

移動型ミキサー（全館共用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|---------|-----------|------------|----|---|--------|
| 音響調整卓 | YAMAHA | CL3 | 1 | 80MONI IN,80MONI OUT | ¥3,000 |
| 音響調整卓 | YAMAHA | QL5 | 1 | 32MONO in,16OUT | ¥3,000 |
| 入出力ボックス | YAMAHA | Rio3224-D | 1 | 32in / 24out CL3,QL5に附属（単体での貸出は不可） | |
| 入出力ボックス | YAMAHA | Rio1608-D | 1 | 16in / 8out CL3,QL5に附属（単体での貸出は不可） | |
| 音響調整卓 | YAMAHA | IM8-24 | 1 | 24+4ST in, 8Group, 8AUX,4MATRIX | ¥3,000 |
| 音響調整卓 | YAMAHA | MG20XU | 1 | 8~12MONO+2~4ST in,MAIN/GRP/AUX/MONI OUT | ¥2,000 |
| 音響調整卓 | Mackie | CFX-16 | 1 | 8~12MONO+2~4ST in,MAIN/GRP/AUX/MONI OUT | ¥2,000 |
| 音響調整卓 | BEHRINGER | XENYX1002B | 1 | 2~5MONO+1~4ST in,MAIN/MON/REC OUT | ¥1,000 |

※移動型ミキサーは全て全館共用の備品です。使用される場合は事前確認をお願いします。

下手袖音響ワゴン（大ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|----------|--------|---------------|----|--|--------|
| 音響調整卓 | YAMAHA | MG124CX | 1 | 4~6MONO+2~4ST in,MAIN/GRP/AUX/EFFECT OUT | ¥2,000 |
| CDレコーダー | TASCAM | SS-CDR200 | 2 | 音楽用CD-R、SD、CF、USBフラッシュ録音可能 | ¥1,300 |
| CDレコーダー | TASCAM | CD-RW901MK II | 2 | 音楽用CD-R録音可能 | ¥1,300 |
| MD/CDデッキ | TASCAM | MD-CD1BMK III | 2 | LPEード,Auto Cue,Auto Ready,XLR/アナログIn/Out,RCAアナログIn/Out | ¥1,300 |

※音響ワゴンの機材はラック組み込み機材です。他の場所での使用で出来ません。

移動型メインスピーカー（大ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|-------|-------|----------|----|------------------------|---------|
| スピーカー | NEXO | STM M28 | 10 | H90°×V0-15° 65Hz~19kHz | ¥15,000 |
| スピーカー | NEXO | STM B112 | 4 | 63Hz~200Hz | |
| スピーカー | NEXO | STM S118 | 4 | 27Hz~85Hz | |

※NEXO STMシリーズを使用する場合客席取り外しとスピーカー台設置作業が必要になります。

（取り外す客席は1列目4~6と29~31の合計6席）

キャスター付きの特製スピーカー台にグランドスタックされています。（構成は片側2台車S118+B112*2/S118+M28*5）

移動型スピーカー（大ホール専用備品）

| | | | | | |
|-----------|---------------|-------------|----|------------------------------------|--------|
| スピーカー | NEXO | PS15U(L/R) | 4 | H50°~100°×55°（ホーンは回転可） | ¥2,000 |
| スピーカー | NEXO | PS10U(L/R) | 4 | H50°~100°×55°（ホーンは回転可） | ¥2,000 |
| スピーカー | NEXO | LS18 | 2 | Sub Woofer 35~120Hz (PS15U用)単体利用不可 | セット料金 |
| スピーカー | Electro Voice | SX-300 | 6 | H65°×V65° はね返り用 | ¥1,300 |
| スピーカー | Electro Voice | ZX5-60B | 6 | H60°×V60° はね返り用 | ¥1,300 |
| パワードスピーカー | YAMAHA | DBR10 | 4 | 325W 2Way XLR/アナログ*2,RCA*1 Input | ¥1,300 |
| パワードスピーカー | YAMAHA | MS60S | 2 | 60W 2Way XLR/アナログ*1,標準アナログ*2 Input | ¥1,300 |
| パワードスピーカー | YAMAHA | MS-101 III | 4 | 10W FullRange RCA*1,標準アナログ*2 Input | |
| スピーカースタンド | K&M | ST21460002B | 12 | 高さ1,375~2,185mm(5段階) 耐荷重50kg | |
| 移動小型一式 | NEXO | PS15U(L/R) | 1対 | PS15U×2とLS18×2、NXAMPのセット料金 | ¥3,000 |

