

# オーケストラ・パレット

# 第10回 定期演奏会

2025.2.11 火祝

開場 13:15 開演 14:00

大田区民ホール・アプリコ  
大ホール

M. ムソルグスキー (M. ラヴェル編)

組曲「展覧会の絵」

J. ブラームス

交響曲 第4番

指揮 角岳史 Sumi Takeshi

## Orchestra Palette について

私達 Orchestra Palette は、学業や仕事、家庭など多種多様な生活を織りなすメンバーが「みんなで音楽を作り上げたい」という想いのもとに集まって活動しています。

“Palette”は絵の具をのせ、混ぜ合わせる“パレット”を指すドイツ語です。その名の通り、一人一人の持つ“色”を活かし“画家”である指揮者とともに大きな“絵”を表現する……そんな情景が目に浮かぶ色彩豊かな音楽を作り上げるオーケストラを目指しています。

### ◆お客様へのお願い

Orchestra Palette は老若男女さまざまなお客様と音楽を共有したいと考えております。そのため、未就学児のお客様も、ご来場可能とさせていただきます。なお、新感染症対策のため、チケットはウェブサイト上での販売のみとさせていただきます。詳細は下記販売サイト URL よりご確認ください。

※当団の感染症対策についてはホームページをご覧ください

## チケットご予約



2024年10月1日(火) 10:00

販売開始予定

<https://teket.jp/414/39918>

## お問い合わせ

- ・Web サイト <https://palette-orch.com/>
- ・X (旧 Twitter) @orch\_palette
- ・メール [orchestrpalettepr@gmail.com](mailto:orchestrpalettepr@gmail.com)
- ・電話 050-5438-5682



島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、

『こうもり』『メリーウィドウ』をはじめ数多くのオペレッタに携わる。オペラでも、これまで各地の団体でモーツァルト『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』、ヴェルディ『リゴレット』『椿姫』、プッチーニ『ボエーム』、ビゼー『カルメン』、團伊玖磨『夕鶴』などを指揮。劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』などではミュージカル指揮者として、またオーケストラや合唱の指揮者としても各方面で活躍。

2009年より東京オペレッタ劇場を主宰し、オペレッタ公演のプロデュース、指揮の他、演出、日本語訳詞なども手がけている。主な演出作品は『カルメン』『椿姫』『こうもり』『メリーウィドウ』『天国と地獄』『魔笛』『ポッカッチョ』『小鳥売り』など。2015年に演出した『伯爵令嬢マリツァ』で佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞。

指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ルドルフ・ピーブル、ヴァラディ・カタリンの各氏に、作曲を青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。