ギターアンサンブルフェスティバル

Festival de Guitarra Vol.13 in Tokyo

5.5 2026.（火・祝）

12:30 開演（12:15開場）

第一部：12時30分開演
ギターアンサンブル　6 組出場
入場無料（要予約）

会場：大田区民プラザ 大ホール

東急多摩川線「下丸子」駅前

第二部：14時45分開演
スペシャルゲストコンサート
アウシアス・パレホ　ギターリサイタル
入場料4,000円（当日4,500円）

Oriental オリエンタル

Campanilla カンパニージャ

Arcángel
ギターカルテット《アルカンヘル》

Bosque de ruiseñor 鶯の森（うぐいすのもり）

Norteña ノルテーニャ

RioRico リオリコ

アウシアス パレホ ギターリサイタル

RITUAL｜儀式

マヌエル・デ・ファリャへのオマージュ

AUSIAS PAREJO Guitar Recital

スペインギターの真髄を奏でる
若きヴィルトゥオーソ！

2つのファンタシア（L.ミラン）
スペイン舞曲集（G.サンス）
スペインのセレナーデ（J.マラッツ）
タールベルグの主題によるエチュード（F.タレガ）
ラ・カルタヘネラ（F.タレガ）

ネニア（A.ルイス=ピポー）
内なる想い（V.アセンシオ）
心静かに／宝物／静寂／喜び／憧れ

恋は魔術師より（M.de ファリャ-アウシアス・パレホ編）
情景／鬼火の歌／火祭りの踊り

主催：カンパニージャ
後援：駐日スペイン大使館／現代ギター社／プリマベーラ
アルハンブラギター

ご予約・お問い合せ先：☎ 090-5505-8757
campanillaguitarra@gmail.com

第一部のご予約、第二部のチケットご購入はQRコード先の予約フォームから、また第二部チケットは、各種プレイガイド（チケットぴあ、カンフェティ、イープラス）でもお求めいただけます。

※第一部と第二部は入れ替え制です。両方お聴きになる場合は第一部から座席を確保しておくことができます。

チケットぴあ https://t.pia.jp
イープラス https://eplus.jp/
カンフェティ www.confetti-web.com

ご予約フォーム

Festival de Guitarra

Vol.13 in Tokyo

5.5 2026.（火・祝）

12:30 開演（12:15開場）

会場：大田区民プラザ 大ホール

第１部：12:30 開演 入場無料（要予約）
ギターアンサンブル 6 組

1 ノルテーニャ　ギターアンサンブル

1st　川田 隆夫／三浦 明彦
2nd　橋本 誠／菅原 信隆
3rd　上坂清／佐々木智章
※パートは演奏曲目により変更あり

・小さな木の実（作曲：G.ビゼー）
・ワルツ・ピカピカ（ベネズエラ民謡、編曲：平倉 信行）

2 鶯の森（うぐいすのもり）

西原 幸一／菊池 吾利也／鈴木 耕
山根 裕樹／立花 英男／高橋 望

・ファンタジア／挽歌への序奏／フーガ（原 博）

3 ギターカルテット《アルカンヘル》

湯川 賀正／児玉 祐子／杉本みどり／丸山 耕太郎

・サンブラ・グラナディーナ（I.アルベニス～手塚 健旨 編）
・火祭りの踊り（M.de.ファリャ～手塚 健旨 編）

4 アンサンブル“ORIENTAL”

1st　多田 雄子／林 紀子／木村 薫／高畠 保彦／平山 哲郎
2nd　吉原 久美／中川 みのり／藤田 長一／鈴木 潤一
3rd　寺嶋 まさみ／田中 起始子／高田 英樹／佐藤 賢吾
Per　岩澤 知恵子
指揮　丸山 耕太郎

・トリオ・ソナタ ト短調 RV85（A.ヴィヴァルディ）
・ウィーンはいつもウィーン（J.シュランメル）

5 リオリコ ギターアンサンブル

富川 勝智／尾野 桂子／梅原 晋太郎／三瓶 るり子／清水 博子
杉山 悠也／谷 有佳子／乃村 佳子／東山 郷史／本田 美智子

・あなたは佇む（富川 勝智）
Ⅰ.壊れた独り言 Ⅱ.あなたを幸せにするもの
Ⅲ.あなたのそばのバリケード

6 ギターアンサンブル“カンパニージャ”

1st：手塚 健旨／池田 朝喜／杉本 みどり／佐々木 巌／Jun Ji
2nd：湯川 賀正／唐木 順子／田代 由起子／永井 宏／飯島 こすも
宮﨑 昭二／川田 隆夫
3rd：児玉 祐子／斎藤 潔／荒井 啓治／橋本 恵美子／錦織 亜希子
佐々木 みこと
Bass：丸山 耕太郎

・ハンガリー狂詩曲（F.リスト～手塚 健旨 編）

＊曲目は都合により、変更となる場合がございます。

第２部：14:45 開演
入場料： 入場料4,000円（当日4,500円）
スペシャルゲストコンサート
アウシアス・パレホ　ギターリサイタル

Profiles

アウシアス・パレホ（ギター）
Ausiàs Parejo
https://ausiasparejo.com

2006年生まれ、スペイン・バレンシア出身の若手ギタリスト。著名なギタリストである父ルベン・パレホの指導のもと、4歳からギターを始め、現在はホアキン・ロドリーゴ音楽院で学ぶ。弱冠20歳にして国内外のコンクールで40もの第1位を獲得しており、その中には第15回アルハンブラ国際ギターコンクール（2022）や第67回東京国際ギターコンクール（2024）、第57回ミケーレ・ピッタルーガ国際クラシックギターコンクール（2025）など、世界の主要コンクールを総なめにしている。アメリカや日本を含む世界各国のギターフェスティバルに招かれ、バレンシア音楽堂、石川県立音楽堂、カステリョン公会堂などの舞台に出演。また、バレンシア管弦楽団やオーケストラ・アンサンブル金沢などをはじめ、多くのオーケストラとソリストとして共演している。その技巧と感性に優れた演奏は各地で高く評価されている。2018年に初CD『Con Tanta Tenerezza』を発表し、2024年に名門Naxosレーベルよりリリースしたアルバム『スペインとラテンアメリカのギター音楽』は、ラテン・グラミー賞の最優秀クラシック音楽アルバム賞にノミネートされる快挙を成し遂げた。豊かな音楽性と成熟した表現力を併せ持つその演奏は、「若き巨匠」とも評された。RC Strings アーティスト。2025年12月には、東京国際ギターコンクール優勝記念ツアーとして日本全国での公演を成功させた。今年2026年5月、待望の再来日公演が予定されている。

交通アクセス（一般の方の駐車場はありません）
- 東急多摩川線「下丸子駅」徒歩1分
- 東急池上線「千鳥町駅」徒歩7分