

2025 都民芸術フェスティバル 

TSUMUGU

次世代の命から紡ぎだされるダンス

2025年3月18日(火)・3月19日(水) 大田区民ホール・アプリコ大ホール

チケット/全自由席 4,100円

(本体価格3,727円＋消費税10%373円)

※都民芸術フェスティバルでは広く皆様に楽しまれる演目を通常より
廉価な料金でご覧いただく事ができます。

2024年12月20日 一般発売開始

チケットぴあ Pコード530-749 <https://pia.jp/>
セブンイレブンにてお買い求めいただけます

カンフェティ 

<https://www.confetti-web.com/@/tsumugu>

カンフェティチケットセンター

TEL : 050-3092-0051(平日10:00～17:00)



@tofes2025



■米沢麻佑子

yonezawamayuko@gmail.com



■津田ゆず香

yuzuka.t.0913@gmail.com



■富士奈津子

n25.ballet@gmail.com



<各種割引チケット>

お申込は現代舞踊協会まで事前にご予約をお願いします。
定員になりしだい締切となります。

■学生割引チケット1,000円(2階席のみ)／ご来場の際は学生証の提示が必要です。

■U-25 (25歳以下) 割引チケット3,100円／ご来場の際はご本人(年齢)を確認で
きるものをご提示ください。

■障がい者割引チケット2,000円(介助者1名まで)・障がい者手帳をお持ちの方、
介助の方(1名)は割引料金にてご観覧いただけます。

・車椅子をご利用の際は事前にお知らせをお願いします。

・障がい者手帳等のご提示をお願いする場合がございますので予めご了承下さい。

<未就学児童・乳幼児をお連れのお客様へ>

・小さなお子さまをお連れの際、お席を必要とされる場合はチケットが必要になります。
・乳幼児のお子さまをお膝上で観覧なさる場合は、隣席のお客様へのご配慮をお願いします。
・劇場スタッフよりお声かけさせていただく場合がございますので何卒ご了承下さい。

<スタッフ>

照明：杉浦弘行(スタッフ&スタッフ)

舞台監督：柴崎 大

音響：河田康雄

アナウンス：井上篤子

記録映像：ビデオテクニカ

宣伝美術 写真撮影：羽田哲也

主催・制作：一般社団法人現代舞踊協会 登録番号 T3011005000007

協賛：チャコット株式会社

都民芸術フェスティバル主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団

徳升寛子(とくます ひろこ)展示会も同時開催。

1971年3月生まれ、福岡県出身。神奈川県在住のアーティスト。

女子美術大学洋画専攻(版画)を卒業。パートックギャラリー、ギャラリーハウスマヤ等

で個展。あとさき塾、こども文学などで活動。児童文学誌「ざわざわ」に

漫画、挿絵を連載中。繊細な感性と独特の視点で描かれた絵画は、多
くの幅広い年齢層の人々から支持を受けている。

Instagram (@hirokotokumasu) Facebook (@hirokotokumasu)



〒144-0052

東京都大田区蒲田5-37-3

JR京浜東北線

東急多摩川線・池上線

「蒲田駅」東口から徒歩約3分

京浜急行線「京急蒲田駅」

西口から徒歩約7分

2025年

※開場は各開演の45分前

徳升寛子(とくますひろこ)展示会も同時開催

3月18日(火) [ソワレ] 開演 19:00

3月19日(水) [マチネ] 開演 15:00

[ソワレ] 開演 19:00

大田区民ホール・アプリコ大ホール

次世代の命から紡ぎだされるダンス

TSUMUGU

2025都民芸術フェスティバル参加現代舞踊公演

次世代の命から紡ぎだされるダンス

新進気鋭の
3人の女性振付家がおくる
命の輝きを舞踊化するための
3つのナラティブ

富士奈津子

あまよがたり
雨夜譚

雨の夜
いつかの何処かで始まるはなし
雨が上がり朝が来たら
それは、まるで…

■富士奈津子プロフィール

自身の誕生前から舞踊家である母【金井桃枝】の胎内でダンスと出会う。幼少期から止め処なくダンスに夢中で其処彼処で踊り皆を困らせるが、厳しいレッスンは苦手なダンスの腕前は中々上がらない。青年期になり師の激烈な指導に食らい付くストイックな一面が顔を出し、2003年には全国舞踊コンクールジュニア部で1位・文部科学大臣賞を受賞。以後、国内外のDance Competitionに於いて1位を多数受賞。2008年にはシニア部で一位及びグランプリを受賞。2013年には創作部門で一位。2021年には創作部門で一位及び特別賞をW受賞・文部科学大臣賞を受賞。コンクール及び国際Competitionでの一位総数20回。近年は自身の出場のみでなく振付作品でも1位及び優秀指導者賞を多数受賞している。また国内外のバイオニア達に作品に多数出演し多ジャンルのダンスを学ぶ。現在は金井桃枝舞踊研究所に所属し、ダンサーかつ指導者としてステージや生徒と過ごす時間に幸せと生き甲斐を感じている水瓶座のO型。ユニークな体型と個性で日々ダンスに奮闘中。2022年からは子育てにも奮闘中。（産後の舞台復帰にも奮闘中）

