

# ベートーヴェン 弦楽四重奏曲全曲演奏会 Vol. 5

—— 深遠なるベートーヴェンの世界 ——

1st Violin 植村 理葉  
Riyo Uemura

2nd Violin 小林 玉紀  
Tamaki Kobayashi

Viola 武生 直子  
Naoko Takeo

Cello 渡邊 辰紀  
Tatsuki Watanabe



ピュシス弦楽四重奏団  
Physis String Quartet

©Fumiaki Fujimoto

ベートーヴェン 弦楽四重奏曲  
Beethoven String Quartets

✦ 第12番 変ホ長調 作品127  
No. 12 in E flat Major Op. 127

✦ 第13番 変ロ長調 作品130  
No. 13 in B flat Major Op. 130

2025年12月22日 日

19:00開演 (18:30開場)

大田区民ホール・アプリコ小ホール

全席自由 一般 5,000円 学生 3,500円

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

チケットお問い合わせとお申込み [チケット発売開始: 2025年8月30日]

Tel: 090-9820-7201

Mail: sonataabend@gmail.com (担当: 長谷川)

チケットぴあ <https://pia.jp/>

Pコード: 305637



# ピュシス弦楽四重奏団

## Physis String Quartet

ピュシス弦楽四重奏団が取り組むベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会。

第5回は、後期の傑作Op.127とOp.130を演奏いたします。

静謐で自由な構想に支えられた美、《カヴァティーナ》の抑えた静けさの奥に秘められた切実な想い――

晩年のベートーヴェンが到達した精神の高みが、四つの楽器が織りなす響きの中に浮かび上がります。

純粹に音の流れに身を委ねていただければ幸いです。



©Fumiaki Fujimoto

### ピュシス弦楽四重奏団

ピュシス(φύσις 自然の根源的な力)から進化したベートーヴェンの弦楽四重奏曲の世界を表現すべく結成、2020年に活動をスタート。

#### 植村 理葉 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、文化庁芸術家在外研修員としてケルン音楽大学で研修、最優秀成績で卒業。全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門小学生の部全国1位。M・アバド国際音楽コンクール優勝他国内外のコンクールで多数受賞。新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。ヨーロッパでソリストとしてオーケストラとの共演は90回に及ぶ。ドイツソニー、カメラータ・トウキョウからCDをリリース、レコード芸術特選盤などに選ばれ、高評を得る。植村理葉ヴァイオリン夏期講習を毎年東京で開催。

#### 武生 直子 (ヴィオラ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。ドイツ国立デトモルト音楽大学にて研鑽を積み、最優秀の成績で卒業。第30回マルクノイキルヘン国際コンクールにて入賞。ドイツ各地にて演奏活動を行う。ヴァイオリンを小林健次、ヴィオラを今井信子の各氏に師事。東京交響楽団首席ヴィオラ奏者。

#### 小林 玉紀 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。トロント大学音楽学部に留学。霧島国際音楽祭受賞。J.S.Bachコンクールにて、特別賞受賞。インターナショナルミュージックセミナー in Pussia Coveに招待参加。長谷川孝一、原田幸一郎、ゲルハルト・ポッセ、ローランド・フェニベッシュ、堀正文の各氏に師事。NHK交響楽団団員、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアのメンバー。

#### 渡邊 辰紀 (チェロ)

東京藝術大学及びドイツデトモルト音楽院卒業。北西ドイツフィルハーモニーのソロ・チェリストを10年間務め、2006年夏より東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリストを務める。オーケストラはもとより、ソロ、室内楽、そして内外のジャズフェスティバルで小曾根真、山下洋輔、ニルス・ペデルセン等超一流ジャズミュージシャン達と共演する等多彩な演奏活動は高く評価されている。

2025年12月22日(日) 19:00開演 (18:30開場)  
大田区民ホール・アプリコ小ホール

JR 京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約5分  
京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩約10分



ピュシス弦楽四重奏団 note 検索