



会場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール
 (JR京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口徒歩3分)

2026年カンパニージャ主催・後援コンサート予定

- ◆ ジュン・ジ ギターリサイタル
3月1日(日) 17時開演予定 音楽サロンAria
- ◆ アレキシス・バジェホス ギターリサイタル
～珠玉のターレガ作品を集めて
4月12日(日) 15時開演予定 えびらホール
- ◆ ギターアンサンブルフェスティバル Vol.13
5月5日(火・祝) 大田区民プラザ 大ホール
- ◆ マリア・エステル・グスマン来日ツアー
10月予定

詳細はカンパニージャHPをご参照下さい→



お問い合わせ・ご予約 ☎ 090-5505-9857
 E-mail: campanillaguitarra@gmail.com

ご挨拶

1979年から年に2度欠かさず行なってきた発表コンサートは、今回が92回目になります。目標を持ってギターに取り組むことが上達の秘訣で、今回出演される方のほとんどが、年に2度のこの発表コンサートを楽しみとして練習に励んで来られました。今回も良い演奏を聴かせてくれると思います。

発表コンサートのゲストに海外からのギターの名手を招くのも出演される皆さんの楽しみで、今回は円熟期にあり、海外で称賛を浴びているハビエル・ガルシア・モレーノ氏を招聘しました。彼の演奏からも、多くを学んでくれることを期待しております。

ご来場いただきました皆さんには、ギター演奏の素晴らしさを味わっていただきたく思います。友人、知人をお誘いいただけますと幸甚に存じます。

カンパニージャ代表 手塚健旨

- ギターレッスン 初歩より親切に教えます。

手塚健旨 ギター教室

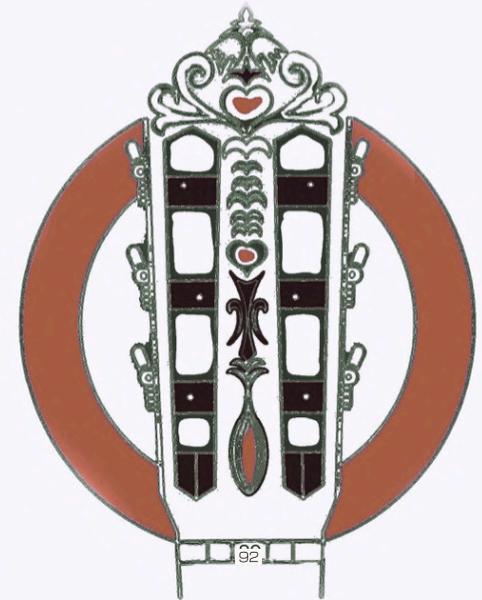
最寄駅～東急田園都市線「鷺沼」駅より徒歩8分

問い合わせ: takeshitezuka@gmail.com

<https://tezuka-guitar.com>

ギター発表演奏会

初春の調べ



2026.2/21(土)

会場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール

入場無料/12:00開演

主催：カンパニージャ

Programa

第1部

12:00 開演

1. 木村 薫 月光 (ソル)
2. 中山 弓子 マズルカ (ロカモーラ)
3. 錦織 亜希子 アデリータ (ターレガ)
4. 佐々木 智章 ブランテルの子守歌
(ブランテル〜横尾幸弘編)
5. 飯島 こすも フリア・フロリダ (バリオス)
6. 岡野 桂子 エストレリータ (ポンセ)
7. 永井 宏 ポートレート (マイヤーズ)
8. 斎藤 潔 サラバンドとドゥーブル
BWV1002 (バッハ)
9. 田代 由起子 スペイン舞曲第5番 (グラナドス)
10. 橋本 恵美子 アルハンブラの思い出 (ターレガ)

第2部

13:00 開演

11. 川田 隆夫 チェロ組曲1番より プレリュード
BWV1007 (バッハ)
12. 内池 直人 情熱のマズルカ (バリオス)
13. 杉本 みどり マズルカ・ショーロ/プレリュード第5番
(ヴィラ=ロボス)
14. 池田 朝喜 バスクの歌 (マンホン)
15. 種部 純一 リュート組曲1番より
アレマンドとブーレ (バッハ)
16. 児玉 祐子 散歩/死 (E.S.デ・ラ・マーサ)
17. 佐々木 みこと セビージャ (アルベニス)
18. 佐々木 巖 アラビア風奇想曲 (ターレガ)

第3部

14:00 開演

19. アレグリアス (中山 弓子+田代 由起子)
コンドルは飛んで行く (ロブレス)
20. アモーレス (田代 由起子+橋本 恵美子)
スペイン舞曲第1番 (ファリア)
21. デュオ・フィラーレ (山岡 祐子+小林 政貴)
アンダマンの真珠 (プーケット島民謡〜新井伴典編)
22. オーロス (湯川 賀正+丸山 耕太郎)
2台のギターのための漸進的なレッスンより
第9番~第12番 (カルッリ)
23. ディアマンテ (佐々木 みこと+佐々木 巖)
アンクラージュマン (ソル)



