

Aprico Afternoon Salon

アプリコ・アフタヌーン・サロン

平日午後は、アプリコで、ゆったりのおんびりクラシック

大作作曲家と恋する方法、教えます(全4回シリーズ)

「大作作曲家の恋文」



Vol. 3

ベートーヴェンと不滅の恋人


ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」ハ短調 Op.13

ピアノ・ソナタ第14番「月光」嬰ハ短調 Op.27-2

ピアノ・ソナタ第23番「熱情」ヘ短調 Op.57

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

仲道 郁代(ピアノ)、浦久 俊彦(ナビゲーター)

2017 **10/5** (木) 14:00開演(13:15開場) **大田区民ホール・アプリコ 大ホール** 

[16:10頃終了予定]
※終演時間は多少変動することがあります

JR・東急線「蒲田駅」東口から徒歩約3分 / 京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩約7分

料金(全席指定) 一般券(各回) **2,500円** Vol.3&Vol.4セット券 **4,000円** セット券は、1,000円 お得!

チケット
発売日 2017年
7月12日(水)10:00発売開始

チケット
専用電話 Tel 03-3750-1555
(10:00~20:00)

オンライン
チケット On Line <http://www.ota-bunka.or.jp/>
※発売日から各公演前日20:00まで座席をご予約いただけます(24時間対応)

■発売初日15:00以降は下記でも電話予約・窓口販売いたします(10:00~20:00)
大田区民ホール・アプリコ Tel03-5744-1600 / 大田区民プラザ Tel03-3750-1611 大田文化の森 Tel03-3772-0700

●セット券は、窓口・電話予約のみの販売となります。オンラインでの販売はございません。 ●Vol.3(10/5)公演終了後のセット券販売はございません。
●未就学児の入場はご遠慮願います。 ●車椅子席(4席)をご希望のお客さまは、お電話でお申込みください。

主催:公益財団法人大田区文化振興協会 企画協力:浦久俊彦事務所

© Kiyotaka Saito

託児サービスございます
0歳から小学生未満対象。要予約
(お子様お一人につき2,000円ご負担いただきます)
(予約受付)マザーズ 0120-788-222
(10:00~12:00、13:00~17:00土日祝除く)



平日午後、サロンでくつろぐような、 ゆったりした気分でステキな音楽を楽しむコンサート

今回のコンサートの特徴は、前半はサロン風のステージで資料画像を見ながらのトークを中心に、そして後半は、たっぷり演奏を聴いて頂きます。思わず誰かに話したくなるような作曲家の知られざるエピソードを、ヨーロッパの歴史・文化を楽しく語ることで定評のある、音楽・文化芸術プロデューサーの浦久俊彦が案内役となり、各回に登場するアーティストと一緒に紐解いていきます。多目的ホールでありながら、美しい響きを持つアプリコ大ホール。一度聴いたら虜になること間違いなし!ぜひ、お越しください!!

Vol.3 <ベートーヴェンと不滅の恋人>のコンサートメモ

楽聖ベートーヴェンの死後、遺品のなかから発見された3通の手紙。差出人のない謎めいた手紙は、彼の熱烈なラブレターだった!!世界を驚愕させた「ベートーヴェン不滅の恋人」事件!ボヘミアの温泉地を舞台に繰り広げられるミステリー小説のようなスリリングな展開!その事件の真相に迫る!!

Profile



仲道 郁代

Ikuyo Nakamichi, Piano

© Kiyotaka Saito

4歳からピアノを始める。桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。国内外での受賞を経て、1987年ヨーロッパと日本で本格的にデビュー。温かい音色と叙情性、卓越した音楽性が高く評価され、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活躍している。

88年に村松賞、93年にモービル音楽奨励賞を受賞。

これまでに国内の主要オーケストラと共演を重ねる他、マゼール指揮ピッツバーグ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演している。99年にはカーネギーホールでリサイタル・デビュー、2001年にはサンクトペテルブルグ、ベルリン・フィルハーモニーホールでコンチェルト・デビュー。05年には、英国チャールズ皇太子夫妻ご臨席のもとウィンザー城で行われたイギリス室内管弦楽団(ECO)主催の「結婚祝祭コンサート」に出演し絶賛された。

2016/2017シーズンはデビュー30周年を記念し、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団との共演、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団との日本ツアーを行ったほか、各地での記念リサイタルなどが予定されている。さらに音楽の無限の可能性を信じ、ワークショップ、演劇とのコラボレーションなど多彩な取り組みを実施。魅力的な内容とともに、豊かな人間性が多くのファンを魅了している。2003年からは地域社会の活性化と音楽文化の発展を目指し、大阪音楽大学特任教授、一般財団法人地域創造理事、2012年からは桐朋学園大学教授としても積極的に活動している。

CDはソニー・ミュージックと専属契約を結び多数リリース。新著の『ピアニストはおもしろい』(春秋社)も版を重ねている。メディアへの出演も多く、音楽の素晴らしさを広く深く伝える姿勢は多くの共感を集めている。

仲道郁代オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>



浦久 俊彦 Toshihiko Urahisa, Navigator

文筆家、音楽・文化芸術プロデューサー。パリで音楽学、歴史社会学、哲学を学ぶ。フランスを拠点に音楽を中心に、幅広く文化芸術プロデューサーとして活躍。帰国後、三井住友海上らかわホールのエグゼクティブ・ディレクターを経て、浦久俊彦事務所を設立。多彩な分野のアーティストのオリジナル企画を手がけるほか、一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、公益財団法人日仏会館文化事業委員として、日本とヨーロッパの文化芸術交流にも力を注いでいる。著書に『フランツ・リストはなぜ女たちを失神させたのか』(新潮社)、『138億年の音楽史』(講談社)がある。

公式ホームページ: <http://www.urahisa.com>

Vol.4と一緒にご購入いただくと1,000円もお得!!

Vol.4 **ブラームスとクララ〜永遠の純愛〜**
出演: 近藤 嘉宏、高橋 多佳子
曲目: ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 (2台ピアノ版) 全楽章 他

2018 1/23(火) 14:00開演(13:15開場)

大田区民ホール・アプリコ 大ホール

※チケット料金(全席指定) 各回 2,500円 セット券 4,000円

※Vol.3(10/5)公演終了後のセット券販売はございません



大田区民ホール・アプリコ

〒114-0052 東京都大田区蒲田5-37-3
TEL: 03-5744-1600
FAX: 03-5744-1599
JR京浜東北線、東急多摩川線・池上線
「蒲田駅」東口から徒歩約3分
京浜急行線
「京急蒲田駅」西口から徒歩約7分
駐車場:
区営アロマ地下駐車場 15分/100円