

第16回 室内楽の愉しみ

TERA Quartet plus

Soprano

吉澤 有香

Oboe

多田 敦美

Program

- ヘンデル 合奏協奏曲第7番 変ロ長調 より I. Largo II. Allegro
歌劇『フラーヴィオ』よりアリア “Amante stravagante”
J.S.バッハ オーボエとヴァイオリンの為の協奏曲 二短調 BWV1060
(Ob solo 多田 敦美 Vn solo 外村京子)
カンタータ第199番 “Mein Herze schwimmt im Blut” BWV199



2025年 9月18日(木) 19時開演 (18:30開場)

大田区民ホール・アプリコ 小ホール 蒲田駅 東口 徒歩3分

全席自由 3500円 中学生以下 1500円

出演

Cembalo 林 則子

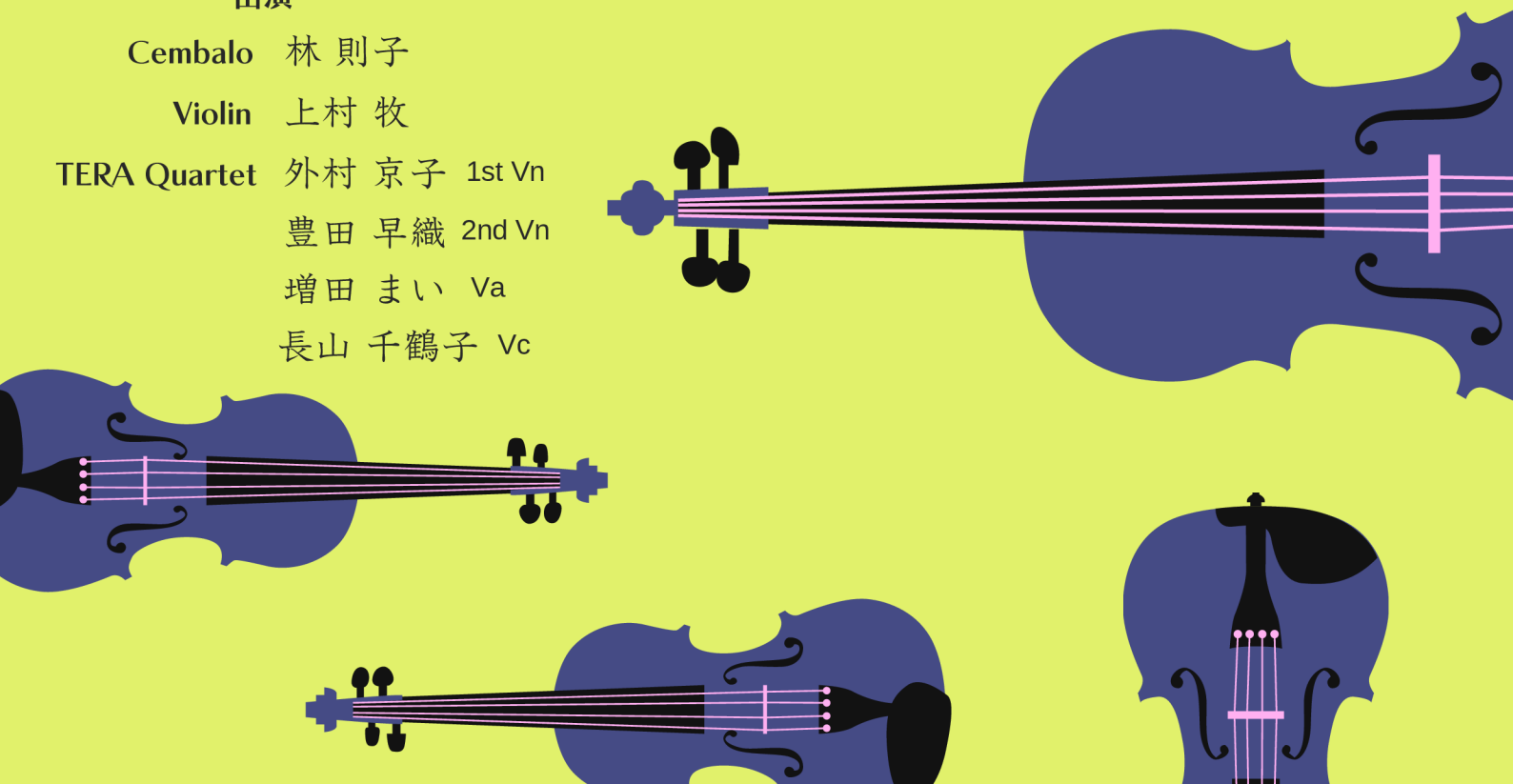
Violin 上村 牧

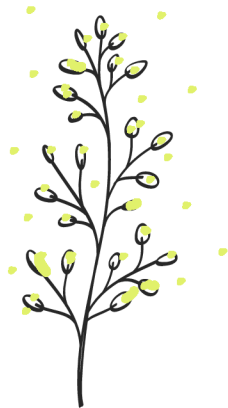
TERA Quartet 外村 京子 1st Vn

豊田 早織 2nd Vn

増田 まい Va

長山 千鶴子 Vc





大田区民ホール・アプリコ小ホール 地下1階

JR・東急 蒲田駅より徒歩3分
京急蒲田駅より徒歩7分



PROFILE

Soprano

吉澤 有香(Yuka Yoshizawa)