オリーブ畑

スペインの風景 ギャラリー
photo : Yoko Takaki



Granada

ゲスト演奏 15時00分開演 (14時45分開場)
料金4,000円 (当日4,500円)

国際舞台で輝くマラガの名ギタリスト、音楽の騎士
ハビエル・ガルシア・モレーノ
ギターリサイタル

【予定プログラム】

- (F.ソル) 魔笛の主題による変奏曲
(I.アルベニス) マラゲーニャ
レイエンダ(伝説)
セビージャ
(J.トゥリーナ) ソナタ Op.61
(M.de.ファリア) ドビュッシー讃歌
きつね火の踊り
(F.ターレガ) グランホタ

*曲目は都合により変更になる場合があります

「国際舞台で輝くマラガの名ギタリスト、音楽の騎士」

ハビエル・ガルシア・モレーノ ギターリサイタル

【予定プログラム】

Fernando Sor F.ソル

Introducción, Tema y Variaciones
魔笛の主題による変奏曲

Isaac Albéniz I.アルベニス
(Javier García Moreno 編)

Malagueña
マラゲーニャ
Rumores de la Caleta
入江のざわめき
Lyenda
レイエンダ(伝説)
Sevilla
セビージャ

Joaquín Turina J.トゥリーナ

Sonata Op.61
ソナタ Op.61

Allegro アレグロ
Andante アンダンテ
Allegro アレグロ

Manuel de Falla M.de.ファリャ

Homenaje a Debussy
ドビュッシー讃歌
Canción del Fuego Fatuo
きつね火の踊り

Francisco Tárrega F.ターレガ

La Gran Jota de Concierto
グランホタ

2026. **2.21** (土)

15:00開演 (14:45開場)

Javier García Moreno

会場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール

(JR京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口徒歩3分)

主催：カンパニージャ
後援：株式会社現代ギター社 / プリマベラ / アルハンブラギター

お問合せ先：☎ 090-5505-8757 / campanillaguitarra@gmail.com

入場料：4000円
(当日4500円) (全自由席)



<https://t.pia.jp> www.confetti-web.com

ご予約フォーム

【プロフィール】

ハビエル・ガルシア・モレーノ Javier García Moreno

ハビエル・ガルシア・モレーノはマラガ生まれ。5歳で父であるアントニオ・ガルシア・アズアガ（ギタリスト、マラガ高等音楽院教授）に師事し、ギターを学び始める。マドリード王立高等音楽院で学業を修了し、満場一致で「卒業優秀賞」を受賞。また、「アリリオ・ディアス」師匠勲章、アテネオ・イルゴメダル、「ペル・イル・コンチェルティズモ」チッタ・ディ・フィウツジ賞、チッタ・ディ・トレヴィーゾ芸術文化遺産貢献賞など、数々の賞を受賞しているほか、スペイン、ポルトガル、フランス、ドイツ、オーストリア、ベルギー、イギリス、スイス、オランダ、イタリア、デンマーク、スウェーデン、ポーランド、チェコ共和国、(旧)ユーゴスラビア、トルコ、アメリカ、キューバ、ベネズエラ、メキシコ、アルゼンチン、エクアドル、日本でコンサートを開催している。

ニューヨークのカーネギーホール、マドリードの国立劇場、アンドレス・セゴビア記念館、日本のギター文化館、マラガのセルバンテス劇場などでソリストとして演奏したほか、ベルリン室内管弦楽団、欧州連合室内管弦楽団、マラガ・フィルハーモニー管弦楽団、ルブリン・フィルハーモニー管弦楽団などでもソリストを務めた。その功績が認められ、マラガ市議会より「2023年マラガ最優秀音楽賞」を授与された。

現在は、音楽・舞台芸術の教授、マラガ高等音楽院の院長、そして「ワールド・スパニッシュ・ギター財団」の会長を務めている。

2025年11月スペインの名誉ある『国民君主主義兄弟団の騎士』の称号を授与される。今回が7度目の来日。



来日公演

2026. **2.21** (土)

Javier García Moreno

会場：大田区民ホール・アプリコ 小ホール

(JR京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口徒歩3分)

* 本公演の前に12時より「第92回 初春の調べ」(手塚教室ギター発表会/入場無料)を開催します。発表会から本公演を続けてお聴きになる場合、お座りになった席をそのまま確保しておくことができます。

* 都合によりプログラムに変更がある場合がございますが予めご了承ください。



カンパニージャ ホームページ

<https://sites.google.com/view/campanillasp-2022>