■出演

増田真也	加藤若菜	秋本里奈子	井上依里子	藤井友美
吉田拓	大前裕太郎	椎野純	安達雅	金森みずほ
宮田幸	森山結貴	関口花梨	小澤早嬉	森田莉可
渡辺日菜乃	伊藤玲実	中野亜耶	峯岸花凪	伊藤颯希
高階朱乃	高橋あかね	千代朱織	南谷あづさ	高橋ひかり
寺門麻奈	富士奈津子		金井桃枝	桑原花暖



「満月に蠅螂」



津田ゆず香 脈搏つ

鼓動は人間が生まれて初めて耳にするもの
喜びを知った時、怒りを感じた時、痛みを知った時、触れ合うぬくもりを感じた時
ビート(己)は多くの刺戟を受け、様々なものと出会い形成していく
それぞれ異なる物体から放出されるエネルギーはビートで繋がりを止まることなく歩み続ける「Dance x Drum」

■津田ゆず香プロフィール

富山県出身。5歳より踊りと出会いその後 清水美和子の元でモダンダンスを学ぶ。高校卒業後 井上恵美子ダンスカンパニー入所。昭和音楽芸術学院舞台芸術科・舞台監督コース卒業。現代舞踊協会主催DANCEPLAN2010にてダンスプラン賞受賞。文化庁・現代舞踊協会主催選抜新人舞踊公演にて平成23年度新人振付賞受賞。ダンスサミットin JAPAN 2013にて創作ダンス部門ベストフォーマー受賞。全国舞踊コンクール創作部門にて第1位文部科学大臣奨励賞・山田五郎賞受賞をはじめ全国規模のコンクールにて1位多数受賞。平成25年度文化庁新進芸術家留学制度在外研修員として1年間NYにて研修。第5回富山県ひまわり賞特別賞受賞。日本舞踊やフラメンコ、ドラム演奏など他ジャンルとのコラボ作品にも参加。現在はダンサーかつ指導者として学校、公共施設など子供たちと触れ合う場を広げながら、作品発表を続けている。

■出演

西川卓	井上みな	小室真由子	西田知代
四戸由香	内田奈央子	磯結夏	柴野由里香
酒井直之	仙石孝太朗	猪野沙羅	藤本舞
林衣織	林茶織	本間日向子	有水梓
青柳潤	浮亀美有	天野真希	廣瀬萌衣
金安夏希	清水心詠	城津帆希	津田ゆず香

作曲・演奏：安齋拓磨



「March」撮影：池上直哉

米沢麻佑子

いきるもの

一生活ていくもの

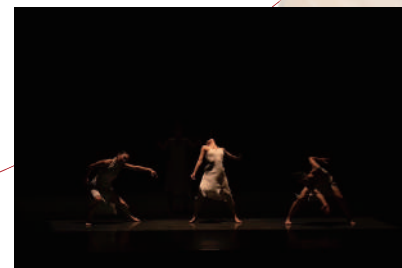
■米沢麻佑子プロフィール

黒沢輝夫、下田栄子に師事。これまで様々な振付家の作品に主要キャストとして出演。新進気鋭の若手洋舞ダンサーに送られる東京新聞制定中川鋭之助賞を受賞。文化庁助成公演等で作品を多数発表し、オンステージ新聞選出年間ベスト1新人振付家に選出される等振付家としても高い評価を受けている。自身の創作作品が現代舞踊協会制定奨励賞、群舞奨励賞、優秀賞を受賞。東京新聞主催全国舞踊コンクール現代舞踊ジュニア部、シニア部、創作舞踊部において第1位、文部科学大臣奨励賞を受賞。秋田県芸術選奨受賞。近年は後進の育成にも力を注ぎ、様々なコンクールにおいて第1位受賞者を多数輩出し、優秀指導者賞を受賞している。筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程舞踊コース修了。在学中文化庁新進芸術家海外研修制度によりNYにて研鑽を重ねる。また、在学中のダンス活動を評価され、筑波大学体育専門学群長賞、筑波大学人間総合科学研究科長賞を受賞。現在筑波大学、駿河台大学非常勤講師。

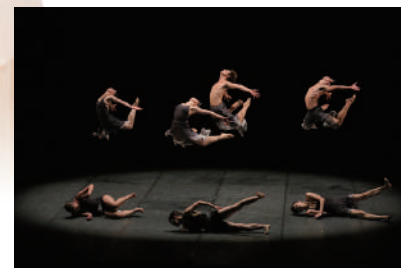
■出演

関口淳子	北島栄	伊東由里	藤井淳子
加藤明志	水島晃太郎	近藤みどり	江上万純
南帆乃佳	富田奈保子	鈴木泰羽	横井伽歩
阪本佳奈	高塚祐希	青笹玲那	小峰珀良
高橋理子	神尾海希	和田萌花	川上桃果
志田華奈	菅原礼子	高橋絵真	長部麻衣

米沢麻佑子



「覚えておきたいこと」撮影：下平桃子



「在る身体」撮影：スタッフ・テス