

# Recital duetu

Joanny  
Maklakiewicz

i  
Marka  
Bugajskiego

デ  
ユ  
オ  
リ  
サ  
イ  
タ  
ル



TICKET



(客演)  
ソプラノ  
菅 純子

Gościnnie  
Sopran  
Junko  
Suga

大田区民ホール  
アプリコ小ホール

2025 3/25 18:00 OPEN 18:30 START



Altówka (ヴァイオラ)  
Marek  
Bugajski

Fortepian (ピアノ)  
Joanna  
Maklakiewicz



Gościnnie  
Flet  
Maya  
Abe

(客演)  
フルート  
阿部 麻耶

マ  
ヨ  
レ  
ア  
ク  
ン  
ナ  
マ  
ク  
ラ  
キ  
エ  
ヴ  
イ  
チ

# ヨアンナ・マクラキェヴィッチ & マレク・ブガイスキ デュオ・リサイタル

## 【ヨアンナ・マクラキェヴィッチ】(ピアノ)

ピアニスト、室内楽奏者、ポーランド国立フレデリック・ショパン音楽大学教授、同大学ピアノ・弦楽室内楽学部長、ピョートル・ヤノフスキ財団の創設者兼芸術監督、パデレフスキ音楽祭芸術監督、ワルシャワ首都名誉勲章受章者。  
ワルシャワのフレデリック・ショパン音楽院、モスクワのグネーシン国立音楽大学に学び、大学院では現代音楽の解釈の研究も修了。  
ソリストおよび室内楽奏者として、ヨーロッパ諸国をはじめ、世界各地で著名な演奏家と数多く共演。  
近年では2002年にジョージ・グラムの「Echoes of Time and the River」をワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団と録音(Bridge Records)。  
また、2020年にエドワード・ウルフのピアノ曲を収録した初のアルバム「W kręgu Wieniawskiego」をリリース。  
2021年に世界初演作品のCD『Near And Far』をショパン大学出版局よりリリース。  
浅香満、マチェイ・ジュルトゥスキ、アレクサンデル・コシチフ等、多くの現代作品を世界初演し録音も手掛ける。  
2010年のショパン年を記念して、世界中の視覚障害者ピアニストを対象とした国際ワークショップ「盲人のためのショパン」を毎年開催。  
その他、映画音楽の録音にも数多く携わり、ポーランド国立歌劇場の音楽コンサルタントも務める。

## 【マレク・ブガイスキ】(ヴィオラ)

ワルシャワのフレデリック・ショパン高等国立音楽学校(現・フレデリック・ショパン音楽大学)に学び、ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団、ポーランド放送交響楽団、ワルシャワ室内歌劇場のオーケストラのヴィオラセクションの主要ポストを歴任。  
また、ロイヤル・ワジェンキ弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍し、数多くのCD、ラジオ、テレビの録音に携わる。  
1989年にノルウェーに移り、オスロのノルウェー国立歌劇場管弦楽団のヴィオラセクションの副リーダー兼ソリストを務める。  
ダニエル・バルンボイム、ネーメ・ヤルヴィをはじめとする名指揮者の元で研鑽を積み、ルチアーノ・パヴァロッティ、プラシド・ドミンゴ等の著名な歌手とも共演。  
さらに、マリス・ヤンソンス指揮のオスロ・フィルハーモニー管弦楽団、ノルウェー放送管弦楽団、オスロ・シンフォニエッタとも共演し、故ピョートル・ヤノフスキと共に室内アンサンブルでも活躍。2016年にポーランドに戻り、現在もポーランド音楽界を牽引するパフォーマンスを続けている。  
ピアニストのヨアンナ・マクラキェヴィッチとともに、ヨアンナ・ブルズドヴィチ、浅香満、エヴァ・セラフィン等の現代作曲家の数多くの作品を世界初演し、フルートとコンテンポラリーピアノ三重奏曲によるCDアルバム『From Far and Near』(ショパン大学出版局、2021年)もリリース。

## Program

### 【第1部】

Clara Schumann: 3 Romance op. 22 na altówkę i fortepian  
クララ・シューマン: 3つのロマンス作品22  
(Vla & Pf)

Karol Szymanowski: Serenada Don Juana op. 34 na fortepian solo  
カロル・シマノフスキ: ドン・ファンのセレナーデ 作品34  
(Pf solo)

Jan Maklakiewicz: Tryptyk (Wiosenny eglog)  
I. Przebiśnieg II Samotne drzewo III Kwiecista Wielkanoc na altówkę i fortepian  
ヤン・マクラキェヴィッチ: トリプティック〜春のエグログ  
(Vla & Pf)  
I スノードロップ II 孤独な木 III 花の復活祭

Aleksander Tansman: Sonatina  
I modere II intermezzo III Scherzo: Foxtrot IV Notturmo V Finale na altówkę o fortepian  
アレクサンダー・タンスマン: ソナチネ  
(Vla & Pf)  
I 中庸に II 間奏曲 III スケルツォ: フォックストロット IV 夜想曲 V フィナーレ

Karol Szymanowski: Taniec z baletu Hamasie op. 55 na altówkę i fortepian  
カロル・シマノフスキ: バレエ「ハルナシエ」より「ターニエツ」 作品55  
(Vla & Pf)

~Przerwa 休憩~

### 【第2部】

Mitsuru Asaka: Sonata na altówkę i fortepian  
浅香満: ヴィオラとピアノのためのソナタ (Vla & Pf)

Mitsuru Asaka: Smutna rzeka  
浅香満: 悲しみの川 (Sop & Vla & Pf)

Antonin Dvorak (Aranżacja: Mitsuru Asaka): Pieśń, której nauczyła mnie matka  
アントニン・ドヴォルザーク (浅香満: 編曲): 母が教えてくれた歌 (Sop & Vla & Pf)

Japońska piosenka ludowa (Aranżacja: Mitsuru Asaka): Sakura Sakura  
日本古謡 (浅香満: 編曲): さくらさくら (Sop & Vla & Pf)

Maurice Durufle: Prélude, Récitatif et Variations op. 3  
モーリス・デュリュフレ: プレリュード、レチタティーヴォ、変奏曲 作品3 (Fl & Vla & Pf)

Mitsuru Asaka: Ikanishite ~ Co robić, aby móc zapomnieć?  
浅香満: いかにして (Sop & Fl & Vla & Pf)

## チケット料金

全席自由  
¥5,000

## 開催場所

大田区民ホール  
アプリコ 小ホール

## 後援



ポーランド広報文化センター  
INSTYTUT POLSKI TOKIO

## お問い合わせ

主催: TEAM J  
TEL: 050-5273-9553  
MAIL: concert@teams-j.com

2025年3月25日(火)  
開演 PM6:30/開場 PM6:00

## MAP