昭和音楽大学卒業。同大学院オペラ専攻修了後に渡欧。留学中に古楽に出会い、ヨーロッパ各地の古楽アカデミーで研鑽を積む。帰国後は東京藝術大学大学院古楽科修士課程及び後期博士課程でバロック音楽を学ぶ。
声楽を大森園子、バロック声楽をスーザン・リュデーン、ゲルト・テュルク、野々下由香里の各氏に師事。
合唱団のボイストレーナー、バロック音楽を中心に演奏活動をする一方で、技巧を用いるコロラトゥーラのアリアを得意としている。

Oboe

多田 敦美(Atsumi Tada)



愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学別科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。平成16年度日演連推薦新人演奏会にて札幌交響楽団とモーツァルトのオーボエ協奏曲を共演。
宮崎国際音楽祭、霧島音楽祭、木曽音楽祭、北九州音楽祭など各地の音楽祭に参加。フリーランスのオーボエ奏者として、国内のプロオーケストラ、吹奏楽団に客演。これまでにオーボエを、寺岡稔、小畑善昭、オットー・ヴィンター、池田昭子の各氏に師事。横浜シンフォニエッタメンバー、Ensemble Morgen メンバー。

Cembalo

林 則子(Noriko Hayarhi)



武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。東京藝術大学大学院古楽(チェンバロ)専攻修了。
チェンバロを大塚直哉、家喜美子、クリスティーン・ショルンスハイムの各氏に、和声を柿沼唯氏に師事。現在アンサンブルやソロで演奏活動を行っている。第21回国際古楽コンクール〈山梨〉第3位入賞。宮地楽器MUSIC JOY神田 チェンバロ講師。日本チェンバロ協会会員。

Violin

上村 牧(Maki Kamimura)



現在、各地のオーケストラ公演へ多数出演するとともに後進の指導にあたっている。2010-2013年テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ団員。洗足学園音楽大学オーケストラ特別給費研究生。2013-2018年兵庫芸術文化センター管弦楽団アソシエイト・プレイヤー。2015-2019年大阪芸術大学管弦打要員。ヴァイオリンを渋谷重良、西川重三、林徹也、森悠子の各氏に、室内楽を青木十良、林徹也の各氏に師事。第42回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位入賞。



TERA Quartet

軽井沢町追分にあるお寺、『曹洞宗 泉洞寺』でのコンサートのために2014年に結成されたカルテット。以来、毎年「送り盆コンサート」と題し、8月16日に本堂で演奏を続けている。

1st Violin 外村 京子(Kyoko Hokamura)

桐朋学園大学音楽学部 卒業。同大学研究科 修了。全日本学生音楽コンクール、日本モーツァルトコンクール入賞。ザルツブルク、モーツァルトウム大学、アメリカのボウディン大学等のサマーアカデミーに参加し研鑽を積む。研究科修了後はレミゼラブル等の東宝系ミュージカルのオーケストラで活動した。現在はフリーで演奏活動をする傍ら後進の指導にもあたっている。

2nd Violin 豊田 早織(Saori Toyoda)

国立音楽大学器楽学科卒業、武岡賞受賞。在学時に国外派遣奨学制度によりモーツァルトウム夏季アカデミーに参加、イオン・ヴォイク氏のマスタークラスを受講。アジア・ユース・オーケストラ、PMF、アフィニス音楽祭に参加。これまでヴァイオリンを田元正之、蓮江久美子、前澤均、堀伝の各氏に師事。現在、日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者として、オーケストラの演奏を中心に、室内楽や音楽愛好家への指導など幅広く活動している。

Viola 増田 まい(Mai Masuda)

武蔵野音楽大学器楽科(ヴァイオリン専攻)卒業。ヴァイオリンを掛谷洋三、山中光、R.ダヴィドビッチの各氏に師事。室内楽をU.コッホ氏に師事。2006~2007年N.エアリッヒ、豊嶋泰嗣の各氏によるマスタークラスを受講。現在はフリーのヴィオラ奏者として在京オーケストラで演奏活動を行う傍ら、練馬区Jrオーケストラにてヴァイオリン、ヴィオラの指導にあたっている。

Cello 長山 千鶴子(Chizuko Nagayama)

東京コンセルヴァトアール尚美卒業。市川市文化会館新人オーディション合格。1992~98年まで横浜バロック室内合奏団で研鑽を積む。98年より「室内楽の愉しみ」と題し様々な編成の演奏会を主催する。チェロを吉田啓義、齋藤鶴吉、河野文昭、黒川正三、青木十良、金木博幸の各氏に、室内楽を小笠原伸子、青木十良の各氏に師事。現在はソロ、室内楽、オーケストラ等で活動しながら、後進の指導にもあたっている。