

# PRIEM WIND ENSEMBLE



楽団名の【PRIEM(プリエム)】とは、Process(試み)、Recherche(探究)、Inspection(検証)、Expression(表現)、Musique(音楽)の頭文字をとって繋げた造語です。

この5つの言葉を理念とし、演奏機会の多少に関わらず、様々な曲にトライし発表していこうと2011年春に隠岐 徹 音楽監督のご指導のもと活動してまいりました。

奇しくも東日本大震災と発足が同時期であったため、「我々が今やるべき曲、次世代に伝えたい曲は何か。」という事を深く考え、音楽監督からのレクチャーとディスカッションを重ねながら選曲を行ってきました。標準的な吹奏楽の編成に縛られず、様々な演奏スタイルを採ることもPRIEMの特徴です。

2022年、団創設当初から指揮・指導に尽力された隠岐氏を創設音楽監督とし、常任指揮者に中城 良氏を迎え新たなスタートを切りました。発足時の理念を大切にしながら、更なる可能性を模索し活動を継続しております。

## 中城 良 常任指揮者

1995年東京生まれ。  
 明治学院東村山中学校・高等学校を経て  
 2017年東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)を卒業。  
 大学主催の“打楽器教員コンサート”で日本を代表するフルート奏者、工藤重典氏とジョリヴェの協奏曲で協演。  
 広島交響楽団定期演奏会にてエリザベト音楽大学合唱団を指揮し協演。  
 2019年、2020年に札幌の川越守記念北海道交響楽団に初の客演指揮者として招かれマーラーとブルックナーの作品を指揮しデビュー。

若手指揮者トライアウトコンサート2021に参加し、各プロオケから選ばれた奏者からなる特別編成のオーケストラを指揮し、2022年にN響団友オーケストラと共演。  
 2024年よりアントニオ・パッパーノ氏をはじめロンドン交響楽団、ロイヤルオペラハウスの下で研鑽を積む。  
 指揮を広く享一に、作曲・和声・対位法・スコアリーディングを高橋裕に、ヴァイオリンを中村静香、上田敏子に、ピアノを阿部薫、小菊馨子、高橋雅代、廣野まや子、オペラを竹之内純子の各氏に師事。  
 現在、PRIEM WIND ENSEMBLE 常任指揮者。ワーグナーの音楽をこよなく愛する。



中城先生からの、演奏会に向けたメッセージをHPに掲載しています。  
 ぜひご覧ください！

## 大田区民ホール・アプリコ 大ホール

〒144-0052 東京都大田区蒲田5-37-3



- 〔電車〕
    - ・JR京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約3分
    - ・京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩約7分
  - 〔バス〕 東京国際空港(羽田)～京浜急行バス16番乗り場「蒲田行き」終点で降りてすぐ
  - 〔駐車場〕 B2F区営アロマ地下駐車場(有料) 収容台数:297台
  - 〔駐輪場〕 アロマ地下自転車駐車場(有料) 収容台数:自転車1,858台、原付64台
- 台数に限りがあるため、できるだけ公共交通機関でのご来館をお願いいたします。

### 団員募集

PRIEM WIND ENSEMBLE では団員を募集しています。募集パート等の詳細については、当団ホームページをご覧ください。お気軽に下記までお問い合わせください。



HP | <http://priem.web.fc2.com>

MAIL | [priem.contact@gmail.com](mailto:priem.contact@gmail.com)

プリエム



活動の様子をSNS等で公開しています！