

2025 JAPAN

in Tokyo

Gilles Appap



ジル・アパップ

会場:大田区民プラザ
小ホール

旋風が巻き起こる!

"A true violinist for the 21st Century."
- Yehudi Menuhin



2025年 9月23日(火・祝)
開演 14:30 (開場14:00)

主なプログラム:

ヴァイオリンソロ: シャコンヌ (J.S.バッハ) 他

ギターとヴァイオリンのための
コンセルタータ (パガニーニ)
7つのスペイン民謡 (M.de.ファリャ)

ヴァイオリン ソナタ
悪魔のトリル
(タルティーニ - クライスラー編)
with 高木洋子 (Pf)

話題の大型新人
with 宮川 春菜 (G)

主催: カンパニージャ
後援: 株式会社現代ギター社 / Guitarras Alhambra
協力: プリマベラノル・ヴィオロン・ド・ジル
共演: 宮川春菜 (G) / 高木洋子 (Pf) / カンパニージャ (ギターアンサンブル)

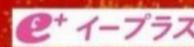
*都合によりプログラムに変更がある場合がございますが予めご了承ください。

お問い合わせ先 ☎ 090-5505-8757
campanillaguitarra@gmail.com



ご予約フォーム

入場前売券: 5,000円
(全自由席 / 当日5,500円)



https://t.pia.jp

https://eplus.jp/

www.confetti-web.com



ジル・アパップ旋風が巻き起こる！
まるで語りかけるかのように変幻自在に演奏し、聴き手を魅了する。
それは彼の優しさからきている。
私が今、世界で最も大好きな演奏家がジル・アパップである。
多くの方にアパップの名演奏に接してもらいたい。

手塚 健旨 (ギタリスト・音楽評論家)

ジル・アパップ (ヴァイオリン) <https://gillesapap.com/>

ユーディ・メニューインに「21世紀の真のヴァイオリニスト」と評されたジルは、そのヴィルトゥオーゾシティ、音楽へのユニークなアプローチ、あらゆるコンサートホールに喜びをもたらす技術で知られている。メニューインとも共演した彼はクラシックの定番レパートリーに、ジャズやフォークなど世界中のジャンルを組み合わせた独特の演奏を披露し、その結果、音楽スタイルの境界線を融合させたユニークなプログラムを生み出している。

アルジェリアのフランス人家庭に生まれたジルは、幼い頃から音楽を始め、フランスで勉強を始めた。その後アメリカに渡り、カーティス・インスティテュートで勉強を続け、カリフォルニアに定住することを選んだ。キャリアのごく初期に、彼は国際的な音楽業界の制約から離れることを決意し、商業的なキャリアに関連する慣習や期待を超えた独自の道を模索した。

ソリストとしては、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス、サンフランシスコ交響楽団、バンクーバー交響楽団、ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラと共演。

自身のカルテット「The Colors of Invention」(ヴァイオリン、アコーディオン、コントラバス、チンバロム)で、ヴィヴァルディ、ラヴェル、バルトークのクラシック曲と伝統的な民謡を融合させた室内楽を発表している。この度の待望のジル・アパップの演奏は聴き逃さない。

宮川 春菜 (ギター)

<https://tristone.co.jp/sp/actors/miyagawa/>

小学2年生より牧瀬豊氏に師事。小学4年生の時に第39回日本ギターコンクールに出場し、初出場ながら金賞を受賞。弱冠12歳にして地元奈良県でソロリサイタルを開催。2021年 第1回イブラ・グランド・アワード・ジャパン・コンクールにて AYAKO WATANABE PRIZE を受賞、2022年 第28回 Mottola 国際ギターコンクール Young C 部門 第1位。2023年 日本・スペインギター協会「第41回スペインギター音楽コンクール」第2位。2024年 第13回 J.S.バッハ国際ギターコンクール優勝、9月にはめぐろパーシモンホール(小ホール)にて東京単独公演「Genesis」を開催、11月にスペイン・リナレスで開催されたアンドレス・セゴビア国際ギターコンクールで第2位入賞。10代から最高級のテクニックと評価され、迫力とスピード感ある演奏で観衆を魅了する。

Profiles



高木洋子 (ピアノ)

www.yoko-takaki.com

横浜市出身。桐朋学園大学卒業後、スペインにてJ.M.クエンカ氏に師事。スペイン音楽や中南米音楽を中心に活動し、ギターとの共演も多数。マリア・エステル・グスマンほか名ギタリストと国内外で共演。CD『スペイン音楽紀行』『クラベリートス』、著書『スペインの風景』ほか多数。日本スペインピアノ音楽学会 (JSSPM) 副会長。

カンパニージャ(ギターアンサンブル)

<https://sites.google.com/view/campanillasp-2022>



1984年 手塚健旨の生徒たちにより結成されたギターアンサンブル。日本各地でのコンサート活動のほか、長年にわたりスペイン、ドイツ、トルコ、アルゼンチンなどの海外公演も多数行っている。2010年11月にはイタリアのアドリア海国際ギターコンクール、2015年11月にはスペインリナレス市のアンドレス・セゴビア国際ギターコンクールのアンサンブル部門にて優勝を飾る。

ジル・アパップ ツアースケジュール

- 9月20日(土) : 梅若能楽学院会館 (東中野)
- 21日(日) : 杉田劇場 (新杉田)
- 23日(火) : 大田区民プラザ (下丸子)
- 25日(木) : マスタークラス (あざみ野)
- 26日(金) : 梅若能楽学院会館 (東中野)

会場ご案内

大田区民プラザ 小ホール
東京都大田区下丸子3-1-3
東急多摩川線「下丸子駅」徒歩すぐ
東急池上線「千鳥町駅」徒歩7分



ジル・アパップ 友の会 「ル・ヴィオロン・ド・ジル」メンバー募集中!!
(入会無料/特典あり/申し込みフォームより詳細をご覧ください)