※NEXOスピーカーご使用の際は別途移動型アンプ(NEXO NXAMP)の設置が必要になります。

詳細は音響スタッフまでお問い合わせ願います

ワイヤレスマイク（大ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|----------|-------|--------------|----|---------------------------|--------|
| ワイヤレスマイク | SHURE | MW2/BETA58A | 6 | ハンドマイク,800MHzB帯,ch可変 | ¥1,300 |
| ワイヤレスマイク | SHURE | UAMS/BK | 6 | ハンドマイク用ミュートスイッチ | セット料金 |
| ワイヤレスマイク | SHURE | MW1-MJBX | 4 | ボディパック型送信機、800MHzB帯、ch可変 | ¥1,300 |
| ワイヤレスマイク | SHURE | MX150B/C-TQG | 4 | ピンワイヤレスマイク、単一指向性、タイクリップ付属 | セット料金 |

※ワイヤレスマイクはハンドマイク、ピンマイク併せて最大6本が貸し出し可能本数になります。

ピンマイクご利用の際、調整の為に音響スタッフを増員する場合がございます。使用される場合は事前確認をお願いします。

マイクロフォン（大ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|-----------|------------|----------|----|------------------------|--------|
| コンデンサーマイク | NEUMANN | USM69i | 1 | 指向性可変,ワンポイントステレオ | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | Sanken | CMS-2 | 1 | MS方式ワンポイントステレオ | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | AKG | C451B | 4 | 単一指向性 | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | AKG | C414XLII | 2 | 指向性可変 | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | SHURE | BETA87A | 4 | スーパーカーディオイド | ¥1,600 |
| ダイナミックマイク | SENNHEISER | MD421 II | 6 | 単一指向性 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-57LC | 10 | 単一指向性 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-58LC | 7 | 単一指向性 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-58S | 9 | 単一指向性、スイッチ付 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | BETA58A | 10 | スーパーカーディオイド（うち1本はカゲアナ） | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | BETA57A | 10 | スーパーカーディオイド | ¥1,300 |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE-85 | 10 | 9V電池またはファンタム電源+48V | ¥400 |

マイクロフォン（全館共用備品）

| | | | | | |
|-----------|----------------|-----------|----|--------------------------------|--------|
| ダイナミックマイク | SHURE | BETA52A | 1 | スーパーカーディオイド、バスドラム用、低音楽器用 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SHURE | BETA56A | 4 | スーパーカーディオイド、ドラム(タム)、打楽器用 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | audio-technica | ATM-25 | 2 | スーパーカーディオイド、バスドラム用、低音楽器用 | ¥1,300 |
| ダイナミックマイク | SENNHEISER | MD421 II | 6 | 単一指向性 | ¥1,300 |
| コンデンサーマイク | AKG | C414B-ULS | 2 | 指向性可変 | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | AKG | C480Bcomb | 8 | 単一指向性 | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | AKG | C747comb | 2 | 単一指向性 | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | B&K | 4006 | 2 | 無指向性 | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | NEUMANN | U87Ai | 2 | 指向性可変 | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | SCHOEPS | MSTC-64g | 1 | ORTF方式ワンポイントステレオ | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | SONY | C-38B | 4 | 指向性可変 | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | audio-technica | ATM-35 | 4 | 単一指向性,コンパクトマイク | ¥1,600 |
| コンデンサーマイク | AMCROWN | PCC-160 | 10 | 単一指向性,パウンダリレイヤー | ¥1,600 |
| 三点吊りマイク装置 | HYFAX | MHL-30 | 一式 | マイク回線×6 三点吊り装置+コンデンサーマイクのセット料金 | ¥3,000 |

