SHURE	SM-57LC	10	単一指向性	¥1,300
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58LC	7	単一指向性	¥1,300
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58S	9	単一指向性、スイッチ付	¥1,300
ダイナミックマイク	SHURE	BETA58A	10	スーパーカーディオイド（うち1本はカゲアナ）	¥1,300
ダイナミックマイク	SHURE	BETA57A	10	スーパーカーディオイド	¥1,300
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85	10	9V電池またはファンタム電源+48V	¥400
三点吊りマイク装置	HYFAX	MHL-30	一式	マイク回線×6 三点吊り装置+コンデンサーマイクのセット料金	¥3,000

マイクロフォン（全館共用備品）

ダイナミックマイク	SHURE	BETA52A	1	スーパーカーディオイド、バスドラム用、低音楽器用	¥1,300
ダイナミックマイク	SHURE	BETA56A	4	スーパーカーディオイド、ドラム(タム)、打楽器用	¥1,300
ダイナミックマイク	audio-technica	ATM-25	2	スーパーカーディオイド、バスドラム用、低音楽器用	¥1,300
ダイナミックマイク	SENNHEISER	MD421 II	6	単一指向性	¥1,300
コンデンサーマイク	AKG	C414B-ULS	2	指向性可変	¥1,600
コンデンサーマイク	AKG	C480Bcomb	8	単一指向性	¥1,600
コンデンサーマイク	AKG	C747comb	2	単一指向性	¥1,600
コンデンサーマイク	B&K	4006	2	無指向性	¥1,600
コンデンサーマイク	NEUMANN	U87Ai	2	指向性可変	¥1,600
コンデンサーマイク	SCHOEPS	MSTC-64g	1	ORTF方式ワンポイントステレオ	¥1,600
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	4	指向性可変	¥1,600
コンデンサーマイク	audio-technica	ATM-35	4	単一指向性,コンパクトマイク	¥1,600
コンデンサーマイク	AMCROWN	PCC-160	10	単一指向性,バウンダリーレイヤー	¥1,600

移動可能レコーダー・プレーヤー・エフェクター（大ホール専用備品）

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等	区分毎料金
カセットデッキ	TASCAM	122MkⅢ	2	シングルリバースデッキ,バランスin,out	¥1,300
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR1	2	音楽用CD-R、CF録音可能	¥1,300

移動可能レコーダー・プレーヤー・エフェクター（全館共用備品）

CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	AUTO CUE,AUTO READY,リピート、プログラム演奏機能	¥1,300
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2	LPEード,Auto Cue,Auto Ready,XLRバランスIn/Out,RCA不平衡In/Out	¥1,300
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	2	LPEード,Auto Cue,Auto Ready,XLRバランスIn/Out,RCA不平衡In/Out	¥1,300
エフェクター	YAMAHA	SPX990	2	マルチエフェクター	¥1,300
コンプレッサー	dbx	1066	2	コンプレッサー 2ch	¥1,300
G.EQ	YAMAHA	Q2031B	2	グラフィックイコライザ 2ch	¥1,300
G.EQ	KLARK-TEKNIK	DN360	3	グラフィックイコライザ 2ch 25Hz~20kHz, 30バンド,1/3oct	¥1,300

その他の貸出備品（大ホール専用備品）

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等	区分毎料金
マイクスタンド	TAKASAGO	MF-18TM	6	ストレート 820±20~1,400±50mm	¥200
マイクスタンド	TAKASAGO	MS-28	2	卓上 230±10~330±10mm	¥200
マイクスタンド	TAKASAGO	MF-213	5	グースネックフロアスタンド、高さ900mm~1,400mm	¥200
マイクスタンド	K&M	ST210/2B	13	ブーム長840mm 高さ900~1,605mm	¥200
マイクスタンド	K&M	ST259B	15	ブーム長385~691mm 高さ425~645mm	¥200
マイクスタンド	K&M	21021B	2	ブーム長1,065mm 高さ1,120~2,010mm	¥200
マイクスタンド	TOMOCA	DS-20K+AD-25+F-37	5	卓上スタンド、スタンドポール、グースネック付属	¥200
マルチケーブル	CANARE	16C05-E3	4	16chケーブル 5m	
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	8	16chケーブル 10m	
マルチケーブル	CANARE	16C30-E3	2	16chケーブル 30m	
先バラコード	CANARE	16S1F2	2	16ch先バラコード,マルチメス,キャノンオス	
先バラコード	CANARE	16S2F1	2	16ch先バラコード,マルチオス,キャノンメス	
マルチボックス	CANARE	16J12F12	8	16chBox,マルチオス、メス（両切り）	
磁気誘導ループ	SONAR	HSR-120N	1	大ホール調整室固定	
磁気誘導ループ受信機	SONAR	SOR-80	16	イヤフォン付き	

その他の貸出備品（全館共用備品）

カフボックス	TOMOCA	TCC-60ST	2	ステレオ	
カフボックス	TOMOCA	TCC-60	2	モノラル（うち1台はカゲアナで使用）	
オーディオフィーダー	TOMOCA	TCC-100ST	2	ステレオ	
トランスボックス	TOMOCA	TFB-066S	4	600Ω:600Ω XLRオスメスバランス*2	