

近衛楽友会 オーケストラ

世界最高峰のベルリン・フィルを日本人で初めて指揮した「近衛秀麿」の栄光を讃え、多くの人々にその想いを知っていただきたいという願いのもと、2010年に設立。

秀麿と息子の秀健両氏の手がけた作品から、耳にする機会の多い有名曲まで、クラシック音楽に限らない様々な楽曲を取り上げながら、あらゆる世代に向けた音楽発信を積極的に行っている。定期演奏会の他、ミニコンサートや育児教育現場での演奏を通じ、「演奏者と聴衆が一体となって楽しめる音楽」を目指して活動中。

2017年2月の「第九特別演奏会」(於 東京芸術劇場コンサートホール)では、ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱付き」(近衛秀麿編曲版)を演奏。

2019年9月の「第10回定期記念演奏会」(於 ミューザ川崎シンフォニーホール)では、ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編曲の管楽器譜と近衛秀麿編曲の弦楽器譜とのハイブリッド版)を演奏し、好評を博した。

指揮

なかはま けい

中濱 圭 (当団音楽監督)

13歳でオーボエを始め、宮本文昭氏(元オーボエ奏者、元東京音楽大学教授)、蠣崎耕三氏(読売日本交響楽団首席オーボエ奏者)らに師事。18歳のとき、故近衛秀健氏(宮内庁式部職楽部指揮者、近衛秀麿氏の子息)と出会い、感銘を受けて以来、師として指揮法、作編曲の指導を受ける。

また、指揮を故山本直純氏(作曲家、指揮者)、楽器指導法を鴨井次郎氏(元東京交響楽団トランペット奏者、元中国瀋陽音楽学院客員教授)の各氏に師事する。

近衛秀麿、秀健両氏の指揮法を受け継ぐ最後の弟子である。

2010年の当団創立より音楽監督に就任。



団員募集中!

当楽団は、港区を中心に活動しています。楽器を弾きたい、吹きたい、鳴らしたい方、ブランクのある方も大歓迎です! 向上心のある方であれば、経験は問いません。ぜひ一度、楽器を持って見学にいらしてください。お問い合わせもお気軽にどうぞ! ご連絡、お待ちしております♪

募集楽器

弦楽器 バイオリン ビオラ
チェロ コントラバス

管楽器 ファゴット(若干名)

<お問い合わせ>

近衛楽友会オーケストラ
info.konoyeorche@gmail.com



アクセス

大田区民ホール・アプリコ 大ホール

〒144-0052 東京都大田区蒲田5-37-3

JR京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約3分