移動可能レコーダー・プレーヤー・エフェクター（大ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|---------|--------|---------|----|------------------------|--------|
| カセットデッキ | TASCAM | 122MkⅢ | 2 | シングルリバーステッキ,バランスin,out | ¥1,300 |
| CDレコーダー | TASCAM | SS-CDR1 | 2 | 音楽用CD-R、CF録音可能 | ¥1,300 |

移動可能レコーダー・プレーヤー・エフェクター（全館共用備品）

| | | | | | |
|----------|--------------|------------|---|--|--------|
| CDプレーヤー | TASCAM | CD-500B | 2 | AUTO CUE,AUTO READY,リピート、プログラム演奏機能 | ¥1,300 |
| MDデッキ | TASCAM | MD-350 | 2 | LPEード,Auto Cue,Auto Ready,XLRバランスIn/Out,RCA不平衡In/Out | ¥1,300 |
| MD/CDデッキ | TASCAM | MD-CD1BMKⅢ | 2 | LPEード,Auto Cue,Auto Ready,XLRバランスIn/Out,RCA不平衡In/Out | ¥1,300 |
| エフェクター | YAMAHA | SPX990 | 2 | マルチエフェクター | ¥1,300 |
| コンプレッサー | dbx | 1066 | 2 | コンプレッサー 2ch | ¥1,300 |
| G.EQ | YAMAHA | Q2031B | 2 | グラフィックイコライザ 2ch | ¥1,300 |
| G.EQ | KLARK-TEKNIK | DN360 | 3 | グラフィックイコライザ 2ch 25Hz～20kHz, 30バンド,1/3oct | ¥1,300 |

その他の貸出備品（大ホール専用備品）

| 品名 | メーカー名 | 型番 | 数量 | 仕様等 | 区分毎料金 |
|------------|----------|-------------------|----|-------------------------------|-------|
| マイクスタンド | TAKASAGO | MF-18TM | 6 | ストレート 820±20～1,400±50mm | ¥200 |
| マイクスタンド | TAKASAGO | MS-28 | 2 | 卓上 230±10～330±10mm | ¥200 |
| マイクスタンド | TAKASAGO | MF-213 | 5 | グースネックフロアスタンド、高さ900mm～1,400mm | ¥200 |
| マイクスタンド | K&M | ST210/2B | 13 | ブーム長840mm 高さ900～1,605mm | ¥200 |
| マイクスタンド | K&M | ST259B | 15 | ブーム長385～691mm 高さ425～645mm | ¥200 |
| マイクスタンド | K&M | 21021B | 2 | ブーム長1,065mm 高さ1,120～2,010mm | ¥200 |
| マイクスタンド | TOMOCA | DS-20K+AD-25+F-37 | 5 | 卓上スタンド、スタンドポール、グースネック付属 | ¥200 |
| マルチケーブル | CANARE | 16C05-E3 | 4 | 16chケーブル 5m | |
| マルチケーブル | CANARE | 16C10-E3 | 8 | 16chケーブル 10m | |
| マルチケーブル | CANARE | 16C30-E3 | 2 | 16chケーブル 30m | |
| 先バラコード | CANARE | 16S1F2 | 2 | 16ch先バラコード,マルチメス,キャノンオス | |
| 先バラコード | CANARE | 16S2F1 | 2 | 16ch先バラコード,マルチオス,キャノンメス | |
| マルチボックス | CANARE | 16J12F12 | 8 | 16chBox,マルチオス、メス（両切り） | |
| 磁気誘導ループ | SONAR | HSR-120N | 1 | 大ホール調整室固定 | |
| 磁気誘導ループ受信機 | SONAR | SOR-80 | 16 | イヤフォン付き | |
| | | | | | |

その他の貸出備品（全館共用備品）

| | | | | | |
|------------|--------|-----------|---|----------------------|--|
| カフボックス | TOMOCA | TCC-60ST | 2 | ステレオ | |
| カフボックス | TOMOCA | TCC-60 | 2 | モノラル（うち1台はカゲアナで使用） | |
| オーディオフェーダー | TOMOCA | TCC-100ST | 2 | ステレオ | |
| トランスボックス | TOMOCA | TFB-066S | 4 | 600Ω:600Ω XLRオスメスパ*2 | |